

85.94-026.3

К А-90

65469-4

ДНИСИМ СЛАМАС



ЧӀВАШ
КӀВВИСЕМ



Анисим Васильевич Асламас — РСФСР тата Чăваш Республикин искусствăсен тава дивĕслĕ деятелĕ, РСФСР композиторсен Союзĕн членĕ тата вăрçă ветеранĕ. Вăл — пур музыка жанрĕнче те тухăçлă ĕслекен чăваш композиторĕ. Унăн паллăрах музыкăллă комедийĕсем, оперисемпе балчĕсем: «Нарспи» (1956), «Айдар» (1959), «Ятсăр кĕвĕ» (1962), «Шуршăл евчи» (1964), «Çеçпĕл» (1965), «Юрă асти» (1970), «Салампи» (1976), «Юрату — чĕре суранĕ» (1990), «Асран кайми 1945-мĕш çул» («Салампи» оперăн çенĕ редакцийĕ — 1989) тата «Чĕнтĕрлĕ кĕпер» (1994). Вĕсемсĕр пуçне, пине яхăн юрăпа романс, хорсемпе илемлетнĕ халăх юррисем, ораторисемпе кантатăсем, тĕрлĕ инструмент валли çырнă концертсемпе рапсодисем, симфонисемпе увертюрасем, сюитăсемпе пьесасем тата публицистикăлла статьясем çыrsa, концерт-тĕлпулусем ирттерсе чăваш халăхне савăнтарнă.

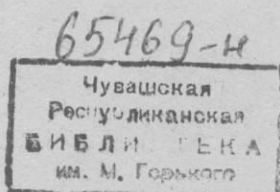
**АНИСИМ
СЛАМАС**



Шупашкар
ЧӀваш кӀенеке издательстви
1994



ББК 78 с (Чув) 2
А 90



Асламас А. В.
А 90 Чăваш кĕввисем.— Шупашкар: Чăваш кĕн. изд-ви,
1994.—56 с.

Кёнекене пирён вăхăтри паллă композиторăн Анисим Васильевич
Асламасăн халăхра анлă сарăлнă юрисене кĕртнĕ. Вёсене тёрлĕ çул-
сенче сырнă.

ББК 78 с (Чув)2

А $\frac{490500000-03}{M 136 (03)-94}$ 105-94

ISBN 5-7670-0638-5

© Чăваш кёнеке издательстви, 1994 ç.

Сём-сём вәрман

Сәвви Қ. Иванов

Шухәшләң

Сём-сём вәр-ман, сём вәр-ман, мән-шән хы-тә
шав-ла-тән? Мән-шән шай-шай шә-хәр-
-са мөс-кән чу-на хә-ра-та-тән?

Сём-сём вәрман, сём вәрман,
Мәншән хытә шавлатән?
Мәншән шай-шай шәхәрса
Мөскән чуна хәрататән?

Вәрман тата хытәрах
Шавлать, йерет, ахәрать.
Турә сырлах, ан пәрах!
Ахәрсаман хускалать!

Ах, сыләхлә пуҗама
Аҗта чиксе хурам-ши?
Ах, сыләхлә чунәма
Епле тытса чарам-ши?

Вәрман хәсәк җуләпе,
Аш суннине пусарса,
Вәрман шавне хуплас пек,
Пырать Сетнер юрласа:

Сём-сём вәрман, сём вәрман,
Мәншән хытә шавлатән?
Мәншән шай-шай шәхәрса
Мөскән чуна хәрататән?

Џуркунне

Савви К. Иванован

Ашхан, Майёпен

Музыкальная партитура для песни «Џуркунне». Она состоит из двух строк нот на пятилинейных системах. Первая строка начинается с ключа фа-бемоль и 2/4 такта. Под нотами напечатаны слова: «Пуш у йа-хан ве-сен-че хё-вел пах-рё а-шат-са,». Вторая строка продолжает мелодию, и под ней напечатаны слова: «Сил-пи ча-ваш я-лён-че юр и-рёл-чё вас-ка-са.»

Пуш уйахан вёсенче
Хёвел пахрё ашатса,
Силпи чаваш яленче
Юр ирёлчё васкаса.

Тусем, сартсем хуп-хура
Юрё кайса пётнёрен,
Тухать курак шап-сара
Хёвел хытё хёртнёрен.

Килчё ыра суркунне,
Килчё, ячё ашатса.
Хёвел савать тёнчене,
Хёл ыйхинчен вэратса.

Реквием

Савви Сёспёл Мишишин

Хурлэхлэн

Музыкальная партитура для песни «Реквием». Она состоит из трёх строк нот на пятилинейных системах. Первая строка начинается с ключа фа-бемоль и 2/4 такта. Под нотами напечатаны слова: «Эп ыл-сен-ма-на пы-та-рэр су-лэ ту тар-не, йам-ра-сем ларт-са хэ-». Вторая строка продолжает мелодию, и под ней напечатаны слова: «-ва-рэр ман тэп-ра си-не. Ман син-чен пё-тём сёр-шы-вам ку-ран-тар тав-». Третья строка заканчивает мелодию, и под ней напечатаны слова: «-ра, тэп-рам син-чен кур-ма пул - тар ват шу-паш-ка-ра.»

Тусамсем! Ун чух, сул майё,
 Ман сине пырса,
 Юрă юрласа катартăр,
 Савă каласа.
 Юрăсемпе эсир мухтăр
 Савăссен ятне,
 Хытă сасăсемпе юрлăр
 Вёсен саввине.

Элек

Савви П. Хусанкайăн

Тăрăхласа

Пё - ле - тёп: ку - сá - ма хуп - сас - сá - нах
 ман пуç вёс - не пыр - са вáл ла - рё. Мал - тан - пёр - ре, ун - тан ик - виç сá - мах, ва -
 - ра чáп ту - лё ун сá - ва - рё. Чёр - не ўс - ме те ча - рáн - мё - ха
 ман - пуç - не вáл сёк - лё, ё - мёр - хи тáш - ман.

Пёлетёп: куçама хупсассанах
 Ман пуç вёсне пырса вáл ларё.
 Малтан — пёрре, унтан ик-виç сáмах,
 Вара чáп тулё ун сáварё.

«Поэт! Пулин! Вáл хамър пек сынах.
 Нимпех те иртеймен». — «Каларё!
 Пиртең сёр хут варланчáк мар-и?»
 «Сёр сёс-и? Пин!» — «Чáнах, чáнах, чáнах!»

Чёрне ўсме те чарáнмё-ха ман —
 Пуçне вáл сёклё, ёмёрхи тáшман.
 Пёлейёттём: хáсан áнланán,
 Сук чунупа намáсланса? —
 Поэтáн сурчáкё те — санán
 Сую куçсулúнтен таса!

Қақхи сасә

Сәвви Тайәр Тимккин

Хурләхлән

Қақ - хи са - сә ча - рән - чә, кәш - тән - кәш - тән сәл вә - рет,
ху - ра сү - мәр пә - лә - чә уш - кән - уш - кән юх - ка - лать.

Қақхи сасә чарәнчә,
Кәштән-кәштән сәл вәрет,
Хура сүмәр пәлечә
Ушкән-ушкән юхкалать.

Тақта сәмрәк ачасем
Савнәс юрри юрланә,
Вәсен аван сәссисем
Ҷырма тәрәх янранә.

Сәпла қақхи вәхәтра
Тақта пәр сән йынашна.
Унан чунә хуйхәра
Әтем пәлми хурлачнә.

Пирән ялән хәрә

Сәвви П. Хусанкайән

Ашшән

Мә - шәр кә - мөл су - лә, шәрса куҶ - лә сә - рә. Ку пул - сас - сән пу - лә
пи - рән я - лән хә - рә. Кул - сан купәс сас - лән, пәхсан - сиҶем сиҶ - нән.
Ю - рә пуҶ - ла - сас - сән, кунән - сә - рән ит - лән. // - сә - рән ит - лән.

Мәшәр кәмәл сулә,
 Шәрса куҗла җәрә.
 Ку пулсассан пулө
 Пирән ялан хәрә.
 Кулсан купас саслан,
 Пәхсан — җиҗем җиҗнән.
 Юрә пуҗласассан,
 Кунән-җерән итлән.

Мәншән вәл ан култәр,
 Мәншән вәл ан җиҗтәр?
 Ун еҗкунә пур-тәр
 Сахалтан та виҗҗәр.
 Юр тятма тухать-и,
 Сәвәрәт-и тырә.
 Унан пурте хатәр,
 Йәлт тирпейлә, ыра.

Мәшәр кәмәл сулә,
 Шәрса куҗла җәрә,
 Ку пулсассан пулө
 Пирән ялан хәрә.
 Кулсан купас саслан,
 Пәхсан — җиҗем җиҗнән.
 Юрә пуҗласассан,
 Кунән-җерән итлән.

Иванов вәрманә

Савви Я. Ухсайн

Шухәшлән

По-эт ю-ман пул-са шав-ла-на а-сап-лә чул-лә җәр-син-че.
 Каш-ни юп-пи пәр ю-рә па-на, ю-ман шав-ла-на пәр пәч-чен.

Поэт юман пулса шавланә
 Асаплә чуллә җәр синче.
 Кашни юппи пәр юрә панә.
 Юман шавланә пәр-пәччен.

Мухтавлә йывәҗа кам манә?
 Пуҗ тайрә халәх кәмәлтан.
 Йёкелсенчен юман вәрманә
 Хәпарә пеләтсем таран.

Кашларә Иванов вәрманә,
 Хитре вәрман, сём-сём вәрман,
 Чәваш поэзийән вәрманә,
 Сём-сём вәрман, юман вәрман.

Чәп-чәпар куккук

Сәвви Я. Ухсайн

Саванәслән

Вәш - тәр - вәш - тәр җил вә - рет, хум ки - лет те хум сил - лет
 е - шёл җа - ра - на. Җа - кә у - җә вә - хәт - ра пи - рән ас - лә
 у - ләх - ра е - ри - пен кә - на а - вә - тать кук - кук, чәп - чә - пар кук - кук. // - кук.

