

Бюджетное учреждение
«Национальная библиотека Чувашской Республики»
Минкультуры Чувашии
Электронный читальный зал

Вести электронной библиотеки

Национальной библиотеки Чувашской Республики, вып. 3

Чебоксары - 2016

Чувашия и культура



Красива древняя чувашская земля, воспетая поэтами и композиторами, притягивающая гостей. Самое главное ее богатство - талантливый и трудолюбивый народ, бережно несущий свои вековые традиции. На его долю выпала особая, как бы связующая роль между тюркскими, финно-угорскими и славянскими народами и чувашский народ сумел пронести через века свою самобытную культуру, свои замечательные песни, танцы, вышивки и сказания.

С чувашской землей связаны жизнь и творчество просветителей прошлого - выдающегося чувашского просветителя и гуманиста И.Я. Яковлева, талантливейшего архитектора второй половины XVIII века П. Егорова.

Для развития профессионального музыкального искусства много сделали чувашские композиторы Ф.П. Павлов, С.М. Максимов, В.П. Воробьев, Г.Я. Хирбю, Г.С. Лебедев, Ф.М. Лукин, А.Г. Орлов-Шузьм, Т.И. Фандеев, А.В. Асламас, А.М. Токарев, А.А. Петров. У истоков зарождения чувашского театрального искусства стояли И.С. Максимов-Кошкинский, П.Н. Осипов, О.И. Ырзем, К.М. Васильев, Ф.Д. Дмитриева.

Становление изобразительного искусства связано с именами таких известных живописцев - выпускников Петербургской Академии художеств как А.А. Кокель, М.С. Спиридонов, Н.К. Сверчков, Ю.А. Зайцев.

Сегодняшнее культурное достояние народов Чувашии - это многочисленные театрально-зрелищные учреждения, разветвленная сеть культурно-досуговых объектов и библиотек, специальных учебных заведений.

Культура Чувашии представлена 6 государственными профессиональными театрами (Чувашский государственный академический драматический театр им. К.В. Иванова, Чувашский государственный театр юного зрителя им. М. Сеспеля, Чувашский государственный театр оперы и балета, Государственный русский драматический театр, Чувашский государственный театр кукол, Чувашский государственный экспериментальный театр драмы), Государственной филармонией, Государственной академической капеллой, Государственным академическим ансамблем песни и танца, Государственным камерным оркестром современной и старинной музыки, Чувашским государственным художественным музеем, Чувашским национальным музеем (с 5 филиалами), муниципальной хоровой капеллой, муниципальным концертно-духовым оркестром, 5 муниципальными музеями, Чувашским государственным институтом культуры и искусств, 3 средними специальными учебными заведениями культуры и искусства, 58 школами дополнительного образования детей, 685 библиотеками, 985 клубно-досуговыми учреждениями, 9 парками культуры и отдыха.

Крупнейшие библиотеки республики - Национальная библиотека Чувашской Республики, Республиканская детско-юношеская библиотека, Республиканская специальная библиотека для слепых им. Л. Толстого.

Современный культурный потенциал способен сполна удовлетворить самые высокие запросы и потребности жителей и гостей республики.

Чувашский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический драматический театр имени К. В. Иванова, лауреат Государственной премии им. К.С. Станиславского, ряда международных и всероссийских фестивалей, - гордость Чувашии. Здесь творили такие выдающиеся мастера сцены, как народные артисты СССР Борис Алексеев, Алексей Ургалкин, народные артисты России и Чувашии - Ольга Ырзем, Игнатий Молодов, Виктор Родионов и др.

Сегодня в труппе театра удачно сочетаются высокий профессионализм признанных корифеев сцены, какими являются народные артисты СССР Вера Кузьмина и Валерий Яковлев, народные артисты России Нина Яковлева и Нина Григорьева, так и дерзкий поиск молодежи. Отличительной чертой театра всегда являлась многонациональность репертуара. В активном репертуаре театра в настоящее время 23 спектакля, из них 10 - по произведениям чувашских авторов. Сегодня Чувашский академический драмтеатр - это

высокопрофессиональный коллектив, осуществляющий по 5-6 новых постановок и показывающий более 260 спектаклей ежегодно.

Чувашский государственный театр оперы и балета был основан в 1960 году как музыкальный театр. Свое нынешнее название получил в 1993 году. Несмотря на свой сравнительно молодой возраст, труппе театра под силу и национальная, и зарубежная, и русская классика. В постоянном репертуаре шедевры Моцарта, Россини, Верди, Чайковского. Афишу театра украшают произведения национального оперного искусства.

Театр с 1991 года ежегодно проводит Международный оперный фестиваль имени народного артиста СССР М.Д. Михайлова. Имя нашего прославленного земляка, выдающегося русского певца Максима Дормидонтовича Михайлова вписано в историю не только Большого театра, но и мирового оперного искусства. С огромным интересом встречается программа оперного фестиваля. Выступления выдающихся мастеров российской и зарубежной сцены превращают фестиваль в незабываемое событие культурной жизни республики. Каждый год сцена превращается в своеобразный театральный подиум, на который поднимаются "звезды" оперного искусства с мировыми именами и радуют своими блестящими выступлениями.

