

Уважаемые читатели!

Предлагаем вашему вниманию новые книги писателей-лауреатов, поступившие в октябре 2014 года в Национальную библиотеку Чувашской Республики, которые можно найти на «Золотой полке».

Приятного прочтения!



И(Англ) Б 25
1494394 (ГЦЧ)

Барнс, Дж. За окном : [рассказы] / Джулиан Барнс ; [пер. с англ. Е. Петровой]. - Москва : Эксмо, 2013. - 315 с. - (Букеровский лауреат: Джулиан Барнс).

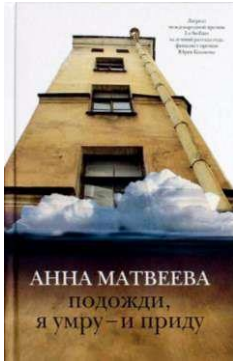
Барнс - не только талантливый писатель, но и талантливый, тонко чувствующий читатель. Это очевидно каждому, кто читал «Попугая Флобера». В новой книге Барнс рассказывает о тех писателях, чьи произведения ему особенно дороги. Он раскрывает перед нами мир своего Хэмингуэя, своего Апдайка, своего Оруэлла и Киплинга, и мы понимаем: действительно «романы похожи на города», которые нам предстоит узнать, почувствовать и полюбить. Так что «За окном» - своего рода путеводитель, который поможет читателю открыть для себя новые имена и переосмыслить давно прочитанное.



Р2 К 95
1495882 (ГЦЧ) ; 1495883 (ГЦЧ)

Кучерская, М. А. Тётя Мотя : роман / Майя Кучерская. - Москва : АСТ, 2013. - 505, [2] с. - (Шорт-лист премии «Большая книга»).

Тётя Мотя (настоящее имя Марина) - в прошлом учитель русского и литературы, сейчас корректор еженедельной газеты и - героиня одноименного романа Кучерской. «Адюльтер - пошлое развлечение для обитателей женских романов», - утверждает Тётя Мотя, но... внезапно обнаруживает себя в центре романтических отношений. И закрутилось: любовная связь, которой она жаждет и стыдится, душная семейная жизнь, сумасшедший ритм газеты. И тут ей в руки попадает дневник сельского учителя: неспешная жизнь уездного городка, картины исчезнувшего русского быта, сценки с Нижегородской ярмарки и чайных плантаций на острове Цейлон. Остается только понять, где настоящая жизнь, а где ее имитация.



P2
М 33
1493814 (ГЦЧ)

Матвеева, А. А. Подожди, я умру - и приду : рассказы / Анна Матвеева. - Москва : Астрель, 2012. - 316, [2] с. ??????????

Не менее страшно - знать, и не уметь его найти. Мальчик надеется, что родители снова будут вместе, а к нему, вместо выдуманного озера на сцене, вернется настоящее, и с ним - прежняя жизнь. Герои историй Анны Матвеевой настойчиво ищут свое время и место. Незаметно повзрослевшая девочка жалеет о неслучившемся прошлом, старая дева все еще ждет свое невозможное будущее. Жена неудачливого писателя обманывается мечтами о литературном Парнасе, а тот видит себя молодым, среди старых друзей. «Ведь нет страшнее, чем узнать свое место и время». Влюбленная в одиннадцатиклассника учительница грезит Англией.

P2 T 35

1495874 (ГЦЧ)



Терехов, А. М. День, когда я стал настоящим мужчиной : рассказы / Александр Терехов. - Москва : АСТ, 2013. - 348, [2] с. - (Проза Александра Терехова) (Финалист премии «Русский Букер») (Лауреат премии «Большая книга») (Лауреат премии «Национальный бестселлер»).

«День, когда я стал настоящим мужчиной» - книга новых рассказов Александра Терехова, автора романов «Каменный мост» (премия «БОЛЬШАЯ КНИГА») и «Немцы» (премия «НАЦИОНАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР»).

Это истории о мальчиках, которые давно выросли, но продолжают играть в сыщиков, казаков-разбойников, мечтают о прекрасных дамах и верят, что их юность не закончится никогда. Самоирония, автобиографичность, жесткость, узнаваемость времени и места - в этих рассказах соединилось всё, чем известен автор.