Вәштәр-вәштәр җил вөрет,
 Хум килет те хум силлет
 Ешөл җарана.
 Җакә уҗә вәхәтра
 Пирән аслә уләхра
 Ерипен кәна
 Авәтәть куккук,
 Чәп-чәпар куккук.

Вәштәр-вәштәр җавипе
 Саванса тухать ирпе
 Халәх яләнчен.
 Җамрәксен юрисене
 Илтнә майән ун чухне
 Җирек тәрринче
 Авәтәть куккук,
 Чәп-чәпар куккук.

Халәхпа куккук пәрле
 Киләшсе кәрле-кәрле
 Сас парса илсен,
 Ашә җиллә ирхине
 Вәшкәртаҗҗә җавине
 Җитмәлти җынсем,
 Вунҗичче паян
 Кайнә пек аван.

Вәштәр-вәштәр вөр те, җил,
 Ләпкә-ләпкә шәл та ил
 Пит җинчен тара!
 Җүллә җирәк тәрринче
 Авәтәт куккук, 2 хут
 Чәп-чәпар куккук.

Куккук авәтәт

Сәвви И. Саламбекәйн

Ашәән

Кук-кук а - вә - тәт ю - ман тәр-рин-че, сас-си ян ка-ятъ вәр-ман вар-рин-че.

Сав-ни-җәм юр-латъ кә - мәл тул-ни-пе, юр-ри ян ка-ятъ кол-хоз хи-рә-пе.

Куккук авәтәт юман тәрринче,
 Сасси ян каят вәрман варринче.
 Савниҗәм юрлат кәмәл тулнине,
 Юрри ян каят колхоз хирәпе.

Браш хумханат җилә вәрнине,
 Чунәм савәнәт тырә пулнине:
 Тулли кәрәке кашнин киләнчех.
 Мәншән савнас мар кәр мәнтарәнчә?

Эй, тусам Тимахви!

Савви Митта Васлейён

Кулӓшла

А - на син - че хыт - ху - ра, пи - рён ял - та сас - ху - ра. Эй, ту - сӓм,
Ти - мах - ви, Ти - мах - ви, эс ка - хал, теҫ, чӓнах - и? // - и?

Колхоз хирте вырмара,
Синук килте вьртмара.
Эй, тусӓм Синахви, 2 хут
Ҷак сӓмах та чӓнах-и?

Анчах темшён ёскёре
Чёп-чёрех эс, чёмере!
Эй, тусӓм Синахви, 2 хут
Ку сӓмах та чӓнах-и?

Ана синче хыт-хура,
Пирён ялта сас-хура.
Эй, тусӓм Тимахви, 2 хут
Эс кахал теҫ, чӓнах-и?

ХурҶӓ кёпер

Сӓмахёсем С. Шавлин

Сивёччён

Эс леш ен - че, тӓ - ва - нӓм, эп ку ен - че, а - тя ик - кён
кё - пер - не, ай, хы - вар -- и? и - лем - лё ан - лӓ
А - тӓл тӓрш. шё - сем, я - рӓ - наҫ - сё шу - рӓ кё - мёл, ай, ху - мё - сем.

Эс леш енче, тавансам, эп ку енче,
 Атя иккен кеперне, ай, хывар-и?
 Илемле анла Атал таршшесем, 2 хут
 Ярнашсе шурә кемел, ай, хумесем.

Кеперне те хывар та, ай, хурсаран,
 Карлакне те тытар та, ай, ыланран.
 Илемле анла Атал таршшесем, 2 хут
 Хумханашсе сараях та хамашесем.

Пиренех те, ай, кепер, хурса кепер,
 Асамат кепере пек, ай, курантар.
 Илемле анла Атал таршшесем, 2 хут
 Каш кашлашсе хура варман тарыхесем.

Умра — Шупашкар

Савви И. Ивникен

Анлан

Ум - ра - Шу - паш - кар, ум - ра - ту - ләх мән А - тәл. Мухтав - лә и - ре
 вәл ха - вас йышәнатъ. Мух - тав - лә сак ир килешет - сәке мана та, ю - рә - ра кәтар -
 та - тәп халь э - пә ә - на. Кул - лен сәк - ле - нет и - рәк - ри Шу - паш -
 ка - рәм, ү - сет, са - рә - ләт, че - чек - ле - нет. А - халь мар мән хәвәл ә - рас -
 нах я - рәм - я - рәм, и - лем - лә капмар сәк - ле - нет.

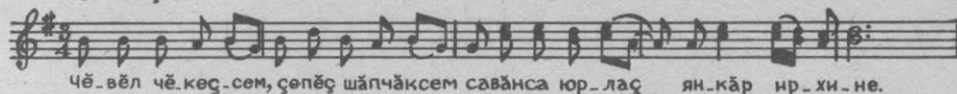
Умра — Шупашкар,
 Умра тулӑх, мӑн Атӑл.
 Мухтавлӑ ире вӑл хавас йышӑнать.
 Мухтавлӑ ҫак ир
 Килӗшет-ҫке мана та,
 Юрӑра кӑтартатӑп халь эпӗ ӑна.

Куллен ҫӗкленет
 Ирӗкри Шупашкарӑм,
 Ӱсет, сарӑлать, чечекленет.
 Ахаль мар-мӗн хӗвел ӑраснах
 Ярӑм-ярӑм
 Илемлӗ, капмар ҫӗкленет.

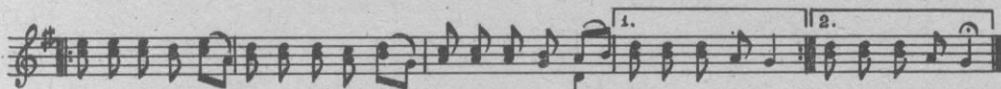
Чӗвӗл чӗкеҫсем

Савӑнӑҫлӑн

Сӑвви В. Давыдов-Анатрипе Н. Исмуковӑн



Чӗ-вӗл чӗ-кеҫ-сем, ҫепӗҫ шӑпчӑксем савӑнса юр-лаҫ ян-кӑр ир-хи-не.



Хастар каччӑ-сем, ҫамрӑк пикесем васка-са у-таҫ ту-лӑ пус-си-не. // ту-лӑ пусси-не.

Чӗвӗл чӗкеҫсем,
 Ҫепӗҫ шӑпчӑксем
 Савӑнса юрлаҫ янкӑр ирхине.
 Хастар каччӑсем,
 Ҫамрӑк пикесем
 Васкаса утаҫ тулӑ пуссине. *2 хут*

Ылтӑн уй-хирсем,
 Симӗс вӑрмансем
 Тухайса тӑраҫ пирӗн куҫ умне.
 Ҫутӑ кӱлӗсем,
 Хумлӑ тинӗссем
 Чыс-илем кӱреҫ Чӑваш ҫӑршывне. *2 хут*

Ырӑ шухӑшсем,
 Ҫӗнӗ ӗмӗтсем
 Ялкӑшса ҫунаҫ пирӗн чӗрере.
 Хаклӑ тантӑшсем,
 Ҫывӑх тусӑмсем,
 Мухтаса юрлар ҫакӑ ӗмӗре! *2 хут*

Юр пёрчи пулса ўкесчѐ

Савви В. Давыдов-Анатрин

Майёпен

Чу_на_ма сур_хи кун и_лен_нѐ, у_рам_ра_хѐл_ле. Шур чаршав хитрен чў_хен_нѐн юр сав_ать хул_лен. Ут_са мар, вѐс_се ситес_чѐ чун сав_ни пат_не. Юр пёрчи пул_са ў_кес_чѐ ун чѐр_си сине. Юр пёрчи пулса ў_кес_чѐ ун чѐр_си сине. // не.

Чуна сурхи кун иленнѐ,
Урамра — хѐлле.
Шур чаршав хитрен чўхеннѐн
Юр савать хуллен.

Утса мар, вѐссе ситесчѐ
Чун савни патне.
Юр пёрчи пулса ўкесчѐ
Ун чѐрси сине.

Хѐл ѐлкенѐ, хѐл илемѐ
Пире ыр сунать.
Шур юртан ыйтса илем-и
Сивѐч сѐлсунат.

Утса мар, чупса ситесчѐ
Чун савни патне,
Юр пёрчи пулса ўкесчѐ
Ун алли сине.

Утса мар, вѐссе ситесчѐ
Чун савни патне,
Юр пёрчи пулса ўкесчѐ
Ун тутти сине.

Тухрәм эпё Атал хёррине

Савви С. Элемён

Мәнаслән

Тух-рәм э - пё А - тал хёр-ри-не ит - ле - меш - кён сёр-шыв юр - ри -
- не. шә - ра - таҕ - сё сө - пёс ю - рә - сем ки - мё
син - чи сәмрәк хё - рё - сем. Я - рә - // - сем. шә - ра - таҕ - сё
сө - пёс ю - рә - сем ки - мё син - чи сәм - рәк хё - рё - сем

1. 2. *meno*

Ярәнаҗсё Атал сийёнче,
Савәнаҗсё кәмәл туличчен.
Уҗа саслә купәс вай вылять,
Аслә Атал тәрәх ян каять.

Тухрәм эпё Атал хёррине,
Итлемешкён сёршыв юррине.
Шәратаҗсё сөпёс юрәсем
Кимё синчи сәмрәк хёрёсем.

Урхамахәм, силсунат

Савви М. Волкован

хурләхлән

Пуҗ ух - са хул - лен кё - сөн - чё чи - пөр у - тәм, сү - рен ут. Ку - сё -
- пе ма - на вәл сён - чё: «Йёнер - ле те чёлпөр тыт!» Ку - сё - // - тыт!»

1. 2.

