

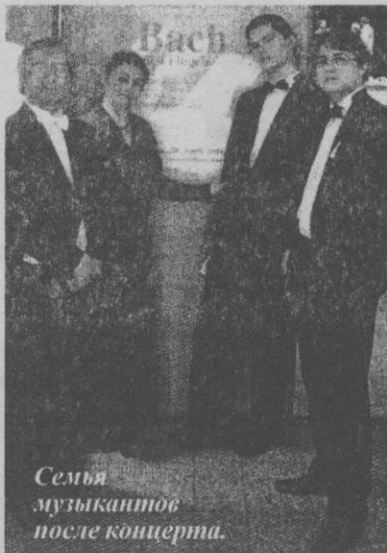
Четыре рояля "PETROF" для Асламасов

"Муздинас" - так говорил о своих детях и внуках заслуженный деятель искусств России и Чувашии Анисим Асламас. Известно, что природа "отдыхает" на потомках выдающихся чюдей. В данном же случае музыкальная династия Асламасов - явление счастливое, обогащающее культурную палитру не только чувашского, но и европейского искусства.

Радостную весть привезли с престижного Международного конкурса молодых исполнителей в юпанском городе Сан-Себастьян сразу два внука чувашского композитора - Алексей и Антон. Соревнуясь с 163 музыкантами из стран Европы, Азии и Америки, ли вошли в число лучших и удостоились званий лауреатов в категории камерное исполнительство. Судили конкурсантов ведущие профессора европейских консерваторий. Россию в жюри представляла Ольга Билкомирская, ученица великого Давида Ойстраха, профессор Академии музыки имени Гнесиных.

Алексей и Антон учатся в Пражской академии музыки. Скрипач Алексей до отъезда родителей в Чехию занимался в Чебоксарской детской музыкальной школе им. СМ. Максимова. Младший Антон, игравший на флейте и неоднократно становившийся лауреатом чешских национальных исполнительских конкурсов, сейчас посвятил себя фортепиано и, как дед, композиции.

Недавно семейство Аслама-



Семья музыкантов после концерта.

сов совершило гастрольные поездки в Брно и Мюнхен. Билеты на их концерты али распроданы в Чехии и Германии за месяц вперед. Брно оркестр студентов консерватории им. Л. Яначека под управлением дирижера и пианиста Алексея Анисимовича Асла-

маса, сына композитора, выпускника Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова, выступил в церкви Милосердных Братьев. Исполнялись концерты И.С. Баха для 1, 2, 3 и 4 клавиров. Концертмейстером оркестра был Алексей - старший сын Алексея Анисимовича, младший Антон солировал в двойном концерте, супруга дирижера Инна и он сам солировали в тройном концерте. В проекте принимали участие исполнители из России, Германии, Чехии, Сербии и Македонии. На концерте присутствовал владелец фирмы "PETROF" господин Петрофф с супругой и дочерью. Для осуществления проекта он любезно предоставил четыре рояля. Перевозку, установку и настройку роялей, как в Брно, так и в Мюнхне, взяла на себя фирма.

Концерты прошли с огромным успехом. На бис звучал хорал "Jesus bleibet meine Freude" из кантаты № 147 Баха, исполнявшийся восемью солистами. Публика стоя приветствовала артистов. В Мюнхене все участники концерта были приглашены на дружеский ужин. Появление на рауте "муздинаса" было встречено аплодисментами. Присутствовавшие на концерте бизнесмены предложили им помощь в организации следующих концертов в Германии. Немецкое телевидение сняло об этом проекте фильм.

Светлана МАКАРОВА,
заслуженный деятель искусств ЧР.