

1966—69 работал в Свердлов. обл. В 1972—82 — сотрудник Ядрин. район. газ. «Знамя труда». Член Союза журналистов СССР.

М.И. Громов.

АРТЁМКИНА Анна Кузьминична (1920, с. Белавка Воротын. р-на Горьков. (ныне Нижегород.) обл. — неизв.) — передовик производства. Окончила 5 классов Белавской неполной сред. школы. Работала в родном колхозе. В 1939 на Ядрин. спирт-заводе — бродильщица, дрожжевар. В дек. 1947 избрана депутатом Ядрин. райсовета депутатов трудящихся.

Награждена Почетной грамотой Президиума Верх. Совета Чуваш. АССР, медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» (1946).

В.В. Муравьев.

АРХИМАНДРИТ АНТОНИЙ (в миру Разумов Алексей Петрович) (10.3.1862, д.Сеткасы Балдаев. вол. Ядрин. у. — 24.12.1928, Ядрин. р-н). В 1876 закончил Шемердян. земскую школу. В возрасте 22 лет ушел в Михайло-Архангельский Черемисский муж. монастырь, пострижен в монахи. Скоро он становится иеродьяконом, в 1898 — иеромонахом. В том же году назначен в монастыре духовником. В 1900 А. получает первую церковную награду — «набедренник» (четырёхугольный плат с изображением креста). В февр. 1901 Святейшим Синодом его назначают настоятелем чуваш. монастыря Уфим. губ. В том же году был возведен в сан игумена. Дальнейшая деятельность проходит в стенах единственной в Казан. губ. чуваш. обители, расположенной на высоком гористом берегу р.Сундырка в урочище «Карашлях». В 1911 игумен А. награжден наперсным крестом (с изображением распятого Христа), памятной медалью в честь царствования императора Александра III, в 1913 — юбилейной медалью в честь 300-летия Дома Романовых. После закрытия монастыря в 1926 А. прожил ок. года недалеко от бывшей обители. Похоронен на кладбище с.Б.Сундырь Ядрин. р-на.

Ю. Нигиль.

АРХИПОВ Геннадий Николаевич (р. 28.11.1956, д. Нижние Яуши Ядрин. р-на) — общественный деятель. Окончил Хочашев. сред. школу (1974), отделение чуваш. яз. и литературы историко-филологич. факультета Чуваш. гос. университета (1982), там же заочно — историч. отделение (1989). Рабо-



тал печатником в 1-й типографии г.Чебоксары, контролёром на Чебоксар. приборостроит. заводе, руководителем Ядрин. горкома ВЛКСМ, зав. организацион. отделом Ядрин. райкома ВЛКСМ (1982—84), специальным корреспондентом респ. газ. «Коммунизм ялавлё» (ныне «Хыпар» (Весть) (1984—92), был депутатом Верх. Совета Чуваш. Респ., членом Комиссии по культуре и межнационал. отношениям (1990—94), председателем Комитета по культуре, образованию, науке и средствам массовой информации Гос. Совета Чуваш. Респ. (1994—98). В 1997 избран президентом Чуваш. национал. конгресса.

Награжден знаком «За активное участие во Всероссий. переписи населения 2002 г.» Госкомитета по статистике Росс. Фед., Почетной грамотой Гос. Совета Чуваш. Респ.

АСЛАМАС (псевд., наст. фам. Васильев) Анисим Васильевич [24.7.1924, д.Вурманкас-Асламасы Ядрин. у.



(ныне Ядрин. р-на) — 2.11.2000, г.Чебоксары] — композитор. Учился в Чуваш. муз. училище (1937—41), Киев. консерватории (класс Б.Н.Лятошинского) (1945—48), Моск. консерватории класс В.Г.Фере (1956—60). А. посвятил музыке всю свою жизнь. Будучи студентом училища сделал первые шаги в сочинении. Одна из песенных мелодий, написанная в 15-летнем возрасте, стала основой для создания популярной «Песни Нади» для музыкал. комедии. Создал большое количество произведений в разных жанрах. Первое его крупное произведение, ставшее знаменитым «Чувашская рапсодия для фортепиано с оркестром» (1954) — яркое программное сочинение, раскрывающее национально-самобытные образы (на темах «Сёрен», «Алран кайми», «Туттёл»). Два концерта для фортепиано с оркестром и немало фортепиан. пьес на народ. темы. Фольклор. материал и близкие к народно-песен. интонациям мелодии обогатили его оперы

«Священная дубрава» (1960, «Айдар»), «Прерванный вальс» (1962) по либретто П.Н.Осипова, «Сеспель» (поставлен в Чуваш. музыкал. театре в 1971, либретто К.Полякова и В.Г.Фере), «Вера Сарьялова» (1970, по повести Д.А.Кибека), «Саламби» (1976, по повести А.С.Артемова). Немало произведений создано по сюжетам классика чуваш. поэзии К.В.Иванова: вокально-симфонич. поэма «Память поэта» (1956), балет «Нарспи и Сетнер» (1976). Героический полет А.Г.Николаева отметил созданием «Вальса космических братьев» и «Космической симфонией» (1975). Международный резонанс получила поэма «Песни предков» (1968) для гобоя и камерного оркестра в исполнении народ. артиста России А.С. Любимова. В числе произведений кантаты, оратории, концерты для гобоя, трубы, хоровые и сольные песни на стихи П.П.Хузангая, С.А. Шавлы, И.С.Тукташа и др., изданные в 12 автор. сборниках в Чебоксарах и Москве.