Пуҫ ухса хуллен кәҫенчә
 Чипер утәм, ҫүрен ут.
 Куҫеҫе мана вәл сәнчә:
 «Йәнерле те чәлпәр тыт!» 2 хут

Ма, ҫүренәм, кәҫенетән,
 Мән ыйтатән тулхәрсә?
 Утә-сәлә ҫитерем-и,
 Шаварам-и шәхәрсә? 2 хут

Урхамахәм, ҫилҫунатәм!
 Эп каяп инҫе-инҫе,
 Пуҫ ухса, мана асатән,
 Кәтсе илән кәҫенсе. 2 хут

Чупрәм тухрәм кўлә хәррине

Савви В. Давыдов-Анатрин

Юхәмлән

Чуп-рәм, тух-рәм э-пә кў-лә хәр-ри-не, ҫам-рәк сә-нәм ўк-рә
 шыв-ҫи-не. ҫу-ләм хып-рә ма-нан ҫам-рәк чә-ре-не,
 эп ҫу-хат-рәм, ай, ҫу-хат-рәм чу-нәм сав-ни-не. // -не.

Садра ҫилә вәштәр-вәштәр вәрнипе
 Шура ҫәмәрт ләпкән хумханать.
 Тусәм, кунән-ҫәрән саншән ҫуннипе
 Канәҫ пәтрә, пәтрә канәҫ,
 Чунәм хурланать.

Сарә ҫутә уйәх ҫўллә тўпере,
 Куртәм: кәчә пәләт хушшине.
 Хамән савнә тусәм чунәм-чәрере,
 Вәл туять-ши, ах, туять-ши
 Эпә ҫуннине. 2 хут

Ах, савниҗәм, савни

(«Юрату — чёре суранё» опереттәри вальс)

Савви А. Большаковән

Мухтавлан

Вә - ра - нать сур - кун - не сүт тән - че ый - хә - ран. Тә - хә -
- нать сөн тум - не сө - сөн хир - ти вәр - ман. Ах, сав - ни - сәм, сав - ни,
ман - шән эс чи хак - ли, чи хит - ри, чи әс - ли, ма - тур - ри, сә - пай -
- ли. Ах, хә - ве - лём, хә - вел, каш - ни - нех сү - та -
- тан. Эс кў - ре - тән те - лей, а - чаш - лан, вай па - ран.

Вәранать суркунне
Сүт тәнче ыйхәран.
Тәхәнать сөн тумне
Сөсөнхирти вәрман.
Ах, савниҗәм, савни,
Маншән эс чи хакли,
Чи хитри, чи әсли,
Маттурри, сәпайли.

Аслә уләх ыртать,
Чечекле хупланса,
Куҗама ачашлатъ,
Пин тәспе ылыса.
Чунәма вут хыпать,
Куҗсемпе тәл пулсан.
Чөрере юн ылыть,
Пөр-пөрне юратсан.

Хушса юрламалли:

Ах, хөвелём, хөвел,
Кашнинех сүтатан.
Эс кўретән телей,
Ачашлан, вай паран.

Шупашкар җәкисем

Сәвви А. Алкан

Кәмәллән

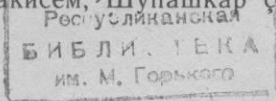
Шу - паш - кар җә - ки - сөм, Шупашкар җә - ки - сөм, хамәр җамрәк чух - не юрат.
- са ларт - ни - сем. Йә - рәс пүллә э - сир, җүллә үс - нә э - сир: ы - та -
- рай - мән пәх - са халь си - ре каҗ та ир. Е - шәл тум - лә җы - ран, си - мөс
пур - җән җы - ран, А - тәл - па пы - нә чух ку - рә - натъ а - як - ран. Ку - рә -
- наҗ - җә җуртсем, тәвалла у - рам - сөм, ку вәл пирән ху - ла, а - сәм - ри ту - сәм - сөм.

Шупашкар җәкисем, Шупашкар җәкисем,
Хамәр җамрәк чухне юратса лартнисем.
Йәрс пүллә эсир, җүллә үснә эсир:
Ытараймән пәхса халь сире каҗ та ир.

Ешәл тумлә җыран, симөс пурҗән җыран
Атәлпа пынә чух курәнәтә аякран.
Курәнаҗҗә җуртсем, тәвалла урамсем,
Ку вәл пирән хула, асәмри тусәмсем.

Атәла пөвелеме йәләма шыв илсен,
Сарлака площадьсем хушшипе җүхенсен,
Тусәм, кил хәнана пәрле тинәс курма,
Урамран урама ишсе каҗ юрлама.

Ай, тәван Шупашкар! Эс тинех чухән мар,
Сан ятна мухтаса уҗҗән юрә юрлар.
Савәнса итлөрем, пирән сывах туссем,
Шупашкар җәкисем, Шупашкар җәкисем!



65469-4

Астăватăп

Сăвви *Мария Волкован*

Ашшăн. Юхăмлăн

Ас - та - ва - тăп: а - шă ҫил - лĕ каҫ - чĕ, хум - ха - нат -
- чĕҫ шу - рă ҫĕ - мĕрт - сĕм. ҫыр - ма ур - лă
ку - пăс вай вы - лят - чĕ, сăрт ҫи - не тух - сас - сăн сар хĕр - сĕм.

Ытарма ҫук кĕҫĕр те ҫу каҫĕ,
Хумхатать ҫил шура ҫемĕрте.
Савна танташ, пултарулла качча,
Эс хавах анлан хĕр чĕрине.

Эсĕ хавас юра пуҫласассан,
Куҫамсем тел пулчĕс санпала.
Куҫран пăхса хирĕс йал кулсассан,
Ашшăнах хускатран кăмăла.

Астăватăп: ашă ҫиллĕ каҫчĕ,
Хумханатчĕс шура ҫемĕртсем.
Ҫырма урла купас вай вылятчĕ
Сăрт ҫине тухсассан сар хĕрсем.

Шурă хурăн

Сăвви *Г. Орлован*

Хурланчĕклĕн

Е - шĕл ху - рăн тĕ - лĕ - рет - чĕ, вĕт ҫул - ҫа си - ре - си - ре,
У - ҫă, сул - хăн ҫил вĕ - рет - чĕ; си - вĕ мар - ччĕ - ҫке пи - ре.

Юратун хёрү хавачё
 Ашятатчё ман хёве.
 Юрәш-шәпчәк та хавахчё,
 Чуншән эсчё сар хёвел. 2 хут

«Яланах асра эс пулән»,—
 Теттён эс савса мана.
 Пёччен халё шурә хурән,
 Эс пёлетён-ши а́на? 2 хут

Тәкәнать саралнә сүлсә,
 Саврәнса вёл-вёл вёсет.
 Иртнине манмаләх пулчё,
 Чун сәплах сана кётет.

Ял урамё

«Юрату — чёре суранё» опереттәри
 финал сыпакё

Сәвви В. Урдашән

Вальс майлә, хавассән

Кун кун ла рәм, каç каç ла рәм, ты тай ма рәм
 ку пә са та. У ра ма эп ту хай ма рәм
 хут ку пә са тәс са. У ра ма эп ту хай
 ма рәм хут ку пә са тәс са. Ял у // ла са

Кун кунларәм, каç каçларәм,
 Тытаймарәм купәса та,
 Урама эп тухаймарәм,
 Хуткупәса тәсса. 2 хут

Ял урамё, ма юрамё
 Юрласа ялтан тухма та?

Юрату — чёре суранё, 2 хут
Ют яла хушаты утма.

Кун кунларам, хёр кусларам
Сырма урла улахра.
Сав хёртен эп юлаймарам, 2 хут
Ватантам халхран.

Хёвел анчө, кун сұхалчө,
Тытрам эпө купаса та,
Көмөл купас ыйха манчө, 2 хут
Юратса юрласа!

Анлә Атәл хёрринче

Савви Г. Харламповейән

Хавассан

Сыв. ләх сун — ма — сәр уй. рәл-тән, ту. сәм, ун чүх эс манран. У — рәх.

— хи — не эс төл пул-тән, вәл чи — пер те — рән сан-ран. У — рәх. // — ран. 2. Ан-чах

— че. Са-на э — пө кёт-се и — лөп ан-лә А — тәл хёр-рин-че.

тепо

The musical score is written on three staves in a 4/4 time signature. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is accompanied by a bass line. The lyrics are written below the notes. There are some performance markings like 'Хавассан' and 'тепо' above the notes. The score includes repeat signs and first/second endings.

Анчах юрату пулман-мөн
Чиперрин чун-чёринче.
Акә халь пөччен сүретән 2 хут
Анлә Атәл хёрринче.

Эп пөлеп: эс кулянатән,
Ман сінчен аса илсе.
Касару ыйтма шутлатән 2 хут
Анлә Атәл хёрринче.

Эп пөлетөп, ёненетөп:
Төл пулатпәр ирхине.
Саңа эпө кётсе илөп 2 хут
Анлә Атәл хёрринче.

Эх, юрла, таван!

Савви А. Эсхелён

Ашшан

Ләп - кән - ләп - кән сен кер хум - лән ти - нёс хум - ха -
- нать. Ти - нёс мар вәл, пи рён ту - лә са - рәл са выр - тать.
Эх, юрла, та - ван, ёс - ле - ме а - ван, - ушкән - ра чун - чёре хё - пёр - тет.
Сар хё - вөл, йәл кул, мён те - ри тыр - пул кашла - са си - тё - нет уй - хир - те.

Ләпкән-ләпкән сенкер хумлән
Тинёс хумханать.
Тинёс мар вәл, пирён тулә
Сарәлса ыртать.

Хушса юрла малли:

Эх, юрла, таван, ёсле ме аван,—
Ушкәнра чун-чөре хөпёртет!
Сар хөвел, йәл кул, мён тери тырпул
Кашласа ситёнет уй-хирте!

Пәхрәм, сар тесе шутларәм,
Ку вәл сар пулман:
Юмахри пекех патваррән
Ситёнет вәрман.

Хушса юрла малли.

Шәпчәк юрә кевёлерё
Самрәк вәрманта.
Савнипе пёрле ёслерём,
Савантам чунтан.

Хушса юрла малли.

Етәрне сачәсем

Сәвви С. Юшкован

Хавассән



Шу - рә - шу - рә шу - пәр тә - хә - наç - сә сур - кун - не



Е - тәр - не са - чә - сем. сәç - ки - сем пек хит - ре ку - рә -



- наç - сә шәварма ки - ле - кен хә - рә - сем. сәç - ки - // - сем.

