



Бюджетное учреждение
«Национальная библиотека Чувашской Республики»
Минкультуры Чувашии
Электронный читальный зал

В е с т и

Национальной электронной библиотеки Чувашской Республики,

вып. 7

Чебоксары - 2015



В.И. Агеев «Чувашский хоровод»

Союз художников Чувашии был учрежден в 1935 году на I съезде художников республики. У истоков его формирования стояли яркие творческие индивидуальности, среди которых особое место занимают основоположники чувашского профессионального изобразительного искусства А.А. Кокель, М.С. Спиридонов, Н.С. Сверчков, Ю.А. Зайцев – создатели крупнейших произведений, определивших облик чувашского изобразительного искусства на мировой арене. В послевоенные годы творческие силы Союза пополнились талантливой молодежью – недавними выпускниками ведущих вузов страны: Н.В. Овчинниковым, Р.М. Ермолаевой, В.С. Гуриным, П.Г. Григорьевым-Савушкиным, А.И. Миттовым и многими другими.

В начале 60-х годов решением секретариата Союза художников России в стране были созданы 10 региональных зон Союза по осуществлению выставочной деятельности на местах. Участие в первой региональной выставке «Большая Волга» в 1964 году в г. Куйбышеве (Самара), а затем в российских и всесоюзных выставках принесли признание художникам Чувашии. «Большая Волга» дала «путевку» в жизнь многим художникам, сделав их произведения популярными для зрителей. Это М. Спиридонов, Н. Овчинников, Н. Сверчков, Б. Белоусов, Ю. Зайцев, Е. Ефремова, С. Алатов, П. Сизов. Ярko, по – новаторски прозвучали работы Р. Федорова, Н. Карачарскова, В. Чуракова, Э. Юрьева. В сокровищницу изобразительного искусства вошли произведения В. Агеева, В. Петрова (Праски Витти), К. Владимирова, Н. Енилина, Н. Садюкова, Р. Терюкаловой, В. Арапова. На последних выставках смело заявила о себе одаренная молодежь, исповедующая в своем творчестве поиск стиля в решении проблем современности: О. Польшаев, О. Кокорина, Е. Туманова, Г. Кабилова, И. Улангин.

Созданный как творческое объединение мастеров-единомышленников, с первых дней своего существования Союз стал центром становления национальной художественной школы, тем стержнем, вокруг которого объединились художественные силы Чувашии. Их росту и становлению во многом способствовали активная политика, проводимая Союзом – широкая выставочная деятельность, формирование творческо-производственной базы, предоставление членам союза мастерских. Большое значение для повышения профессионального уровня художников республики имела профессиональная подготовка творческих кадров в институтах Российской академии художеств, а также в стенах Чебоксарского художественного училища и художественно-графического факультета Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева.

В изобразительном искусстве Чувашии нашего времени складываются новые художественные традиции, идут живые творческие эксперименты в поисках формы и содержания, образности и стилистики.

*Союз художников Чувашии [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://artbulgar.ru/>. - Загл. с экрана. - (Дата обращения: 17.07.2015).

В Электронной библиотеке Национальной библиотеки Чувашской Республики мы предлагаем своим пользователям электронные копии документов, освещающие становление национальной художественной школы, творчество художников Чуваши. Копии созданы Национальной библиотекой Чувашской Республики и заимствованы из доступных через Интернет источников. Эти издания вошли в разные коллекции: «Краеведческие документы», «Роспресс», Интернет-ресурсы». Ныне Союз художников Чувашии стал, тем стержнем, вокруг которого объединились художественные силы Чувашии, ведущие мастера изобразительного искусства, вносящие вклад в сохранение традиций.

Все документы доступны в локальной сети Национальной библиотеки Чувашской Республики, на сайте библиотеки.