С 1997 года в Чебоксарах проводится Международный балетный фестиваль. Он сравнительно молод, но его гостями были такие известные мастера, как народная артистка СССР Надежда Павлова, солисты Большого театра Илзе Лиела, Марк Перетокин, Марихиро Имата, Екатерина Шипулина, солисты Мариинского театра Вячеслав Самодуров, Юлия Махалина и многие другие российские и зарубежные знаменитости балетного искусства.

Чувашский государственный театр кукол - лауреат Международного фестиваля театров кукол "Ян-Бибиан" (Болгария), многочисленных Всероссийских фестивалей театров кукол. Актеры театра, легкие на подъем, всегда готовы сотворить праздник для детей самого дальнего селения республики.

Манят вечерами ramпы Русского драматического театра. Государственный русский драматический театр — один из старейших профессиональных театров. Его история — часть художественно-эстетического наследия Чувашской Республики. 14 декабря 1922 года состоялось открытие первого театрального сезона спектаклем «Василиса Мелентьева» по пьесе А. Н. Островского. Сегодняшний репертуар театра украшают русская и зарубежная классика, пьесы современных авторов.

Чувашский государственный театр юного зрителя им. М. Сеспеля был основан в Чебоксарах. Первый спектакль «Молодой пласт» («Топай») по пьесе Л. Бочина состоялся 3 апреля 1933 года - этот день считается днем рождения ТЮЗа. В 1984 году театр был награжден орденом Дружбы народов. В 1999 году молодежному театру присвоено имя выдающегося чувашского поэта Михаила Сеспеля.

Сегодня Чувашский государственный театр юного зрителя им. М. Сеспеля осуществляет постановки по произведениям чувашских, русских и зарубежных драматургов на чувашском и русском языках. В настоящее время в репертуаре театра свыше 25 спектаклей для молодежной и детской аудиторий. Театр активно сотрудничает с начинающими драматургами. Именно на сцене молодежного театра впервые увидели свет произведения чувашских драматургов Л. Сачковой, В. Егорова, А. Пртты, М. Андреева, А. Кибеча.

Театры республики неоднократно принимали участие в международных фестивалях "Туганлык", "Ян-Бибиан", русских театров в национальных республиках СНГ, тюркоязычных народов "Науруз", всероссийском фестивале театров кукол - "Муравейник". Адреса гастрольных поездок профессиональных творческих коллективов Чувашии - как регионы России с компактным проживанием чувашской диаспоры, так и зарубежье: Италия, Бельгия, Испания, Болгария, Словакия, Венгрия, Тайвань, Египет.

Высокую музыкальную культуру Чувашии поддерживают государственная академическая капелла, творческие коллективы филармонии, два республиканских и два муниципальных профессиональных концертных коллектива. Один из них - Чувашский государственный академический ансамбль песни и танца, основанный в 1924 году, - широко известный в России и за рубежом коллектив, лауреат множества фестивалей и смотров, лауреат Государственной премии Чувашской Республики им. К.В. Иванова. Ансамбль ведет

большую концертную деятельность в стране и за рубежом. Необычайно богат и разнообразен репертуар ансамбля: вокально-хореографические сюиты, песни и танцы, игровые сцены, оркестровые пьесы калейдоскопом сменяют друг друга, создавая на сцене атмосферу поистине волшебного действия.

Чувашская государственная академическая капелла - лауреат Государственной премии Чувашской Республики им. К. Иванова, дипломант многочисленных международных и всероссийских фестивалей. Капелла является третьим творческим коллективом в России, имеющим в своем составе симфонический оркестр, что реально позволило на высоком профессиональном уровне исполнять симфонические, вокально-симфонические произведения известных чувашских, русских и зарубежных композиторов.

Талантливые солисты и артисты достойно представляют чувашское музыкальное, театральное искусство и народное творчество на российских и международных конкурсах. Среди их наград - Гран-при, медали, лауреатские звания, премия Правительства Российской Федерации имени Федора Волкова, престижная российская премия "Душа России".

Актеры, поэты и писатели, художники и музыканты Чувашии с давних времен держат высокий уровень профессионального мастерства. Немалая заслуга в формировании культурного потенциала республики принадлежит 9 творческим союзам, объединяющим свыше 1200 деятелей литературы и искусства.

Деятельность Союза художников Чувашии отмечена участием во многих всероссийских и международных выставках. На самых престижных вернисажах, посвященных памятным историческим событиям нашего Отечества, экспонировались работы чувашских живописцев. При поддержке Правительства республики были осуществлены различные всероссийские проекты. Состоялись персональные выставки в Германии, Турции, Венгрии, Швеции, странах СНГ. Среди наших художников, живописцев, скульпторов есть и авангардисты, и приверженцы реалистического искусства. Сегодня их работы можно увидеть не только в выставочных залах Чувашии и России, но и в музеях известных мировых салонов живописи.

Союз профессиональных писателей республики активно поддерживает творчество чувашских авторов, постоянно организует творческие встречи с известными литераторами Поволжья. Вошло в традицию проведение Дней марийской, башкирской, татарской литературы в Чувашской Республике, Дни чувашской литературы - в регионах компактного проживания чувашской диаспоры. На высоком уровне проводится цикл ежегодных мероприятий, посвященных выдающемуся чувашскому поэту М. Сеспелю.