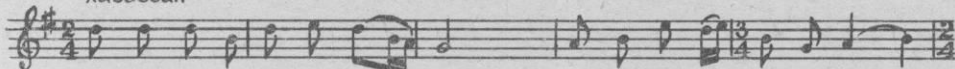
Кайәксен юррипе янәраçсә
Çу қасах Етәрне сачәсем.
Шәпчәкран кая мар шәранаçсә 2 хут
Еç снчи хәрәсен сассисем.

Улмипе, сырлипе мухтанаçсә
Кәр енне Етәрне сачәсем.
Пиçкен сырла пек кураңаçсә 2 хут
Улмасем пухакан хәрәсем.

Юрату юрри сунатлә

Сәвви З. Митрофанован

Хавассән



Кач - чә - сем ял - тах пит ла - йәх: тракто - рис - чә у - лап пек,



аг - ро - но - мө - ә - мәрт - ка йәк, ай, хәш - не са - вам - ши эп?



Ю - ра - ту юр - ри сунат - лә - ай, си - сет - ши вәл ә - на?

Комсомолец — комбайнерё
Ѕутă ёмётлё, ман пек,
Бригадирё — Ёҫ Геройё... 2 хут
Ай, хăшне савам-ши эп?

Хулари пёр хўхём каччă
Маншăнах яла ҫўрет,
Ѕамрăк химик, ан пăлханччё, 2 хут
Пёрне ҫеҫ савать чёрем.

Чун савать, савать ыр ятлă
Совхозри пёр каччăна.
Юрату юрри ҫунатлă — 2 хут
Ай, сисет-ши вăл ăна?

Ватă хурăн

(Баллада)

Сăвви Г. Харламповейн

хурлăхлăн

ки - вел : не ҫурт у - мён-че ва - тă шур ху - рăн ла - рать. Кă -
- вак ҫўҫ - лё ки - не - мей ҫак ху - рă - на пуҫ та - ять.

Пурах пуль ҫав сăлтавё
Ват хурăна пуҫ тайма.
Тайлăк сак ҫине ларса
Вёри куҫсулё тăкма.

Хаяр вăрҫă хирёнче
Ывăль пуҫне хунă пуль,
Ватă хурăн айёнче
Хёрё куҫсуль тăкнă пуль.

Кивелнё ҫурт умёнче
ҫав хурăн халь те ларать.
Шурă ҫўҫлё кинемей
ҫак хурăна пуҫ таять.

Хёрлэ Чутай хёрёсем

Сăвви Петёр Ялкирӑн

Хавассӑн

Хёр_лэ те Чу_тай хё_рё_сем хёр_лэ сӑн_лӑ те_еҫ_ҫё.
Мён_шён хёр_лэ пу_лас мар? Ҫыр_ла ҫи_се ҫ_сеҫ_ҫё. хёр_лэ Чу_тай
хё_рё_сен ё_ҫё ал_ра вы_лять_ҫке. А_халь мар ҫав а_ча_ран
ёҫ юр_ри_не юр_лаҫ_ҫё. // ёҫ юр_ри_не юр_лаҫ_ҫё.

Хёрлэ Чутай хёрёсем
Хёрлэ сӑнлӑ тееҫҫё.
Мёншён хёрлэ пулас мар?
Ҫырла ҫисе ҫсеҫҫё.

Хёрлэ Чутай хёрёсен
Ёҫё алра вылять-ҫке.
Ахаль мар ҫав ачаран
Ёҫ юрине юрлаҫҫё.

Хёрлэ Чутай хёрёсен
Кӑкӑр тулли шӱлкеме.
Чӑнкӑртатать ташӑра
Каччӑ чунне илӑртме.

Хёрлэ Чутай хёрёсем
Шурӑ хурӑн пекех-ҫке.
Ҫийёсенче кашниннех
Шурӑ пурҫӑн кепе-ҫке.

Хёрлэ Чутай хёрёсем
Хёрлэ сӑнлӑ тееҫҫё.
Мёншён хёрлэ пулас мар?
Ҫырла ҫисе ҫсеҫҫё.

Хёрлэ Чутай хёрёсен
Ёсё алра вылять-ске.
Ахаль мар сав ачаран
Ёс юррине юрлащё.

Тăван хула

Сăвви Н. Евстафьевăн

Хавхаланса

Пă-ра-хут шыва сур-са а-нат-ран ки-лет; Шупашкар си-
не пăх-са ха-лăх ки-ле-нет. —Ас-лă А-тăл а-кă-шĕ,
шу-рă Шу-паш-кар!- те-се я-чĕ та-хă-шĕ ман-па ю-на-шар.

Пăрахут шыва сурса
Анатран килет,
Шупашкар сине пăхса
Халăх киленет.
— Аслă Атăл акăшĕ,
Шурă Шупашкар!—
Тесе ячĕ тахăшĕ
Манпа юнашар.

— Ман кил-йышăм саканта,—
Тет пĕри а́на,—
Таврăнатăп Хусантан
Хаман хулана.
Иртрĕ пилĕк талăк сес
Кайнар вара,
Тунсăхларăм пурпĕрех
Ват Шупашкара.

— Эп кунта институтра
Вĕренетĕп те

Чѣререн Шупашкара
 Юрататӑп? — тет
 Йӑл та йӑл кула-кула
 Ҙамрӑк җеҗ студент.
 Емӑр каймӑ җак хула
 Унӑн асӗнчен.

Ҙамрӑксен вальсӗ

Сӑвви А. Маловӑн

Тӱлек

Тав-ра-на кӑ-вак сӱ-тӑ ўк-сен, сӱ-нӗҗ, сӱ-нӗҗ кӗ-
 -сех җӑл-тӑр-сем. Шӑп-пӑн-шӑп-пӑн лар-ма кир-лӗ мар, са-рӑ
 ка-йӑк чӗп-пи э-пир мар, са-вӑк ю-рӑ юр-лар, са-вӑ-нар.

Таврана кӑвак җутӑ ўксен,
 Сӱнӗҗ, сӱнӗҗ кӗсех җӑлтӑрсем.
 Шӑппӑн-шӑппӑн ларма кирлӗ мар,
 Сарӑ кайӑк чӗппи эфир мар,
 Савӑк юрӑ юрлар, савӑнар.

Ҙамрӑк емӑр вӑл иккӗ килмест,
 Ўрӗк-сӱрӗк пулни килӗшмест.
 Тӑрӑр пурте вӑййа, тантӑшсем,
 Вильӑр-ташлӑр хитре ташӑсем,
 Ҙамрӑк емӑр вӑл иккӗ килмест.

Лӑпкӑн-лӑпкӑн сывлать тӱлек каҗ,
 Баянисчӗ маттур — ывӑнмасть.
 Ҙенӗ юрӑ янрать ян та ян,
 Эх, епле-ши кунтан эс каян:
 Баянисчӗ маттур, ывӑнмасть.

Чăваш юрри

Сăвви Н. Сандровăн

Мухтавлăн



чă - ваш юр - ри - не ит - ле - ме - сёр пёр кун та ирт - мен пу - лё ман:
ан - не су - рат - ман - ске чё - ре - сёр, та - вах ă - на ун - шăн чун - тан.
хăвăртрах
чă - ваш юр - ри, чё - ре юр - ри, хус - ка - тать сын кă - мăл - не.
чă - ваш юр - ри, чё - ре юр - ри, су - пăр - лать чун - чё - ре - не.

Чăваш юррине итлемесёр
Пёр кун та иртмен пулё ман:
Анне суратман-ске чёресёр,
Тавах ана уншан чунтан.

Хушса юрламалли:

Чăваш юрри,
Чёре юрри,
Хускатать сын кăмăлне.
Чăваш юрри,
Чёре юрри,
Супăрлать чун-чёрене.

Ана, инçетре сўресен те,
Пёлеп эфирта шырама.
Пёр саврăм кăна эп илтсен те,
Мана савăкрах пурăнма.

Хушса юрламалли.

Ёсри пултарулăх, хастарлăх,
Телей, юрату, сўт кун-сўл —
Саксем савă-юрă хывмалăх
Ман халăхăн халь темён чул.

Шупашкар ҫыранёнче

Савви Ю. Петровйн

Манаҫлән

Шу - хә - ша кай - са тә - ра - тәп Шу - паш - кар ҫы - ра - нён - че.

Ман ум - ра и - лем - лё А - тәл, ләс вәр - ман ун леш ен - че.

Ман ум - ра и - лем - лё А - тәл, ләс вәр - ман ун леш ен - че.

The musical score is written on three staves in a 4/8 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement. The piece concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

Шухәша кайса тәратәп
Шупашкар ҫыранёнче.
Ман умра илемлө Атәл,
Ләс вәрман ун леш енче. *2 хут*

Марисен вәрманё анлә,
Туртанать унта чёрем:
Вёсемпе эфир тәванлә *2 хут*
Пурәнатпәр ёлөкрен.

Ашшән-әшшән ҫупәрләҫсё
Ҫут хумсем ҫырансене,
Салам янә пек куҫаҫсё *2 хут*
Күршё марисем енне.

Лантӑш

Сӑвви Ю. Петровӑн

Анлӑн

Сул-хӑн-рах тӑт-рел-лӑ ас-лӑ ӗш-не-сем. Те-вет-кел кӑ-
-пел-лӑ е-шӗл лан-дӑш-сем. Сыв-лӑм шӑр-ҫи-сем-лӑ
сул-ҫи-сем ҫи-не, пурт тав-ра и-лем-лӑн у-ке-рет сӑн-не.

Ун шерпет тутиллӑ,
Сиплӑ шӑршине
Салатать лӑп ҫилӑ
Вӗтлӑх варрине.
Мӑнле ҫын иленмӑ
Капӑр шур тумне,
Кам чӑри киленмӑ
Уншӑн ҫуркунне!