Засл. деятель искусств Чуваш. АССР (1970), засл. деятель искусств РСФСР (1976). Награжден орденом Отечественной войны 1-й и 2-й степ., медалями.

Ю.А. Илюхин.

АСЛАМАССКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА — муниципальное общеобразовательное учреждение. Открыта в 1881. С 1937 — неполная сред., 1944 — 7-лет., 1964 — 8-лет., 1989 — неполная сред., 1992 — 9-лет., 1993 — основная общеобразовател. школа. Директорами работали: Р.Е.Седатлова, В.П.Павлов, И.И.Андреев, С.Г. Прокопьев, Г.И.Николаева, А.Н.Николаев, Р.Г.Софронов, А.К.Григорьев. На 2005/06 учеб. год 76 учащихся.

АСЛАМАССКАЯ СЕЛЬСКАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ (до 1991 Асламас. сел. Совет). Входило 3 нас. пункта: деревни Вурманкас-Асламасы, Лешкас-Асламасы, Ойкас-Асламасы. Всего 361 двор, 840 чел. Общ. пл. 1962 га, в т.ч. пашни — 1223, многолет. насаждений — 1, сенокосов — 16, пастбищ — 342 га. В ведении адм. 395 га. Газифицировано 90% личных хоз-в, 100% объектов инфраструктуры, работают 5 телефон. точек, проведен водопровод, 5 улиц в 3 деревнях заасфальтированы, три улицы частично. На территории адм. действуют Асламас.ООШ, два фельдшер. пункта, СДК, модельная библиотека, две игровые площадки, три спорт. площадки, отделение связи, филиал Сбер-

банка, церковь, 3 магазина, 2 бара-магазина. Функционирует СХПК им. Ульянова. С 1.1.2006 входит в Большечурашев. сел. поселение.

АСЛАМАССКАЯ СЕЛЬСКАЯ МОДЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА — учреждение культуры Большечурашев. сел. поселения. Открыта в июле 1954 в д. Вурманкас-Асламасы в здании правления к-за им. Ульянова. С 1977 входило в Ядрин. централизован. библиотеч. систему. В 2005 преобразована в модельную. Размещена в здании Асламас. СДК, занимает площадь 99 кв.м. На 1.1.2006 книж. фонд составил более 9 тыс. экз. Кол-во читателей — 500 чел. На 2005 выдано св. 10 тыс. экз. Приоритетное направление деятельности библиотеки — краеведение. Первый библиотечарь — С.С.Столярова (1954—77). В 1977—91 — Е.А. Иванова, с 1991 — А.Г.Бряндинская.

В 1970 А.с.м.б. признана лучшей в Чуваш. АССР.

А.Г. Федорова.

АСЛАМАССКИЙ СЕЛЬСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ — учреждение культуры на территории Большечурашев. сел. поселения, открыт в 1951. В разные годы директорами работали Т.А.Андреев, В.Иванов, Ф.А.Васильева, А.М.Кузнецов и др. При СДК работают кружки: танцевальные (взросл., дет.), шашкистов (дет.), шахматистов (взросл.), «Умелые руки» (дет.). Коллектив художествен. самодеятельности: хоровые дет. и взросл., ветеранов войны и труда, фольклор. дет. «Шанчак», взросл. «Телей», дет. ансамбль «Солнышко». Творческие самодеятел. коллективы неоднократно становились дипломантами район., респ. фестивалей народ. творчества «Родники Поволжья», «Перепелочка», «Салют Победы», «Пою мое Отечество» и др. В СДК действует народ. театр. Директор — И.В.Павлова, художествен. руководитель И.Л.Никонорова, режиссер народ. театра И.В.Николаева.

Н.А. Долгова.

АСЛАМАССКИЙ НАРОДНЫЙ ТЕАТР. При Асламас. СДК в 1954 организован драм. кружок. Первая постановка — по пьесе А.Эсхеля «Вут чул». Первые артисты: брат и сестра А.В.Асламаса З.В.Малова и М.В.Васильев (учителя).

В 1988 драм. кружок получил статус народ. театра. Первый режиссер — Л.М.Максимова. Со спектаклями Н. Айзмана «Софрон Иванч кин кертет», К.И.Иванова