Одним из ярких событий театральной жизни республики является театральный фестиваль "Узорчатый занавес", организуемый ежегодно Минкультуры Чувашии совместно с Союзом театральных деятелей Чувашии в Международный день театра. На фестивале подводятся итоги конкурсов на лучший спектакль и лучшую актерскую работу сезона.

В Чувашии два государственных музея с шестью филиалами, 5 муниципальных и 46 общественных музеев, из которых 22 носят звание "народный". Только за последние годы введены в строй Музей космонавтики, Мемориальный комплекс поэта Михаила Сеспеля, музей Воинской славы Чувашской Республики.

Чувашский государственный художественный музей - один из значительных культурных центров Чувашской Республики. В настоящее время в основном фонде художественного музея хранится около 17 тыс. экспонатов. В составе коллекции уникальные произведения иконописи, русского и зарубежного искусства XVIII-XX вв., чувашских художников XX в., народного и декоративно-прикладного искусства России и Чувашии. Большой художественной ценностью и украшением собрания является коллекция произведений великих русских мастеров кисти - работы Ф. Рокотова, В. Тропинина, И. Айвазовского, И. Левитана, А. Куинджи, В. Серова, Н. Фешина, В. Боровиковского, В. Перова, И. Репина, И. Крамского, В. Сурикова, Б. Кустодиева, В. Поленова, И. Коровина, К. Юона. Чувашский государственный художественный музей - один из значительных культурных центров Чувашской Республики. В настоящее время его коллекция насчитывает свыше 20 тысяч единиц хранения. В составе собрания уникальные произведения иконописи, русского и зарубежного искусства XVIII-XX вв., чувашских художников XX в., народного и декоративно-прикладного искусства России и Чувашии. Представлены английские,

немецкие, итальянские школы. Наиболее полным и многочисленным является собрание произведений художников Чувашской Республики. Плеяда чувашских художников представлена произведениями как основоположников чувашского изобразительного искусства, так и работами современных художников.

Кроме профессиональных в собрании музея представлены работы самодеятельных, наивных художников как Чувашии, так и соседних регионов. Почти десятую часть всего собрания музея составляет раздел чувашского народного искусства, в котором отражаются все основные виды традиционного прикладного творчества: вышивка, художественное ткачество, кружево, шитье бисером и монетами, резьба по дереву, лозоплетение, керамика. Музей заявил о себе и как центр музыкальной жизни Чебоксар. Вошло в традицию ежегодное проведение в залах музея концертных программ. Активно развиваются партнерские отношения с российскими и международными организациями, музеями, частными собраниями.

Со второй половины 80-х годов XX в. музей заявил о себе и как центр музыкальной жизни Чебоксар. Вошло в традицию ежегодное проведение в залах музея концертных программ "Рождественские и февральские вечера", "Весенние встречи". Активно развиваются партнерские отношения с российскими и международными организациями, музеями, частными собраниями.

Посетив Чувашский национальный музей (основан в 1921 г.), можно совершить увлекательное путешествие в старину, перекинуть мостик из прошлого в будущее.

Сегодня Чувашский национальный музей - крупнейшее хранилище памятников истории, материальной и духовной культуры чувашей и народов, населяющих республику. Здесь собирают, хранят и изучают материалы, начиная от эпохи камня и до наших дней. Его фонды насчитывают более 148 тысяч музейных предметов. Он имеет пять филиалов: Литературный музей им.К.В. Иванова, музей В.И. Чапаева, Музей космонавтики в с. Шоршелы Марпосадского района, Ибресинский этнографический музей, мемориальный комплекс М. Сеспеля в д. Сеспель Канашского района. Среди них особое место занимает Музей космонавтики - уникальный культурно-образовательный центр нравственного воспитания молодежи, который сегодня является одним из самых привлекательных туристических объектов Чувашии.

Культура хранит наследие и память одного человека и целого народа. Она выращивает свое будущее на благодатной почве прошлого. Восстанавливается духовная преемственность поколений, возрождаются памятники истории и культуры. На территории Чувашской Республики находится 655 памятников истории и культуры (из них 45 - федерального значения), в том числе: 346 памятников архитектуры и градостроительства, 177 - археологии, 120 - истории, 12 - искусства. За последние годы выявлено и принято на государственную охрану 36 памятников.

Особое внимание уделяется реставрации памятников. За последнее время возрождены 9 уникальных памятников архитектуры федерального значения: Соляная контора (XVIII век), Дома Федора и Николая Ефремовых (начало XX века) в г. Чебоксары, Тихвинский женский монастырь (XVII век), колокольня (Пугачевская башня) Троицкого собора (1734 г.), Дом купцов Толмачевых (XVIII век) в г. Цивильск, Свято-Троицкий мужской монастырь (XVIII век), церковь Рождества Богородицы (XVIII век) в г. Алатырь.

Ведется активная работа по сохранению памятников археологии. Обследованы 32 памятника археологии, в том числе и выявленный в 2000 году Чурачикский могильник (2-е тыс. до н.э.). Начаты работы по консервации и музеефикации памятника федерального значения Тигашевского городища (X-XII вв.), остатки болгарского феодального замка и укреплений).