Хунав ҫумне

Сӑвви Г. Чаржовӑн

Саркаланса

ху-нав ҫум-не ху-нав ту-хать, ту-рат ҫум-
-не ту-рат ху-шӑть. Ту-ра-чӑ-сӑр йы-
-вӑҫ пул-масть, йы-вӑҫ-ҫи-сӑр са-чӑ-пул-масть.

Хунав ҫумне хунав тухать,
 Турат ҫумне турат хушать.
 Турачәсәр йываҫ пулмасть, 2 хут
 Йываҫсисәр сачә пулмасть.

Уйра кашлать тырри-пулли,
 Тырри-пулли куҫам тулли.
 Уй-хирәсәр тырпул пулмасть, 2 хут
 Тырпуллисәр ҫакәр пулмасть.

Ял-йыш ҫуллен ҫән ҫурт лартать,
 Ҫән ҫурт лартать, ҫән туй тавать,
 Қил-ҫурчәсәр қил-йыш пулмасть, 2 хут
 Қил-йышәсәр ял-йыш пулмасть.

Йываҫ лартсан, сад ҫитәнет,
 Уй-хир пулсан, тырпул үсет.
 Қил-йышпала ял-йыш пурнать, 2 хут
 Ял-йышпала пурнаҫ пулать.

Ҫыру

Сәвви А. Галкинән

Юләмлән

ту - сәм, ик - сә - мәр пәр - ле шүт - ле - се пәр - ре ларт - нәч -
 - чә пах - ча вар - не и - кә вә - ре - не. Ир - тә вә - хәт, эс кун - тан кай - рән
 ин - ҫе - не. Ю - рат - са эп кә - мәлтан пәхрәм вә - сә - не. А...
 Ю - рат - са эп кә - мәлтан пәхрәм
 вә - сә - не. 2. Ён - тә // ләрнә вә - ре - не мар - ши сан чу - ну?

Ёнтё иртрё вищё сұл,
 Ку въл — вищ кун мар!
 Иртрерме пёччен кун-сұл
 Пёртте савак мар.

Эсё лартнă вёрени
 Темшён-ске кăсал
 Хăрса ларчё, тăрăшни
 Сая кайрё сав...

Тусамсам, сьрсам,
 мёне
 Пёлтерет-ши ку?
 Хăрса ларнă вёрене
 Мар-ши сан чуну?..

Ветерансем

Савви А. Савельев-Сасан

Хавхаланса

Ир - хи шуп-ка сұл тў-пе-ре сайрал-нă ө-вёр сұл-тәр-
 -сем, са - хал - ла - на - тәр э - сёр те сұл - ран - су - лах,
 ве - те - ран-сем. Ве - те - ран - сем, ват сал - так - сем,
 вут - су - ләм ви - тёр тух - ни - сем. Ве - те - ран-сем,
 ват салтак - сем, вут - су - ләм ви - тёр тухнисем. Ве-те.ран-// -сем,

Ирхи шупка сұл тўпере
 Сайралнă өвёр сұлтәрсем,
 Сахалланатәр эсёр те
 Сұлран-сулах, ветерансем.

Ветерансем, ват салтаксем,
Вут-сулām витёр тухнисем.

Пётсех пыраççё пётнёсем
Окоп, çёрпұрт вырāнёсем.
Анчах питри нумай йёрсем
Тарāнланаç, ветерансем.

Ветерансем, ват салтаксем,
Çёре юнпа шāварнисем.

Кāштах çухатёç, тен, тёсне
Çёршыв чыс тунā орденсем.
Анчах салтак паттāрлāхне
Киветме çук, ветерансем.

Ветерансем, ват салтаксем,
Тёнче чапне тивёçлисем.

Çёршыв умёнче

Сāвви А. Емельяновāн

Кāмāллāн

Ах, çё - мёртлөх! Çё - мёрт-ман яш - лāх! Пёл - ме - сёр сив -
-ви çа - пас - са. Çёç - кў пек пёр шу - хāш - лā, йищ -
-лā, çёк - лен - тё - мёр сыв - вāн, та - са. Çёç - кў пек пёр
шу - хāш - лā, йищ - лā, çёк - лен - тё - мёр сыв - вāн, та - са.

Ах, çёмёртлөх! Çёмёрт — ман яшлāх!
Пёлмесёр сивви çапасса,
Çёçкў пек, пёр шухāшлā, йишлā
Çёклентёмёр сыввāн, таса.

Мён калән? Сив тәмә те ўкрё.
 Сапах та кёр кунё — сырла!
 Текерлёк йёрсе ёсёклерё
 Ачаләх иртнишён вара.

Пилешлөхём пулчө ман яшләх,
 Йўсси те, нуши те пулса.
 Пулмарәмәр эпёр каяшлә,
 Ыёршыв уменче тап-таса.

Эп яла килетёп

Савви Н. Теветкелён

Ашшән

Эп я - ла ки - ле - тёп, чу - нәм хё - пёр - тет, ил - тё - нет а -
 - чаш - шән сил пә - шәл - тат - ни. Пи - ке - сем пек тә - нә
 ху - рән - сем хит - ре, пё - чёк ху - ра а - тә тә - хән - нә каш - ни.

Эп яла килетёп,
 Чунәм хёпёртет,
 Илтёнет ачашшән
 Сил пәшәлтатни.
 Пикесем пек тәнә
 Хурәнсем хитре,
 Пёчөк хура атә
 Тәхәннә кашни.

Яланах куратәп
 Сак манми сәна:
 Хурәнсен картийё
 Сепёс юрапа
 Ашшән кётсе илнён
 Туйәнать мана,
 Камәла сёклет вәл
 Тус-тәванләхпа.

Савнӑ ялӑмра

Сӑвви Ю. Скворцовӑн

Ӑшӑн

ха-мӑр я-лӑм-ра, сав-нӑ я-лӑм-ра, у-рам леш ен-че, кӑ-лӑ хӑр-рин-че.
тан-тӑш-тусӑм пур, кӑ-вак куҫӑм пур — ы-тар-ми куҫ-сем, йӑ-тӑн ҫеҫ-ки-сем.

Сав кӑлле курсан, тантӑш-тусӑм ман
Шурӑ лили пек куҫ умне килет.
Улӑхри чечек кӑвакки чечен,
Маншӑн халь вӑсем — тусӑм куҫӑсем.

Кӑвак куҫӑм ман ҫумра ҫук пулсан,
Тӑпене пӑхап — кӑвак куҫ асра...
Тӑр тӑпне ялан кӑваках пулсан,
Тусӑма ӑҫтан манаяс-ха ман?

Тӑван ял тесен — асӑма килен —
Бӑр ачалӑх пек, ял илемӑ пек.
Савнӑ ялӑма асран ямӑпах,—
Эппин, эп сана манаймастӑпах.

Юрӑпа ирттерӑп ӑмӑре

Сӑвви В. Урдашӑн

кӑмӑллӑн

Ю-рӑ-па ву-та-шы-ва эп кӑ-тӑм, ю-рӑ-па ҫӑн-тер-тӑм ви-лӑ-ме. Ю-рӑ-
-па ат-те кил-не эп кил-тӑм, ю-рӑ-па ҫӑк-ле-рӑм кӑ-мӑ-
-ла. Ю-рӑ- // -ле-рӑм кӑ-мӑ-ла.

Юрәпа эп пурнәҗа юратрәм,
 Юрәпа сыватрәм сурана.
 Юрәпа эп әраскал шәратрәм. 2 хут
 Юрәпа юратчәрчәс мана.

Юрәпа йәрес җәртен эп култәм.
 Юрәпа җуралтәм җәнәрен.
 Юрәпа эп әраскаллә пултәм, 2 хут
 Юрәпа ирттереп өмәре.

Сөрме купәс

Сәвви В. Урдашһан

Әшһан. Юхәмләһ

А - як - ран ку - рә - нать шу рә шу - пәр, шу - рә шу - пәр ур - тать ул муҗ -
 - си. Юр - ла - җам, ка - лаҗсам, сөр - ме ку - пәс, э - сә
 ман чун сав - ни, чун уҗ - си. Юр - ла - сам, ка - лаҗ - сам, сөр - ме
 ку - пәс, э - сә ман чун сав - ни, чун уҗ - си.

Иртнә җул пәр хәрпе сәмах хушрәм
 Җәскери улмуҗси патәнче.
 Шәрҗа пек туратти ярәм - ярәм 2 хут
 Чуптусаччә савни питәнчен.

Улмуҗси өрчетме вәл килсеччә
 Колхоза җывәхри хуларан.
 Маншһан вәл җәскери чечек пекчә, 2 хут
 Тен, эп хам уншһан җәс җуннәран.

Мәншәнәх улмуҗси чечек сарнә,
 Мәншәнәх җәскисем хитре - ши?
 Тен, әна хәй сәнне савни панә, 2 хут
 Тен, вәл хәй ун сәнне илнә - ши?

Тунсӑх

Сӑвви Н. Тевекелӗн

Васкамасӑр

Сан ку - су, чӑ - нах, кӑн - кӑ - вак тӑ - пе. Юл - тӑн эс чу - нах
хӑв и - ле - мӑ - пе. Ма те - сен чӑ - ре сан сӑн - на уп - рать,
ю - рӑ - кӑ - вӑ - ре сан - шӑн тун - сӑх - лать. Ма те - сен чӑ - ре
сан сӑн - на уп - рать, ю - рӑ - кӑ - вӑ - ре сан - шӑн тун - сӑх - лать.

Сан кусу, чӑнах,
Кӑн-кӑвак тӑпе.
Юлтӑн эс чунах
Хӑв илемӑпе.

Хушса юрламалли:

Ма тесен чӑре
Сан сӑнна упрать.
Юрӑ-кӑвӑре
Саншӑн тунсӑх-лать.

Юлтӑн эс асра
Пӑр сурхи кӑсран,
Юлтӑн ӗмӑтре,
Ырӑ тӑлӑкре.

Хушса юрламалли.

Юлтӑн тӑпери
Самрӑк уйӑхла.
Хӑварӑн умри
Йӑрӑс чӑрӑшла.

Хушса юрламалли.

