

А. Асламас со снохой Инной Игоревной и внуками Алексеем и Антоном.



Асламас с детьми: Евгенией, Алексеем, Татьяной и внуком (сыном Татьяны).

Семья, в которой живёт музыка

«Муздинас — музыкальная династия», — так говорил о своих детях и внуках заслуженный деятель искусств России Анисим Асламас. И это абсолютно верно. Он, пожалуй, единственный в Чувашии композитор, сумевший продолжить в своей семье высокие традиции служения профессиональному музыкальному искусству.

Две его дочери, Евгения и Татьяна, пианистки, преподают в Чебоксарском музыкальном училище им. Павлова. Сын Алексей сначала окончил Казанскую консерваторию по классу фортепьяно, затем Санкт-Петербургскую — как оперно-симфонический дирижер.

Дочь Евгении Ольга тоже стала пианисткой. Внук композитора, сын Алексея (которого тоже зовут Алексей) первые шаги в мире скрипичной игры сделал в Чебоксарском лицее им. С.М. Максимова. Затем семья переехала в Чехию, в Брно. Это город с богатыми культурными традициями. В оперном театре Брно впервые в Европе было установлено электрическое освещение, на его сцене пели Карузо и Шаляпин, там состоялась премьера балета С. Прокофьева «Ромео и Джульетта»... Музыкальную школу младший Алексей окончил в Чехии и там же поступил в консерваторию.

В конкурсе среди выпускников консерватории молодой музыкант занял 1-е место. Он блестяще исполнил концерт для скрипки с оркестром Д. Шостаковича, что обеспечило ему поступление в Пражскую академию музыки.

Два года назад Алексей и его друзья организовали «Долежалов-квартет», который успел объездить многие города Чехии и Германии.

Недавно в швейцарском городе Интерлакен проходил Международный молодежный конкурс камерных ансамблей, собравший десятки коллективов из разных стран мира. «Долежалов-квартет» стал лауреатом конкурса и получил специальный приз за исполнение современной камерной музыки.

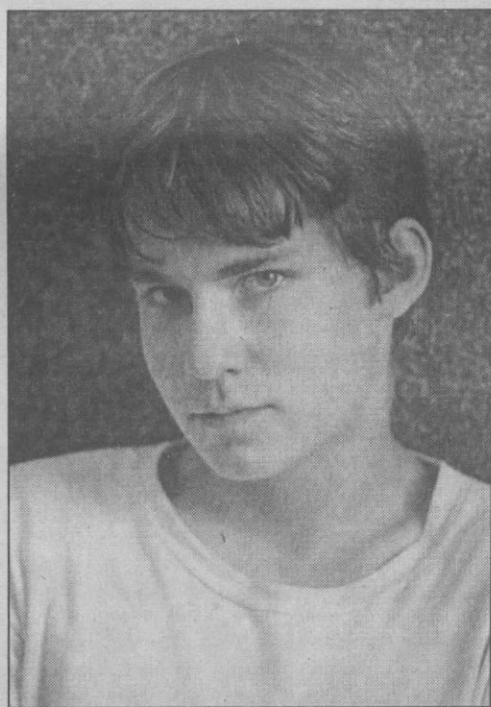
Младший внук Ани-

сима Васильевича Асламаса Антон сейчас учится в консерватории. По классу фортепьяно — у матери, профессора Инны Игоревны Асламас, по классу композиции — у знаменитого чешского профессора Радомира Иштвана. В детстве Антон обучался игре на флейте и пел в известном детском хоре Чешской национальной филармонии, с которым много гастролировал по странам Европы — побывал он в Швейцарии, Австрии, Германии, Польше, Литве, Италии.

Антон, не раз становившийся лауреатом чешских национальных исполнительских конкурсов, к большому огорчению педагогов, оставил занятия флейтой. Сейчас, еще будучи студентом-композитором, он уже получает заказы на сочинение музыки. К тому же он продолжает и исполнительскую деятельность — играет в объединенном оркестре студентов всех консерваторий Чехии, который собирается в Биловице.

Традиции семьи Асламасов достойны восхищения. Даже в мировом искусстве нечасто встретишь династии музыкантов трех поколений.

Мария ЧИРКОВА.



Алексей — вторая скрипка «Долежалов-квартета».



Конкурс в Праге. Алексей аккомпанирует Антону.



Дочь Евгении Ольга — тоже музыкант.