Радикальным средством реформирования общества является информатизация. В сфере культуры с помощью новейших технологий обеспечивается сохранность и развитие культурного наследия, неограниченно повышается возможность использования мировых достижений культуры каждым членом общества.

Ведется комплексная автоматизация в музеях республики, направленная на специализированный учет музейных предметов, создание баз данных с описанием предметов постоянного хранения и научно-вспомогательного фонда, размещением их в

Интернет. Новые технологии используются в моделировании новых экспозиций и выставок.

Модернизирована сеть сельских библиотек Чувашии. Если раньше сельская библиотека пропагандировала в основном книгу и чтение, то сегодня она начинает внедрять современные технологии создания и передачи информации. Итогом проведения модернизации библиотек Чувашии стало создание 500 модельных библиотек. Все они оснащены компьютерной и видеотехникой, электронными изданиями, новыми книгами, электронными правовыми базами данных, необходимым программным обеспечением.

Возможности современных информационных технологий позволили библиотекам создать собственные сайты в сети Интернет или открыть странички на сайтах администраций районов, сельских и городских поселений. С использованием средств информационных и телекоммуникационных технологий муниципальные библиотеки имеют возможность участвовать в интерактивных мероприятиях, проводимых Национальной библиотекой Чувашской Республики. В настоящее время Национальной библиотекой Чувашской Республики в удаленном режиме проводятся большинство практических обучающих семинаров.

Одним из основных направлений деятельности обновленных библиотек республики стало содействие формированию информационной грамотности и культуры населения, обучение новым информационным технологиям. Деятельность библиотек республики достигла положительных результатов благодаря созданию специализированных программ и проектов по обучению компьютерной грамотности. Ежегодно библиотеками основам компьютерной грамотности обучаются несовершеннолетние, пенсионеры, безработные и другие категории граждан.

На базе библиотек созданы публичные центры правовой информации. Правовое информирование населения осуществляется на базе СПС «Консультант Плюс», «Гарант». Центральные библиотеки районов и городов формируют собственные правовые базы данных органов местного самоуправления, а Национальная библиотека Чувашской Республики - Сводную полнотекстовую электронную базу нормативных документов органов местного самоуправления республики. На сегодняшний день перед библиотеками встала задача обновления и увеличения компьютерного парка, обеспечения стабильного функционирования телекоммуникационных технологий; обновления библиотечных фондов. Следующая основная задача - повышение качества информационных услуг, информатизация библиотек, приближение их деятельности к российским и международным стандартам.

Активный процесс модернизации библиотек завершился. Сегодня перед современными библиотеками открывается безграничный мир возможностей. Стратегическое направление развития библиотек заключается в их развитии как центров доступа к интегрированным информационным ресурсам в единой корпоративной сети, формируемой Национальной библиотекой Чувашской Республики, и внедрением на этой основе принципиально новых информационных сервисов жителям республики. Поэтому библиотеки приступили к новому этапу развития библиотечно-информационного обслуживания сельского населения: создание и развитие Национальной электронной библиотеки, единого центра каталогизации, сводного каталога, веб-портала библиотек Чувашии, единой виртуальной справочной службы и дистанционного информационно-библиотечного обслуживания населения. В перспективе – объединение информационных ресурсов библиотек, музеев и архивов на портале «Культурное наследие Чувашии».

Национальная библиотека Чувашской Республики - член Российской библиотечной ассоциации (РБА), Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН). Участвует в реализации Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации по ряду ключевых направлений: консервация, создание страхового краеведческого фонда, сохранность документов в процессе их использования и обеспечение безопасности. По состоянию на 1 января 2016 г. фонд библиотеки, являющийся национально-культурным достоянием Чувашии, составляет 2 млн. 031 тыс. 741 экз. документов, в том числе свыше 196 тыс. краеведческих и национальных документов, из них около 60 тыс. единиц хранения на чувашском языке. Национальный фонд имеет мемориальное значение, обеспечивается сохранность документов культурного

и научного достояния республики для будущих поколений. Это уникальное собрание источников информации, которое включает книги, журналы, продолжающиеся издания, карты, ноты, изобразительные материалы, рукописи, старопечатные издания, газеты, документы на нетрадиционных носителях информации на 130 языках народов мира. Библиотека в настоящее время является государственной, универсальной, научной, общедоступной библиотекой Чувашской Республики, главным государственным книгохранилищем республики, республиканским центром научно-исследовательской работы в области библиотековедения, библиографоведения и книговедения, депозитарием краеведческой литературы, координационным методическим центром как для муниципальных библиотек Чувашии, так и библиотек, обслуживающих читателей в регионах компактного проживания чувашского населения.

Большое значение придается подготовке профессиональных специалистов в области культуры. В настоящее время в республике сложилась система непрерывного художественного образования: школа - училище - вуз. Функционируют три средних специальных учебных заведения, Чувашский государственный институт культуры и искусств, где ведется обучение по четырем специальностям. На базе института в скором будущем планируется отработка различных моделей интеграции среднего, высшего профессионального образования, переподготовки специалистов сферы культуры и искусства, создание комплекса "колледж-вуз" по ряду специальностей с использованием сквозных учебных программ.