Етәрне кәперә

Сәвви А. Лукинән

Мәнаслән

Вы-ля-са ю-хать-и Вы-ла шывё, сар хё-вел сапать-и шев-ли-не-
Ҙё-рём-шывәм, Та-ва-нах җёр-шывәм, эс җу-нат ху-ша-тән сын чунне. // пар-ха-тар.

Выляса юхать-и Выла шывё,
Сар хёвел сапать-и шевлине —
Ҙёрём-шывәм, Таванах җёршывәм, 2 хут
Эс җунат хушатән сын чунне.

Сарәлса юхать-и Сәрә шывё,
Кисренсе ларать-и йёс кәпер —
Ҙёрём-шывәм, Таванах җёршывәм, 2 хут
Ёҗүпе хастар, сәнран — чипер.

Асланса юхать-и Атәл шывё,
Ҙенелсе ларать-и Шупашкар —
Ҙёрём-шывәм, Таванах җёршывәм, 2 хут
Эс пире күретән пархатар.

Ҙәскереччә палан

Сәвви В. Урдашан

Ҙепёҗҗён

Ҙәс-ке-реч-чә па-лан, Ҙәс-ке-реч-чә шә-лан,
шәп-чәк-сем вә-ра-тат-чәс пи-ре. Шу-хәш-лат-там я-лан,
тәл-пул-сан сан-па-лан, тыр-ак-ма ту-хат-там эп-хи-ре.

Хёрелсессён палан,
 Хёрелсессён шалан,
 Тыр-пултан тасалсассан хирсем.
 Эпё санан тесе,
 Эсё манан тесе,
 Пёр ирпе самах пачё чёрем.

Писсе ситнё палан,
 Писсе ситнё шалан.
 Ылтан тырә тахсан кёлетре.
 Шухашлатап ялан:
 Эп ялан савпала,
 Сёр сиче те кавак пёлётре.

Поэт чунё

Савви И. Малгайан

Ансат

Эп су - рал - нә ёс - пе пу - рән - ма, - ёс - ле -
 - се са - ван - са юр - ла - ма. Сил - пе - ле вёс - тер -
 - се я - рас марч - чё вә - хә - та пёр се - хет те а -
 - халь. ла - йәх - рах, ла - йәх - рах ман сы - рас - чё,
 ы - ван - ма сәр вё - ринч - чё вай - хал.

Эп суралнә ёспе пурәнма,
 Ёслесе, саванса юрлама.
 Силпеле вёстерсе ярас марччё
 Вәхәта пёр сехет те ахаль.
 Лайәхрах, лайәхрах ман сырасчё,
 Ыванмасәр вёринччё вай-хал.

Ҷёр Ҷине эп килмен ханана,
 Кирлэ мар ёскё-Ҷикё мана.
 Унсарах саванать поэт чунё,—
 Шәратать вәл юрра унсарах.
 Уншан хаклә кашни ёслё кунё
 Ҷакә аслә, хитре Ҷершывра.

Юрату юрри

Савви В. Сколован

Ансат

Ләп - кә Ҷи - лә вә - рет кас - сән - кас - сән, а - чаш - лать, Ҷу - пәр -
 лать ху - ра - на. У - кәл - ча па - тән - че каҶ пул - сас - сән,
 я - ла - нах эп кә - те - тәп са - на. У - кәл - на.
 Ман вә - ри чә - ре - ме пус - рә тун - сәх, тәл пу - лас - сәм ки - лет сан - па -
 ла. Эс хә - Ҷан Ҷи - тән - ши, сав - нә ту - сәм, Ҷө - мөрт -
 сем ҶөҶ - ке Ҷур - нә я - ла? Эс хә - Ҷур - нә я - ла?

Ман вәри чәреме пусрә тунсәх,
 Тәл пулассәм килет санпала.
 Эс хәҶан Ҷитән-ши, савнә тусәм, 2 хут
 Ҷөмөртсем ҶөҶке Ҷурнә яла?

Ләпкә Ҷилә вәрет кассән-кассән,
 Ачашлать, Ҷупәрлать хурәна.
 Укәлча патәнче, каҶ пулассән, 2 хут
 Яланах эп кәтетәп сана.

Эп пултәм сан кәрәкүнте

Сәвви П. Афанасьеван

Хумхануллән

Эп пултәм сан кәрәкүнте. Әрехсәра ёсме пыманч чә, чәваш юррич чәтәпелте, темрен те сывах таван сас чә. Эп пултәм сан кәрәкүнте, симпыл пек юрә юхрә мар-и, - чуна, юна, әса, үте сав юрә харәс тытканла рә. Эп // ла - рә

Ман несёл мар-и куşamран
Пәхса юрра кеме хистерё.
Хам сассәм вайсар пулнәран
Юрра пәсма хәю ситмерё.

Эп пултәм сан кәрәкүнте...
Йёрет, йёрет салхуллә шәпәр,
Кёсле хұхлет — чәре кўтет.
Шыв сыпнә пек, эп лартәм шәпәрт.

Тавах сана. Чун тәпәнчи
Хәлэхәме савса ёнертён.
Мана эс халәх умёнчи
Тивёсәме пәлме вёрентрён.

Кун кунларәм

(«Юрату — чёре суранё» опереттәри вальс)

Савви В. Урдашан

Хавассан

Кун - кун - ла - рәм, каҫ каҫ - ла - рәм ты - тай - ма - рәм
У - ра - ма эп ту - хай - ма - рәм ян - кәс ку - пә -
э - пё ку - пә - са. // са тә - са - тә - са.
Ял у - ра - мё, ма ю - ра - мё пи - рён кўр - шё
ял хёр - не сав - ма? Ю - ра - ту - чё -
- ре ҫу - на - чё, пё - лёт - ре те вәл ху - шё пул - ма.

Кун кунларәм, хёр кусларәм
Тарән ҫырма урла улахра.
Ҫав хёртен эп юлаймарәм,
Тем пек ватансан та халәхран.
Ял урамё, ма юрамё
Пирён кўршё ял хёрне савма?
Юрату — чёре суранё,
Ҫёр тәпне те вәл хушё анма.

Хёвел анчё, кун сухалчё,
Тытрам эпё кемёл купәса.
Кемёл купәс ыйха манчё
Сана юратса та юрласа.
Ял урамё, ма юрамё
Юрласа пирён ялтан тухма?
Юрату — чёре суранё,
Ют яла мана хушәть утма.

Чечек акрәм

Сәвви Л. Мартъяновән

Хурләхлән.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Два голоса (верхний и нижний) в тональности D-мажор и метре 3/4. Темп обозначен *mf*. Текст: Че - чек ак - рәм та, че - чек ак - рәм та,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Два голоса. Текст: шәт - са тух - рә пуль хы - тә чул. Пә - хай - ма - рәм - и,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Два голоса. Текст: са - пай - ма - рәм - и, си - вә - рех пул - чә - ши ку сул?

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Два голоса. Текст: - ши ку сул? сан те - лей - шән са - вә - нам.

Чечек акрәм та,
Чечек акрәм та,
Шәтса тухрә пуль хытә чул.

Пәхаймарәм-и,
Сапаймарәм-и,
Сивөрех пулчә-ши ку сул?

Кулас кәмәләм,
Савнас кәмәләм
Ма пәрмай үкет чул сине?

Эс курмастән-и,
Эс сисместән-и
Манән чунәм суннине?

Чечек парәттәм,
Чечек татәттәм,
Шәтайман пулсан, мән парам?

Эс хаваслә-и,
Пурте лайәх-и?
Сан телейшән саванам.

Пинерпи

Сәвви Ю. Семендерән

Анлән

Каш-ни сын - нан хай-не пур-нә я-чә, аш-шә - а-мәш ху-на ят пу-
- лать. Ту - сәм-сем, чу-на пәл-хат-рә-я-чә, вут хып-тар-чә пәр а - сам-лә
ят. Пи-нер-пи - сур-хи шыв-сен ян-ра-вә, Пи-нер-пи - ин -
-се чә-нен вай-хал, Пи-нер-пи - ма-лаш-ләх шән-кә-ра-вә, Пи-нер-
-пи-хә-вел-лә ә-рас-кал. 1. Тав-ра-// -сә, 2. эп ә-на ку-ран пәхма хә-рап.

Кашни сыннан хайне пурнә чә,
Ашшә-амәш хунә ят пулать.
Тусәмсем, чуна пәлхатрә чә,
Вут хыптарчә пәр асамлә ят.

Хушса юрламалли:

Пинерпи — сурхи шывсен янравё,
Пинерпи — инсе чёнен вай-хал,
Пинерпи — малашлăх шанкăравё,
Пинерпи — хёвеллё араскал.

Таврара хёрў хёвел хёлхемё
Пинерпи шевлийён сүталать,
Суркуннен пуçсавармăш илемё
Пинерпи тёррийён туйанать.

Хушса юрламалли.

Кўршёри пикен сунатлă ячё
Янарать ёсре те вайара.
Кантаксем пёрне-пёри санаççё,
Эп а́на куçран пăхма хăрап.

Хушса юрламалли.

Ах, эс, шухайшамçам, шухайш

(Элеги)

Савви Г. Ефимован

Манаçлан, анлан

Ах, эс, шу - хă - шăм - çăм, шу - хăш, ма - лал - лах шав йы - хă -
- рать. Вăл - пит лăп - кă, вăл - пит шу - хă, вăл пу - лас - лă - ха у -
- тать. Ан - чах йы - вăр у - тас су - лё: е - тум - хах - лă, е - я -
- ка. хăш - пёр чух ю - хать куç - су - лё, хен су - нат - сăр ка - йă -
- ка. Çа - пах пур ик - кен су - на - чё, кур, вё - çет вăл ту - пе -
- ре! Кă - кăр - ти чё - ри хă - ва - чё ап - ла пы - тăр ё - мё - ре!

Анчах йывәр утас сүлө:
 Е — тумхалә, е — яка.
 Хәш-пәр чух юхатъ куҫсулө,
 Хән сунатсәр кайәка.

