

народных песен под руководством В. М. Кривоносова в 1933 г. наметили основное направление его творческих поисков в песенно-хоровой музыке. Тонкая лирика в сочетании с мягким юмором, бережное отношение к родному фольклору — неотъемлемые качества песен, романсов, хоров композитора. Привлекает его и патристическая тема. Широкую известность получили его песни о Родине, о партии и В. И. Ленине.

Большое место в творчестве А. Г. Орлова-Шузьма занимают музыкально-сценические произведения. Им написаны две оперы и две музыкальные комедии. Наибольшим успехом пользуется его музыкальная комедия «Когда расцветает черемуха» (1948 г.), вновь появившаяся на сцене Чувашского музыкального театра в год 60-летия композитора.

А. Г. Орлову-Шузьму присвоены звания заслуженного деятеля искусств ЧАССР (1960 г.), народного артиста ЧАССР (1961 г.), заслуженного артиста РСФСР (1971 г.). В 1974 г. композитору вручен орден «Знак Почета».

М. Кондратьев.

А. В. АСЛАМАС

К 50-летию со дня рождения

Творческая биография Анисима Васильевича Асламаса (род. 24 июля 1924 г.) сложилась не просто. Юность его пришлась на годы Великой Отечественной войны, в которой он участвовал рядовым солдатом-связистом. Благодаря упорному труду он сумел добиться многого. В 1960 г. А. В. Асламас закончил Московскую государственную консерваторию по специальности композиция.

В последнее десятилетие А. В. Асламас — едва ли не самый продуктивный композитор Чувашии, в его творческом «багаже» накопилось несколько опер: «Айдар», «Прерванный вальс», «Сердце поэта», «Вера Саръялова», музыкальная комедия «Сваха из Шоршел», вокально-симфонические поэмы, струнные квартеты, фортепианные концерты и расodia, большое количество камерно-инструментальных произведений, песен, хоров и романсов. Творчество Асламаса получило признание, его музыка звучит и на концертной эстраде, и на оперной сцене республики.

Сейчас композитор находится в расцвете творческих сил. Он заканчивает новую оперу «Саламби» и собирается писать оперу о просветителе чувашского народа И. Я. Яковлеве. Задуман им также балет «Песни предков».

За достигнутые творческие успехи А. В. Асламасу присвоено звание заслуженного деятеля искусств Чувашской АССР (1970 г.).

М. Кондратьев.

Ю. П. СМЕРНОВ

К 50-летию со дня рождения и 20-летию творческой деятельности

Начало 50-х гг. — решительный не только количественный, но и качественный сдвиг в области оформления чувашской книги. К это-