Высокий уровень подготовки учащихся характеризует Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова, из стен которого вышли лауреаты международных конкурсов Виктор Галкин, Михаил Измайлов, Анатолий Любимов. Одним из лучших учебных заведений Чувашии является Чебоксарское художественное училище, в котором работают отделения по живописи, дизайну, декоративно-прикладному искусству, ежегодно более 30% выпускников которого поступают в престижные высшие учебные заведения России. Будущее искусства - в руках молодых талантов. В Чувашии это понимают и стремятся помочь, поддержать одаренных детей. Ежегодно проводятся республиканские конкурсы по различным специальностям: скрипачей "Волшебный смычок", пианистов "Юный виртуоз", чувашского народного и эстрадного танца "Веселый башмачок", детского рисунка и др. Ребята достойно представляли свое искусство на международных, всероссийских и межрегиональных конкурсах и фестивалях, Всероссийских Молодежных Дельфийских играх. Для Чувашии молодые кадры являются стратегическим ресурсом. Именно они в XXI веке примут на свои окрепшие плечи ответственность за судьбу культуры Чувашии. Молодым тоже не просто, но они открыты миру, и они сумеют на древней и молодой чувашской земле не только сохранить традиции, но и преумножить их. Традиционная народная культура является глубинной основой всего многообразия направлений, видов и форм культуры современного общества. Реализация программы создания базовых клубных учреждений в сельских поселениях республики напрямую связано с качественными изменениями культурных запросов и интересов всех слоев общества. Важной задачей культурно-досуговых учреждений республики на современном этапе является создание качественных условий для максимально полной реализации развивающих досуговых технологий, в основе которых лежат принципы простоты организации, интерактивности, массовости, включения в социокультурную деятельность незадействованных групп населения. Модернизация клубных форм досуга обеспечит всем слоям населения возможность неформального общения, творческой самореализации, духовного развития. Работа по формированию позитивных духовно-нравственных ценностей общества, здорового образа жизни, культуры быта и досуга - вот далеко не полный перечень сфер, возложенных на клубно-досуговые учреждения республики...

Использованы материалы - http://gov.cap.ru/home/chuv_culture/culture_sprav_culture.html



В [Электронную библиотеку Национальной библиотеки Чувашской Республики](#) включены документы по истории, современному состоянию чувашской культуры. Тематические коллекции «Искусство Чувашии», «История Национальной библиотеки ЧР», «История чувашского народа», «Ученые записки ЧГИГН» охватывают документы по культуре чувашского края. Наши пользователи имеют возможность познакомиться с изданиями по музыкальной культуре чувашского народа, вопросам истории и теории чувашского искусства, истории культурного строительства в Чувашской АССР, практики культурной политики, современного чувашского искусства и историей библиотечного дела Чувашии.

Все документы доступны в локальной сети, некоторые на сайте Национальной библиотеки Чувашской Республики.

Список электронных изданий в Электронной библиотеке Национальной библиотеки Чувашской Республики

1. Актуальные вопросы истории и теории чувашского искусства : [сборник статей] / Науч.-исслед. ин-т яз., лит., истории и экономики при Совете Министров Чуваш. АССР. - [Б.м. : Б.и.], 1979. - 147 [3] с. - (Труды/ Науч.-исслед. ин-т яз., лит., истории и экономики при Совете Министров Чуваш. АССР; вып. 90). – Режим доступа: http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/uzniii_0_0000070.pdf

2. Алжейкина, Г. В. Деятельность народных университетов культуры в Чувашии / Г. В. Алжейкина // Концепт : научно-методический электронный журнал. - 2012. - № 5. - С. 1-8.

Доступен только в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики

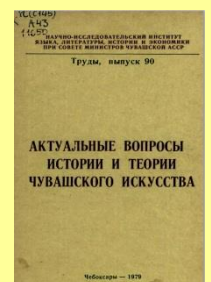
3. Алжейкина, Г. В. Подготовка и повышение квалификации специалистов культуры и искусства в Чувашии в 1950-е гг. / Г. В. Алжейкина // Казанский педагогический журнал. - 2011. - № 3. - С. 162-169.

Доступен только в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики

4. Алжейкина, Г. В. Традиционная музыкальная культура чувашского народа и ее центрально-азиатские истоки / Г. В. Алжейкина // Концепт : научно-методический электронный журнал. - 2013. - Т. 4, № 34. - С. 2641-2645.

Доступен только в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики

5. Быкова, Г. А. Модернизация учреждений культуры Чувашии как составляющая электронной стратегии развития республики / Г. Быкова // Информационные технологии в развитии библиотек : XIV международный научно-промышленный форум "Россия Единая" : материалы круглого стола, 29-30 октября 2009 г., Нижний Новгород / М-во культуры и информации Нижегород. области [и др.] - Нижний Новгород : РИО НГОУНБ, 2009. - С. 99-102.



Доступен только в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики
6. Вакку, Г. В. Культурно-просветительская миссия регионального радио (на примере "Радио Чувашии") / Г. В. Вакку // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена . - 2008. - № 78. - С. 91-96.