Ҷапах пур иккен суначө,
 Кур, вөсет вәл тупере!
 Кәкәрти чөри хавачө
 Апла пытәр өмөре!

Чаваш вальсө

Савви Г. Ефимовән

Хавхаланса

Куҫ ил - ме - сөр пәх - та - раҫ - сө ка - пәр тум - лә
 пи - ке - сем. Чу - на вут - сәр сун - та - раҫ - сө хө - вел
 е - вөр сә - нө - сем. Ах, мән - ле тус - се та - ра - йән?
 Ҷам - рак чун Ҷав тер вө - ри. Эс тен - че хөр -
 - не те ка - йән, кә - чәк турт - тар сөс пө - ри.

Хуть кирек аҫта кайсан та,
 Сумра пултәр юрату.
 Пурнаҫ килмө-ске пит янтә,
 Пурянар Ҷавах тату.
 Уй-хир урлә, вәрман урлә,
 Курәп әпө сан сәнна.
 Хута сөс ан кетөр хурләх,
 Ырләх пултәр яланах.

Шурă-шурă Шупашкар

Сăвви П. Хусанкайăн

Васкамасăр

Шу - ра - шу - ра Шу - паш - кар, шут - ла - манч - чѐ ки - лес.
- се, а - ах, ап - ла мар, кѐт - рѐм А - тăл - ти - нѐ -
- се, кѐт - рѐм А - тăл - ти - нѐ - се, ти - нѐ - се. 2. Сўл - лѐ, // - ман.

Detailed description: The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It includes a 'Vasakamasar' (trill) symbol and a 'mf' dynamic marking. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and includes a 2/4 time signature change. The third staff features a first ending bracket and a second ending bracket. The lyrics are aligned with the notes across all staves.

Сўллѐ, сўллѐ Шупашкар,
Сѐлѐк ўкрѐ пуç синчен.
А-ах, апла мар,
Пуçа тайрам чѐререн,
Пуçа тайрам чѐререн, чѐререн.

Аслă, Аслă Шупашкар,
Асанмашкан та хайман.
А-ах, апла мар,
Асамран та вал кайман, ай, кайман.

Чăваш хăмли

Сăвви Н. Сандровăн

Васкамасăр

Сѐр - шыв - ра чă - ваш хăм - ли - йен хай - не ти - вѐс ча - пѐ
пур. А - халь мар хăм - ла ас - ти - йѐ я - ла -
- нах ѐс - ре мат - тур. А - халь // - тур. 2. Ши кай - // - ла.

Detailed description: The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. It includes a 'Vasakamasar' (trill) symbol. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff features first and second ending brackets. The lyrics are aligned with the notes across all staves.

Ши кайсассан, пи кайсассан,
 Куш тулли үссен вәрман.
 Эп чунтан юрлап хавассан, 2 хут
 Хаман еҗеме курсан.

Хәмлапа эфир ыр ятлә,
 «Симес ылтән» вәл хәмла.
 Сәрисем җара, хәватлә, 2 хут
 Җак җеклет-җке кәмәла.

Атәл тәрәх утрәм

Савви В. Давыдов-Анатрин

хурләхлән

А - тәл тә - рәх ут - рәм, вәҗ - не ту - хай - ма - рәм. Җә - нә ю - рә
 туп - рәм, юр - ла - рәм. А - тәл, А - тәл, мән - шән хум - ха -
 - на - тән, сан җин - че чу - паҗ - җә шур хум - сем? // - сем? // - сем?

Атәл тәрәх утрәм,
 Вәҗне тухаймарәм.
 Җенә юрә тупрәм, юрларәм.

Хушса юрла малли:

Атәл, Атәл, мәншән хумханатән,
 Сан җинче чупаҗҗә шур хумсем? 2 хут

Юх эс, җепәҗ юррәм,
 Янра эс илемлән.
 Эс әҗта-ши, тусәм, тәванәм?

Хушса юрла малли.

Хёвел ансан Хёветёр

Савви М. Федорован

Тасамлан

Хё - вел ан - сан хё - ве - тёр, хё - ве - тёр, э - сир а - на пё - ле -
- тёр, пё - ле - тёр. Ла - ша кұл - се лар - чё те, лар - чё
те, тух - са кай - рё вәр - ма - на, вәр - ма - на.

The musical score is written on three staves in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a common time signature, then changes to 2/4. The second and third staves continue the melody and lyrics.

Хёвел ансан Хёветёр,
Эсир а́на пёлетёр,
Тухрё кайрё вәрмана
Хя́рак турат пу́старма.

Хёвел ансан Хёветёр,
Эсир а́на пёлетёр,
Энтри кантри, йём кантри,
Пушя́т чёлли хуп татки.

Хёвел ансан Хёветёр,
Эсир а́на пёлетёр,
Тухрё кайрё вәрмана
Хя́рак турат пу́старма.

Юнкя шывё хёрринче

Савви Спиридон Михайлован

Вахя́тля

Йя́л - та́р - та - тать сар хё - вел: кун - ран - ку - нах а - ша - тать.
Сис - ме - сё - рех си - вё хёл сур а́ш - ши - не па - ра - нать.

The musical score is written on two staves in a 5/8 time signature with a key signature of one sharp (F-sharp). The melody is more complex and rhythmic than the first piece. The first staff starts with a treble clef and a common time signature, then changes to 5/8. The second staff continues the melody and lyrics.

Пур җәрте-те шура юр
 Хёвел ашшипе пусарнать:
 Пёчөккөнөх җуна җул
 Навусланать, хуралать.

Уй хёрринчи Аҗтаппан
 Сарай җинчен юр тәкәт,
 Пёчөк ачи сар Йәван
 Шәхлич калать, саванать.

Юнкә шывё хёрринче
 Пасар тавать хөрүпраҗ:
 Көлпе пиҗнө сүс җиппе
 Чүхентерсе тасатаҗ.

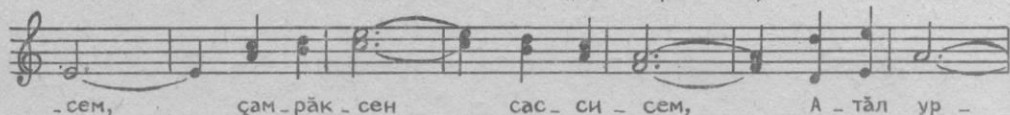
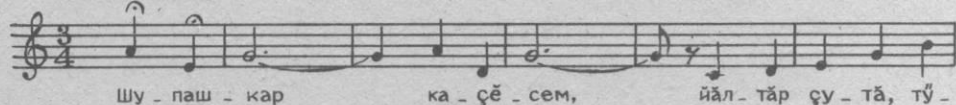
Арман пёви патәнче
 Хура Мётри пәр касать...
 Җапла хуллен, майёпе
 Җурхи вәхәт җывхарать.

Шупашкар каҗёсем

(Студентсен вальсё)

Савви Мария Волкован

Вальс майлә



Шупашкар каçсем,
Йăлтăр çутă, тўлек каçсем!
Хёрёсен-каччисен
Шур хăва пек яштак певёсем!

Хушса юрламалли:
Юрăсем, ташăсем,
Çамрăксен сассисем
Атăл урлă каçса
Янратаç йăламри вăрмана.

Çурхи каç таврана
Бірă çемёрт шăрши сарăлсан,
Студентсен çыранне
Уçалма алла-аллăн тухсан.

Хушса юрламалли.

Тăвай йăмрисем

Сăвви Г. Чаржовăн

Хавхалануллă

Ху - ла - ри пек чап - лă çур - чё - сем, вăр - ман е - вёр ас - лă са - чё - сем.
Хум - ха - наç - çё Тă - вай йăм - ри - сем, тав - ра - на кў - реç - çё сăн - и - лем. Тă - вай, са -
на су - ма су - са мух - тат - пăр ю - рă - ра. Э - пир пур - нат - пăр са - вăн -
са те - лей - лё çёр - шыв - ра. те - лей - лё çёр - шыв - ра.

Хулари пек чаплă çурчёсем,
Вăрман евёр аслă сачёсем.
Хумханаççё Тăвай йăмрисем,
Таврана кўреççё сăн-илем.

Хушса юрламалли:

Тәвай, сана сума суса
Мухтатпәр юрәра.
Эпир пурнатпәр саванса
Телейлә җәршывра.

Ытарма җук Тәвай хәрәсем,
Ах, хитре-җке җепеҗ юррисем.
Кайкәр евәр Тәвай каччисем,
Ах, хитре-җке вәсен ташшисем.

Хушса юрламалли.

Ырә ятлә Тәвай, җыннисем —
Еҗпе чапа тухна паттәрсем.
Каш кашлаҗҗә Тәвай йәмрисем,
Таврана күреҗҗә сән-илем.

Хушса юрламалли.

Сывләм шәрҗисем

Сәвви В. Харитоноян

ерпен

Шыв ю - хать ұр - кен - чөк - лә, - җу - лә ун ин - җе.

Хәр у - тать и - мен - чөк - лә кач - җә җу - мән - җе. // - җе.

Кәмәл төслә шыв җинче
Уйах чүхенет.
Җав сәнах хәр питәнче, 2 хут
Каччә теләнет.

Кеҗ ак сывләм шәрҗисем
Типеҗ җил җинче,
Типеҗ те җавах вәсем 2 хут
Җиҗеҗ пит җинче.

Кураймарәм

Сәвви Л. Комиссаровән

Җәмәллән

Җав те - ри вас - ка - рәм эп, вас - ка - рәм: че - чек - сем шә - вар - тәм, у - та
сул - тәм. Ка - я юл - тәм, ту - сәм, ку - рай - ма - рәм, сан - па -
- ла эп, чу - нәм, пу - лай - ма - рәм. // хал - чә ы - рә ту - сәм.

Җав тери васкарәм эп, васкарәм:
Чечексем шәвартәм, утә султәм.
Кая юлтәм, тусәм, кураймарәм,
Санпала эп, чунәм, пулаймарәм.

