

Краеведческие информационные ресурсы Национальной библиотеки Чувашской Республики

Краеведческая работа занимает ведущее направление в деятельности Национальной библиотеки, главная задача которой заключается в широком распространении знаний о крае, его прошлом и настоящем, сохранении и приумножении культурного наследия нашей республики. Сегодня мы говорим не только о сохранении огромного культурного наследия, а ставим перед собой задачи по выстраиванию новой коммуникационной среды для продвижения этого наследия, его трансформации в новый информационный продукт.

Большая роль в обеспечении доступа к краеведческой информации принадлежит фактографическим базам. Библиотекой создаются такие фактографические базы как «Календарь знаменательных и памятных дат», «Кто есть кто в культурной жизни Чувашии», «Организации культуры и искусства Чувашской Республики», «Изобретатели Чувашии» и т. д.

База данных «Календарь» является совместным трудом Национальной библиотеки Чувашской Республики, Государственного исторического архива и Государственного архива современной истории Чувашской Республики.

Фактографическая информация находится в постоянной динамике, меняется, поэтому база, которая создается в Системе ИРБИС, регулярно пополняется новыми именами, фактами, отслеживаются изменяющиеся характеристики объектов, проводится своевременное редактирование данных, модернизируется структура представления информации.

Доступ к «Календарю знаменательных и памятных дат Чувашии» обеспечивается на Официальном портале органов Государственной власти Чувашской Республики, через сайты библиотеки, архивов. Любому пользователю сети интернет предоставлена возможность находить и просматривать события по месяцам и числам года, осуществить поиск по любому слову или сочетанию слов, имени лица, наименование организации. Для просмотра событий можно выбрать «Краткий» или «Полный» формат.

«Полный» формат позволяет просмотреть библиографию и дополнительные материалы, имеющиеся к событию.

Информация, собранная в фактографических базах, востребована при организации информационной, справочной, методической работы библиотек и других учреждений республики и служит основой для организации многих экспозиций, мероприятий, также для оказания информационной помощи пользователю.

Культурное наследие не сводится только к библиотечному фонду, составными ее частями являются музейные предметы, архивные источники, частные коллекции, это и театральное искусство, музыкальные произведения, народное творчество, недвижимые памятники, объекты природы и т.д., и многочисленные связи между ними. Потребителю не важно, где он может получить необходимую информацию – в библиотеке ли, музее или архиве. Он заинтересован, в первую очередь, в оперативности, затем в достоверности и качестве. Как правило, местом его первичного обращения является Интернет и только во вторую очередь - библиотека или архив. От интегрированного и целостного представления всего культурного наследия республики в сети всецело зависит его доступность и качество.

Объединяющую в целостное информационное поле функцию для разрозненных информационных ресурсов музейного, архивного и библиотечного дела Чувашии в сети Интернет должен выполнить Портал «Культурное наследие Чувашии».

Основу портала составила открытая электронная база данных культурного наследия Чувашии, включающая в свою структуру разделы:

Чувашия: этническая история, где представлена информация о расселении чувашей, краткий обзор о республике, исторические летописи и заметки о Волжской Булгарии и чувашах, Чувашия в поэзии, в прозе и публицистике.

Материальная культура знакомит с памятниками истории и культуры, археологии, культовым зодчеством, гражданской архитектурой.

Традиционный быт чувашей представлен информацией о народных промыслах и ремеслах, одежде и украшениях, чувашской вышивкой, национальной кухней.

Духовное наследие представляет народные обычаи, обряды, традиции и праздники. Интересен для пользователей раздел «Чувашский язык – основа национальной культуры», где размещены стихи о чувашском языке, биографии и работы исследователей чувашского языка, статьи о древнечувашской рунической и новой чувашкой письменности, и перечень чувашских имен.

Раздел «Литература» представляет предания и фольклор, знакомит с книжными памятниками.

Наполнены и разделы «Изобразительное искусство. Театр. Кино».

Особенно популярен среди пользователей раздел «Музыка», т.к. в ней размещены тексты с нотами к чувашским песням, и аудиозаписи песен (mp3).