Доступен только в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики
7. Вакку, Г. В. Радио Чувашии в годы Великой Отечественной войны (1941–1945) / Г. В. Вакку // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9: Филология. Востоковедение. Журналистика. - 2008. - Вып. 3, ч. 1. - С. 108-114.

Доступен только в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики
8. Вопросы истории культурного строительства в Чувашской АССР : [сборник статей] / Науч.-исслед. ин-т яз., лит., истории и экономики при Совете Министров Чуваш. АССР. - [Чебоксары : Б.и.], 1980. - 157, [3] с. - (Труды/ Науч.-исслед. ин-т яз., лит., истории и экономики при Совете Министров Чуваш. АССР; вып. 102). - Загл. на корешке: Вопросы истории культурного строительства. - Режим доступа: http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/uzniii_0_0000105.pdf



9. Вопросы мастерства в современном чувашском искусстве : [сборник статей] / Науч.-исслед. ин-т яз., лит., истории и экономики при Совете Министров Чувашской АССР. - [Чебоксары : Б.и.], 1981. - 165, [3] с. - (Труды/ Науч.-исслед. ин-т яз., лит., истории и экономики при Совете Министров Чуваш. АССР; вып. 107). - Режим доступа: http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/uzniii_0_0000055.pdf

10. Гончарик, А. А. Субъекты и практики культурной политики в процессе формирования региональной идентичности Чувашской Республики / А. А. Гончарик // Вестник Пермского университета. Серия: Политология. - 2011. - № 5. - С. 15-26.

Доступен только в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики

11. Григорьева, Р. Н. Центр библиографии Чувашии : [о деятельности Государственного архива печати Чувашской Республики] / Р. Н. Григорьева // Библиография. - 2006. - № 6. - С. 31-36.

Доступен только в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики

12. Данилов, А. А. Особенности государственной информационной политики в области расширения культурно-воспитательной функции регионального телевидения в постсоветский период развития российского общества (на материалах Марийской, Мордовской и Чувашской республик) / А. А. Данилов // Вестник Томского государственного университета. История. - 2015. - № 2 (34). - С. 78-80.

Доступен только в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики

13. Данилов, А. А. Расширение культурно-воспитательной функции регионального телевидения : исторический опыт советского государства (на материалах Марийской, Мордовской и Чувашской АССР) / А. А. Данилов // Вестник чувашского университета. - 2014. - № 1. - С. 5-9.

Доступен только в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики

14. Данилов, Д. Д. Советская Чувашия : национально-культурное строительство / Д. Данилов. - Москва : Соцэкгиз, 1933. - 268 с. - Режим доступа: http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0000720.pdf

15. Денисова, О. Г. Развитие культуры и искусства Чувашской Республики в 1993-2003 гг [Электронный ресурс] : доклад министра культуры и по делам национальностей ЧР О. Г. Денисовой / О. Г. Денисова ; Министерство культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашской Республики. - Официальный портал органов власти Чувашской Республики, 2003. - Загл. с экрана. - Режим доступа:



http://gov.cap.ru/list2/view/02SV_SPEECH_OV/form.asp?id=56&pos=82&GOV_ID=12.

16. Деомидова, А. Деятельность Национальной библиотеки Чувашской Республики по сохранению и развитию культуры чувашского и других народов, компактно проживающих на территории республики / А. Деомидова // Библиотечный вестник : научно-практический журнал / Национальная библиотека Республики Татарстан. - 2002. - № 2. - С. 23-26.

Доступен только в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики

17. Евграфова, Т. Н. Миропонимание чуваш и формирование их философской культуры : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филос. наук : спец. (09.00.11) - Социальная философия / Т. Н. Евграфова. - Чебоксары, 2005. - 20 с.

Доступен только в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики

18. Ермолаев, П. Ф. Отдел дореволюционных фондов Государственного архива Чувашской АССР / П. Ф. Ермолаев // Вопросы истории. - 1952. - № 6. - С. 169-170.

Доступен только в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики

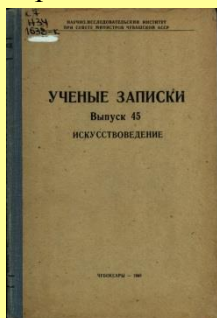
19. Игнатьева, О. В. Обеспечение сохранности документов Архивного фонда Чувашской Республики: проблемы и решения / О. В. Игнатьева // Отечественные архивы. - 2005. - № 5. - С.42-45.

Доступен только в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики

20. Из сведений Министерства культуры Чувашской АССР о культурном строительстве в республике : [май 1962 г.] // Библиотечное дело в Российской Федерации (апрель 1953 - октябрь 1964) : документы и материалы : [в 2 ч. / авт.-сост. А. Л. Дивногорцев]. - Москва : Пашков дом, 2010. - Ч. 1. - С. 142-143.

Доступен только в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики

21. Информация Министерства культуры и по делам национальностей Чувашской Республики о работе за 1999 год [Электронный ресурс] / Министерство культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашской Республики. - Официальный портал органов власти Чувашской Республики, 2000. - Загл. с экрана. - Режим доступа: <http://gov.cap.ru/hierarchy.asp?page=./299/863/864>.