Җав тери васкарәм эп, васкарәм:
Ирхи шуҗәм җүтипе вәрантәм.
Пит васкарәм, пурпәр җитеймерәм,
Санпала эп кәҗәр җүреймерәм.

Пәрахут тапранчә, алә султәм,
Инҗетре җухалчә ыра тусәм.

Платниксен юрри

Сәвви Ю. Айдашән

Кулашла

шан - кәр та - ра са - ра кун; са - ра кун. У - яв - ри пек са - вәк чун,
са - вәк чун. Җул ту - пе - ре, ай, та - ри, ай, та - ри - юр - ри ин - җе кай - та - ри, кай - та - ри.

Парӑр пире кирпӗчне, кирпӗчне,
 Парӑр пире хӑмине, хӑмине —
 Сӗпре тӑрри тухиччен, тухиччен
 Сурт хӑпарӗ ҫак пиччен, ҫак пиччен.

Витти пултӑр калайран, калайран,
 Сӗлте лартӑр сар автан, сар автан.
 Чӗнтӑр картӑр карниса, карниса —
 Сутӑ юхтӑр ярӑнса, ярӑнса.

Хапхи пултӑр хапхалла, хапхалла —
 Кӗрсен калла тухмалла, тухмалла,
 Бӑр ҫын ирттӑр шалалла, шалалла,
 Усал юлтӑр тулалла, тулалла.

Ёнтӑ, хуҫа, ан ҫиллен, ан ҫиллен,
 Малаллине ху пӗлен, ху пӗлен.
 Лайӑх теҫсӗ сӑруна, сӑруна,
 Пӗрер алтӑр пар ҫавна, пар ҫавна. *2 хут*

Кӗвӗлерӗм ҫенӗ юрӑ

Сӑвви Г. Чаржовӑн

Юхӑмлӑн

у - лӑх - ра сан - па сӗ - ре - рӗм, хӗ - пӗр - те - рӗм

эп чун - тан. // - тан. Че - чек ҫых - хи пар - не -

- ле - рӗм эп са - на ю - рат - нӑ - ран. // - ран.

Улӑхра санпа сӗрерӗм, *2 хут*
 Хӗпӗртерӗм эп чунтан.
 Чечек ҫыххи парнелерӗм *2 хут*
 Эп сана юратнӑран.

Уй-хирте санпа ёслерӗм, *2 хут*
 Тӑрӑшса мӗнпур вайран.

Ёшенме пӗртте пӗлмерӗм *2 хут*
 Эп сана юратнӑран.

Санпа каҫрам Атӑл урлӑ, *2 хут*
 Лӑпкӑн шурӗ киммӗм ман.
 Кӗвӗлерӗм ҫенӗ юрӑ *2 хут*
 Эп сана юратнӑран.

Чăваш гимнĕ

Сăвви С. Шавлин

Анлăн та манаçлăн

Шу - ра́м - пу - çе ир - тет вы - ля - са,
тав - ра - на ыл - тăн хĕм пи - сев - лет. Çут тĕн - че
вă - ра - нать йăл кул - са, са - рă ка - йăк
юр - ра ё - не - рет. Сар - ла -
ка ман çёр - шы - вăм, пу - ян, са - вă - на - тăп,
1. эп юр - лап па - ян!
ritard. эп юр - лап па - ян!

Шурăмпуçĕ иртет выляса,
Таврана ылтăн хĕм писевлет.
Çут тĕнче вăранать йăл кулса,
Сарă кайăк юрра ёнерет.

Хушса юрла малли:

Сарлака ман çёршьвăм, пуян,
Савăнатăп, эп юрлап паян!

Эй, республикăм, ут, хăватлан,
Эпир кунта пурте пĕр тăван.
Чăваш, вырăс — пĕр кăмăл кунта,
Пурăнатпăр тату, пĕр канаш.

Хушса юрла малли.

ТУПМАЛЛИ

Сём-сём вәрман. <i>Сәвви К. Ивановән</i>	3	Лантәш. <i>Сәвви Ю. Петровән</i>	29
Суркуinne. <i>Сәвви К. Ивановән</i>	4	Хунав сүмне. <i>Сәвви Г. Чаржовән</i>	—
Реквием. <i>Сәвви Җеспәл Мишшин</i>	—	Җыру. <i>Сәвви А. Галкинән</i>	30
Элек. <i>Сәвви П. Хусанкайән</i>	5	Ветерансем. <i>Сәвви А. Савельев-Сасән</i>	31
Каҗхи сасә. <i>Сәвви Тайәр Тимккин</i>	6	Җәршыв умәнче. <i>Сәвви А. Емельяновән</i>	32
Пирән ялән хәрә. <i>Сәвви П. Хусанкайән</i>	—	Эп яла килетеп. <i>Сәвви Н. Теветкелән</i>	33
Иванов вәрмане. <i>Сәвви Я. Ухсайән</i>	7	Савнә яләмра. <i>Сәвви Ю. Скворцовән</i>	34
Чәп-чәпар куккук. <i>Сәвви Я. Ухсайән</i>	8	Юрәпа ирттереп ёмәре. <i>Сәвви В. Урдашән</i>	—
Куккук авәтәтә. <i>Сәвви И. Саламбекән</i>	9	Сәрме купәс. <i>Сәвви В. Урдашән</i>	35
Эй, тусәм Тимахви! <i>Сәвви Митта Ваҗлейән</i>	10	Тунсәх. <i>Сәвви Н. Теветкелән</i>	36
Хурҗә кәпер. <i>Сәвви С. Шавлин</i>	—	Етәрне кәперә. <i>Сәвви А. Лукинән</i>	37
Умра — Шупашкар. <i>Сәвви И. Ивникән</i>	11	Җәскереччә палан. <i>Сәвви В. Урдашән</i>	—
Чевёл чекәсәсем. <i>Сәвви В. Давыдов-Анатрин</i>	12	Поэт чунә. <i>Сәвви И. Малгайән</i>	38
Юр пәрчи пулса үкесчә. <i>Сәвви В. Давыдов-Анатрин</i>	13	Юрату юрри. <i>Сәвви В. Соколовән</i>	39
Тухрәм әпә Атәл хәррине. <i>Сәвви С. Элемән</i>	14	Эп пултәм сан кәрәкүнте. <i>Сәвви П. Афанасьевән</i>	40
Урхамәхәм, силсунат. <i>Сәвви М. Волковән</i>	—	Кун кунларәм. <i>Сәвви В. Урдашән</i>	41
Чупрәм тухрәм күлә хәррине. <i>Сәвви В. Давыдов-Анатрин</i>	15	Чекәк акрәм. <i>Сәвви Л. Мартъяновән</i>	42
Ах, савниҗәм, савни... <i>Сәвви А. Большаковән</i>	16	Пинерпи. <i>Сәвви Ю. Семендерән</i>	43
Шупашкар сәкисем. <i>Сәвви А. Алкан</i>	17	Ах, әс, шухәшәмсәм, шухәш. <i>Сәвви Г. Ефимовән</i>	44
Астәватәп. <i>Сәвви М. Волковән</i>	18	Чәваш вальсә. <i>Сәвви Г. Ефимовән</i>	45
Шурә хурән. <i>Сәвви Г. Орловән</i>	—	Шурә-шурә Шупашкар. <i>Сәвви П. Хусанкайән</i>	46
Ял урамә. <i>Сәвви В. Урдашән</i>	19	Чәваш хәмли. <i>Сәвви Н. Сандровән</i>	—
Анлә Атәл хәрринче. <i>Сәвви Г. Харламповән</i>	20	Атәл тәрәх утрәм. <i>Сәвви В. Давыдов-Анатрин</i>	47
Эх, юрла, тәван! <i>Сәвви А. Эсхелән</i>	21	Хевел ансан Хеветәр. <i>Сәвви М. Федоровән</i>	48
Етәрне сачәсем. <i>Сәвви С. Юшковән</i>	22	Юнкә шывә хәрринче. <i>Сәвви Спиридон Михайловән</i>	—
Юрату юрри сунатлә. <i>Сәвви З. Митрофановән</i>	—	Шупашкар каҗәсем (студентсен вальсә). <i>Сәвви Мария Волковән</i>	49
Ватә хурән. <i>Сәвви Г. Харламповән</i>	23	Тәвай йәмрисем. <i>Сәвви Г. Чаржовән</i>	50
Хәрлә Чутай хәрәсем. <i>Сәвви П. Ялкирән</i>	24	Сывләм шәрҗисем. <i>Сәвви В. Харитоновән</i>	51
Тәван хула. <i>Сәвви Н. Евстафьевән</i>	25	Кураймарәм. <i>Сәвви Л. Комиссаровән</i>	52
Җамрәксен вальсә. <i>Сәвви А. Маловән</i>	26	Платниксен юрри. <i>Сәвви Ю. Айдашән</i>	—
Чәваш юрри. <i>Сәвви Н. Сандровән</i>	27	Кевәлерәм сәнә юрә. <i>Сәвви Г. Чаржовән</i>	53
Шупашкар җыранәнче. <i>Сәвви Ю. Петровән</i>	28	Чәваш гимнә. <i>Сәвви С. Шавлин</i>	54

Анисим Васильевич Асламас

**ЧАВАШ КЕВВИСЕМ
РОДНЫЕ НАПЕВЫ**

На чувашском языке

Редактор *А. П. Павлов*

Художник *С. Ф. Торгашов*

Графическая работа *Г. С. Максимова*

Художественный редактор *Г. А. Игнатьев*

Технический редактор *Л. Н. Кондрашкина*

Корректор *Р. К. Куприянова*

Сдано в набор 22.11.91. Подписано к печати 29.12.93. Формат 70×90¹/₁₆. Бумага офсетная № 2. Гарнитура литературная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 4,1. Усл. кр.-отт. 4,43. Учетно-изд. л. 3,07. Тираж 1500 экз. Заказ № 2555. Изд. № 105.

Цена С «03».

Чувашское книжное издательство,

428000, Чебоксары, пр. Ленина, 4.

Типография № 1 Государственного комитета Чувашской Республики
по печати и информации.

428019, Чебоксары, пр. Ивана Яковлева, 15.