Электронные копии Национальной электронной библиотеки Национальной библиотеки Чувашской Республики

1. Антонова, Н. Зри в корень, и он оживет : [о заслуженном работнике культуры Чувашской Республики, художнике Алексее Федоровиче Волкове] / Н. Антонова // Российская кооперация. - 2014. - 17 апреля (№ 15). - С. 12.
2. Васильев, В. А. А. А. Кокель в художественной культуре Украины / Владимир Александрович Васильев // Науковий вісник Закарпатського художнього інституту. - 2010. - № 1: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Ерделівські читання» (Ужгород, 10-12 травня 2010 р.). - С. 57-67.



3. Васильев, В. А. А. А. Кокель в художественной культуре Украины в 10-20-е гг. XX в. / Владимир Александрович Васильев // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета : философия и социология, культурология. - 2009. - № 4. - С. 116-119.
4. Васильев, В. А. А. А. Кокель - основоположник профессионального изобразительного искусства Чувашии / В. А. Васильев // Регионология. - 2010. - № 1. - С. 267-274.
5. Васильев, В. А. Международные кокелевские пленэры - взаимодействие культур / Владимир Александрович Васильев // Вестник Чувашского университета. Гуманитарные науки. - 2009. - № 4. - С. 340-345.
6. Васильев, В. А. Национальная культура в формировании творческого сознания художника / Владимир Александрович Васильев // Вестник Чувашского университета. Гуманитарные науки. - 2012. - № 1. - С. 330-334.
7. Васильев, В. А. Роль А. А. Кокеля в зарождении русского авангардизма / Владимир Александрович Васильев // Вестник Чувашского университета. Гуманитарные науки. - 2011. - № 2. - С. 378-381.
8. Васильев, В. А. Роль А. А. Кокеля в процессе взаимодействия культур: [о художнике Алексее Афанасьевиче Кокеле] / Владимир Александрович Васильев // Регионология. - 2012. - № 1. - С. 233-237.
9. Васильев, В. А. Творческая деятельность А. А. Кокеля как символ чувашско-российско-украинского транскультурного диалога / Владимир Александрович Васильев // Концепт культури: теоретико-методологічні та праксеологічні аспекти : збірник наукових праць / Інститут культурології Академії мистецтв України. - Киев, 2011. - С. 112-123.
10. Васильев, В. А. Художник в контексте взаимодействия культур : А. А. Кокель / Владимир Александрович Васильев // Вестник Чувашского университета. Гуманитарные науки. - 2011. - № 1. - С. 307-312.

11. Викторов, Ю. В. Национальная тема в творчестве П. Г. Кипарисова: [о творчестве выдающегося чувашского живописца Петра Гавриловича Кипарисова] / Ю. В. Викторов // Вестник Чувашского университета. Гуманитарные науки. - 2006. - № 6. - С. 273-278.
12. Изобразительное искусство : деятели культуры и искусства // Культурное наследие Чувашии. – Режим доступа: <http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/izo-iskusstvo/> . – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 17.07.2015).
13. Карачарскова, М. Людям нужна красота / М. Карачарскова // Советская Чувашия. - 1984. - 27 июля.