22. Искусствоведение / Науч.-исслед. ин-т при Совете Министров Чуваш. АССР ; [ред. В. А. Прохорова]. - Чебоксары : НИИЯЛИЭ, 1969. - 136, [2] с. - (Ученые записки/ Науч.-исслед. ин-т при Совете Министров Чуваш. АССР; вып. 45). - Режим доступа: http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/uzniii_0_0000049.pdf

23. Карташова, Т. Н. Культурное строительство в Среднем Поволжье в 1917-1920 гг. : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук / Т. Н. Карташова. - Самара, 1994. - 20 с.

Доступен только в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики

24. Киселев, А. И. Чувашская инструментальная музыка в контексте отечественного искусствознания / А. И. Киселев // Вестник Череповецкого государственного университет. - 2011. № 2. - С. 136-138.

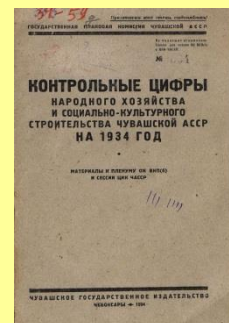
Доступен только в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики

25. Композитор Григорий Хирбю и его время : исследования, воспоминания и материалы / Чуваш. гос. ин-т культуры и иск-в, Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук. - Чебоксары : ЧГИГН, 2003. - 112 с. - Режим доступа: http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0000093.pdf

26. Контрольные цифры народного хозяйства и социально-культурного строительства Чувашской республики на 1929-30 год / (Госплан ЧАССР). - Чебоксары : Госплан ЧАССР, 1930. - 80, [2] с. - Режим доступа: http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0000337.pdf

27. Контрольные цифры народного хозяйства и социально-культурного строительства Чувашской АССР на 1932 год. - Чебоксары : Чувгиз, 1932. - 147 с. – Режим доступа: http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0000349.pdf

28. Контрольные цифры народного хозяйства и социально-культурного строительства Чувашской АССР на 1934 год : материалы к Пленуму ОК ВКП(б) и сессии ЦИК ЧАССР / Гос. плановая комис. Чувашской АССР. - Чебоксары : Чуваш. гос. изд-во, 1934. - 32, XLIII с. – Режим доступа: http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0000743.pdf



29. Культура в Чувашской Республике (2000-2006 г.г.) [Электронный ресурс] : статистический сборник / Федер. служба гос. статистики, Территор. орган Федер. службы гос. статистики по Чуваш. Респ. ; [редкол.: Ю. К. Марков и др.]. - - Чебоксары : Чувашстат, 2007. - Загл. с титул. экрана. - Режим доступа: <http://gov.cap.ru/home/12/1/2007/doc/71.doc>.

30. Лаптева, Е. Л. Центральный государственный архив общественных объединений Чувашской Республики: становление и развитие (1935 - 2000 гг.) : автореф. дис... канд. ист. наук : спец. (07.00.02) - Отечественная история / Е. Л. Лаптева. - Чебоксары, 2006. - 22 с.

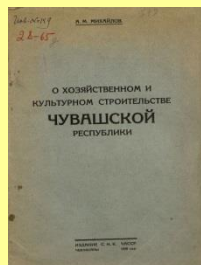
Доступен только в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики

31. Минеева, Е. К. Особенности культурной политики Чувашской АССР в 1920-1936 годах / Е. К. Минеева // Вестник Екатеринбургского института. - 2014. - № 2. - С. 113-120.

Доступен только в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики

32. Минеева, Е. К. Экономическая и культурная политика Чувашии в 20-30-е годы XX века / Е. К. Минеева // Вестник Чувашского университета. Гуманитарные науки. - 2008. - № 3. - С. 43-53 ; № 4. - С. 82-93.

Доступен только в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики



33. Михайлов, А. М. О хозяйственном и культурном строительстве Чувашской Республики : [докл. Совнаркому РСФСР, 21 авг. 1928] / А. М. Михайлов. - Чебоксары : Изд. С. Н. К. ЧАССР, 1928. - 50 с. – Режим доступа: http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0000311.pdf

34. Не так живи, как хочется : [о 90-летию со дня основания Чувашского государственного академического драматического театра им.

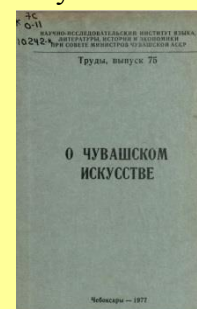
К. Иванова] // Культура. - 2008. - 31 января - 6 февраля (№ 4). - С. 11.

Доступен только в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики

35. Никитина, О. А. Культурные и экономические взаимосвязи Чувашии / О. А. Никитина // Современные наукоемкие технологии. - 2005. - № 1. - С. 133-134.