Подраздел «Чувашский танец» раскрывает историю развития танца, имеется информация о народных фольклорных ансамблях.

Богат раздел «Персоналии». Деятели систематизированы по их роду деятельности, выделены:

- Герои Советского Союза и Герои России
- Ученые
- Чувашские писатели
- Деятели культуры и искусства
- Спортсмены.

Даны краткие биографические справки и списки литературы. Всего в издании представлена информация о более чем 800 персонах.

В перспективном плане - размещение в разделе «Персоналии» фактографической базы «Календарь знаменательных и памятных дат» в полном объеме.

Также на Портале представлены разделы «Новости и акции», «Чувашия глазами современников» – высказывания известных российских деятелей политики, науки и искусства о Чувашии.

Раздел «Чувашская сеть культурного наследия» помогает сориентироваться в учреждениях культуры и содержит рубрики: Архивы; Библиотеки; Дворцы культуры; Музеи; Театры и др. перечень данных учреждений и отсылку на их сайты.

Отдельно выделены информационные блоки «О портале» и «Список литературы о Чувашии».

В разделах Портала Национальной библиотекой размещены в основном статьи, публикации, научные исследования по перечисленным направлениям, есть иллюстрации. Планируется включить цифровые галереи экспонатов музейного фонда, архивных документов, а также аудио- и видеоматериалы. При активном участии архивов, музеев и других библиотек наполненность разделов Портала была бы значительно выше.

Только общими усилиями учреждений культуры Чувашской Республики может быть выполнена основная цель портала – обеспечение доступа к уникальным ресурсам, хранящимся в архивах, библиотеках и музеях, создание комплексного представления о национальной самобытности чувашского народа, его истории и культуре.

Национальная библиотека Чувашской Республики активно занимается созданием виртуальных выставок для всех заинтересованных пользователей. Среди удаленных читателей библиотеки большой популярностью пользуются виртуальные выставки, посвященные истории и культуре республики, жизнедеятельности выдающихся людей Чувашии. Это выставки – «Государственные символы Чувашской Республики», персональные - о жизни и творчестве Геннадия Айги, Михаила Юхмы, Юрия Семендера, педагога, учёного и просветителя Павла Миронова, этнопедагога с мировым именем Геннадия Волкова и мн. др. Выставки размещены на главной странице сайта библиотеки (раздел «Рекомендуем»), также к ним

организован доступ через раздел «Электронная библиотека». Это далеко не полный перечень виртуальных выставок, которые сегодня востребованы пользователями сети Интернет. Материал, размещенный в них, помогает познать чувашский край через ознакомление с жизнью и деятельностью отдельных личностей, оставивших неизгладимый след в истории и культуре, науке и образовании республики.

В основе технологии подготовки виртуальных выставок - принцип нескольких слоев информации, связанных друг с другом посредством гиперссылок: меню → библиографический список → тексты документов и аудио, видео-фото материалы. Виртуальные выставки являются основой для создания мультимедийных изданий.

Широкое распространение получили персональные мультимедийные издания, посвященные деятелям просвещения, искусства и уроженцам края: Ивану Яковлевичу Яковлеву, Андрияну Григорьевичу Николаеву, Праски Витти, Геннадию Айги, Михаилу Сеспелю, Василию Митте, Педеру Хузангаю, Якову Ухсаю, Юрию Семендерю. На сегодняшний день ведется работа по подготовке электронного издания, посвященного чувашскому народному писателю Федору Уяру. Уникальными являются электронные издания «Войны священные страницы» и «Чувашская диаспора». Все мультимедийные издания - двуязычные: информация представлена как на чувашском, так и на русском языках, работает и поисковая система. Электронные издания содержат произведения, письма, литературу о жизни и творчестве, воспоминания о мастерах пера, посвящения, аудио-фотогалерею.

В заключении хочу отметить, что задача учреждений культуры не только собирать и хранить документы о крае, но и сделать их доступными для пользователей. Обеспечивая доступность информации, мы распространяем знания о своем регионе, способствуем формированию и развитию информационных потребностей пользователей.