14. Карачарскова, М. Свет, цвет и мудрость : с юбилейной выставки Л. М. и А. В. Акцыновых / М. Карачарскова // Советская Чувашия. - 1991. - 16 мая.
15. Княжицкая, Т. В. Владимир Гришаев - первый витражист в Чувашии / Т. В. Княжицкая // Культура и искусство. - 2015. - № 2 (26). - С. 187-197 : ил.
16. Кушманов, Н. К. Анатолий Кокель - продолжатель дела художника, профессора Алексея Афанасьевича Кокеля / Николай Кушманов ; [ред. Г. С. Дмитриева]. - Чебоксары : [б. и.], 2005. - 55 с.
17. Кушманов, Н. К. Кокельсем: [поэмәсем] / Николай Кушманов. - 2-мёш кӓларӓм. - Шупашкар, 2012. - 339 с. : ил.
18. Павлова, И. Важнее найти себя : о заслуженном художнике Чувашской Республики Александре Насекине / Ирина Павлова // Грани. – 2009. – 24 сентября (№ 268-269). – С. 8.
19. Петрова, В. М. Самостоянье человека – залог величия его: [оценка роли и значение народного художника России Ревеля Федоровича в современном культурном процессе.] / В. М. Петрова ; Национальная библиотека Чувашской Республики // Султалӓк кӓнеки = Календарь года : 2009. – Чебоксары, 2008. – С. 244-245.
20. Резвая, Л. Не срисовывая, но создавая...: [о чувашском и московском художнике Иване Дмитриеве, включенного во всемирный рейтинг художников XVIII-XXI веков, чей 110-й юбилей отмечает уральская диаспора чувашей] / Людмила Резвая. - // Клуб. - 2012. - № 11. - С. 18-19 : цв. ил.
21. Ретеюм, А. Русская вселенная Олега Коняшина : [об уроженце города Алатырь, заслуженном художнике Российской Федерации Олеге Александровиче Коняшине] / А. Ретеюм // Литературная газета. - 2008. - 30 апреля - 6 мая (№ 18). - Прил.: с. 4.
22. Ржевская, Е. Викентий Лукиянов: "Я люблю писать солнце" : [о творчестве чувашского художника Викентия Лукиянова] / Е. Ржевская // Этносфера. - 2011. - № 5 (152). - С. 42-46.
23. Сарри, Н. А. Творческая интеллигенция Чувашии в годы Великой Отечественной Войны 1941-1945 гг. / Н. А. Сарри // Наука и школа. - 2011. - N 4. - С. 145-146.
24. Саттаров, М. Жизнь, люди и цветы Ревеля Федорова / Михаил Саттаров // Творчество народов мира : журнал. - 2009. - (№ 7). - С. 33-40.
25. Сенин, А. Паллашӓр: Татьяна Немцева : [Татьяна Ивановна Немцева художник синчен] / А. Сенин // Пике. - 1997. - № 1-2. - С. 12.
26. Славченко, А. "Надо творить!": [о народном художнике России Равеле Федорове] / Аркадий Славченко // Сельская новь. - 2010. - № 10. - С. 32-33.



27. Сорокин, В. "К родному порогу": юбилейная выставка художника Анатолия Рыбкина открылась в столице Чувашии / В. Сорокин ; фото Ю. Лунькова // Российская кооперация. - 2009. - 26 февраля. - С. 6.
28. Союз художников Чувашии [Электронный ресурс]. -

Режим доступа: <http://artbulgar.ru/>. – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 17.07.2015).

29. Тафаев, Г. И. Символизм новочувашской цивилизации в произведениях художника Элли Юрьева (1936-2001 гг.) / Геннадий Ильич Тафаев // Белые пятна российской и мировой истории. - 2012. - № 1. - С. 107-113.



30. Тафаев, Г. И. Цивилизационный символизм в чувашском изобразительном искусстве / Г. И. Тафаев // Научный потенциал. - 2013. - № 2. - С. 106-108.
31. Уяр, Ф. С Севером в сердце : [о художнике Владимире Ильиче Мешкове] / Ф. Е. Уяр // Лик Чувашии. - 1996. - № 6. - С. 137-139.
32. Хузангай, А. П. Поэт Айги и художники : (опыт философской интерпретации поэтического и художественного сознания) / А. П. Хузангай ; Чуваш. респ. ин-т образования. - Чебоксары, 1998. - Библиогр.: с.57-59. - Электронная копия автора.
33. Хузангай, А. П. Чувашский дзэн : [о живописи Геннадия Ильича Исаева] / А. Хузангай // ЛИК. - 2007. - № 1 (9), январь-март. - С. 51-52.
34. Эверкки, В. Молитвы предкам - суваро-булгарам : [о народном художнике Чувашии Владиславе Николаеве] / Вера Эверкки ; фото автора // Республика. - 2012. - 17 октября (№ 47/49). - С. 8.