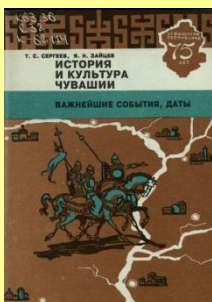
Доступен только в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики

36. О чувашском искусстве : [сборник статей] / Науч.-исслед. ин-т яз., лит., истории и экономики при Совете Министров Чуваш. АССР. - Чебоксары, 1977. - 144, [4] с. - (Труды/ Науч.-исслед. ин-т яз., лит., истории и экономики при Совете Министров Чуваш. АССР; вып. 75). - Загл. на корешке: Труды Чувашского НИИ. – Режим доступа: http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/uzniii_0_0000033.pdf



37. Сводная таблица главнейших показателей хозяйственного и социально-культурного строительства Чувашской АССР за второе пятилетие (1933-1937 гг.). -

Чебоксары : Госплан ЧАССР, 1937. - 16 с. - Режим доступа:
http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0000514.pdf



38. Сергеев, Т. С. История и культура Чувашии. Важнейшие события, даты : [учебное пособие] / Т. С. Сергеев, Я. Н. Зайцев. - Чебоксары : Чувашия, 1995. - 79 с. - Режим доступа:
http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001336.pdf

39. Сергеев, Т. С. Культура Чувашии : (1917 - 1990) : спец. 07. 00. 02 - История СССР : автореф. дис. / Т. С. Сергеев. - Свердловск : Изд-во ЧГУ, 1991. - 31 с.

Доступен только в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики

40. Современное чувашское искусство : [сборник статей] / Науч.-исслед. ин-т яз., лит., истории и экономики при Совете Министров Чуваш. АССР. - Чебоксары : НИИ языка, литературы, истории и экономики Чувашской АССР, 1978. - 132 с. - (Труды/ Науч.-исслед. ин-т яз., лит., истории и экономики при Совете Министров Чуваш. АССР; вып. 84). - Загл. на корешке: Труды Чувашского НИИ. - Режим доступа:
http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/uzniii_0_0000104.pdf

41. Соловьева, Г. П. Национальная библиотека Чувашской Республики в информационно-культурном пространстве региона / Г. П. Соловьева // Сельская библиотека. - 2008. -Выпуск 10. - С. 41-46.

Доступен только в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики

42. Сохранение и развитие культуры, обрядов и традиций народов, проживающих на территории Чувашской Республики : (из опыта работы библиотек полиэтнических районов) / Нац. б-ка Чуваш. Респ. - Чебоксары, 2005. - 32 с.

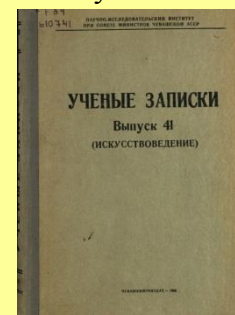
Доступен только в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики

43. Тезисы Госплана ЧАССР по перспективному 5-ти летнему плану развития народного хозяйства и культуры на 1928/29 - 1932/33 гг. / Чувашская АССР. - Чебоксары : Издательство Госплана, 1929. - 27 с. - Режим доступа:
http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0000774.pdf

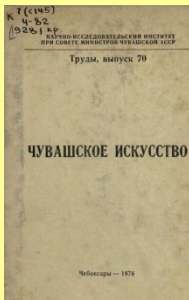
44. Трифонова, З. А. Территориальный анализ рекреационных историко-культурных ресурсов Чувашской Республики / З. А. Трифонова // Вестник чувашского университета. - 2014. - № 1. - С. 237-244.

Доступен только в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики

45. Ученые записки : искусствоведение : посвящается 50-летию Чувашского академического музыкально-драматического театра имени К. В. Иванова / Науч.-исслед. ин-т при Совете Министров Чуваш. АССР. - Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 1969. - 192, [3] с. - (Ученые записки / Науч.-исслед. ин-т при Совете Министров Чуваш. АССР ; вып. 41). - Режим доступа:
http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/uzniii_0_0000046.pdf



46. Чувашское искусство : [сборник статей] / Науч.-исслед. ин-т при Совете Министров Чуваш. АССР. - Чебоксары : НИИ при Совмине ЧАССР, 1975. - 251, [5] с. - (Труды/ Науч.-исслед. ин-т при Совете Министров Чуваш. АССР; вып. 57). - Загл. на корешке: Труды Чувашского НИИ. - Режим доступа:
http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/uzniii_0_0000025.pdf



47. Чувашское искусство : [сборник статей] / Науч.-исслед. ин-т при Совете Министров Чуваш. АССР. - Чебоксары : [Б.и.], 1976. - 134, [2] с. - (Труды/ Науч.-исслед. ин-т при Совете Министров Чуваш. АССР; вып. 70). - Загл. на корешке: Труды Чувашского НИИ. – Режим доступа: http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/uzniii_0_0000013.pdf

48. Широкова, М. А. Сельские работники культуры Чувашии в годы Великой Отечественной войны : штрихи к социальному портрету / М. А. Широкова // Вестник чувашского университета. - 2014. - № 1. - С. 79-85.

Доступен только в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики

49. Яковлев, Ю. Сцена синчи кӑшкӑрашуран суралнӑ чун кӑшкӑрӑвӗ : (Валерий Яковлев театрӗн сӗнӗ туртӑмӗ, хавалӗ пирки) / Ю. Яковлев // Хыпар. - 2013. - 21 раштав (№ 242/243). - С. 11 : фот.

Доступен только в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики