

Музею «Энциклопедия российской жизни» писателя-краеведа

Нарышкина Н.В. 13 лет.

«Добрый человек стремиться своим творчеством
передать навыки доброты своим читателям»

Д.С. Лихачёв

Эти слова академика Д.С. Лихачёва, на мой взгляд, раскрывают глубоко философский и гуманистический смысл творчества писателя и подвижника русского духа Нарышкина Н.В. Вот почему приобщение к творчеству Нарышкина – это тоже обретение навыков доброты, терпимости, любви. Это и есть истинная забота о нашей культуре и духовном возрождении нации!

В 2005 году состоялось первое знакомство педагогов и учащихся школы с Нарышкиным Н.В. Оно открыло перед нами многогранное творчество этого удивительного человека, творчество, наполненное миром красоты, любовью к Родине, людям, природе.

14 октября 2006 года в день светлого православного праздника Покрова Пресвятой Богородицы в МОУ СШ с.Астрадамовка в присутствии огромного числа друзей, единомышленников, почитателей таланта Нарышкина Н.В. был открыт музей «Энциклопедия российской жизни».

Мы знаем, что в российских селах культурное пространство весьма ограничено, поэтому открытие музея имени Нарышкина Н.В. в селе Астрадамовка стало весьма знаменательным событием в культурной жизни не только астрадамовцев, но и всего Посурья. Уже сегодня мы можем с твёрдой уверенностью констатировать, что за 13 лет своего существования музей, посвященный жизни и творчеству писателя-подвижника, без сомнения, стал центром духовной жизни всего Посурского края.

Профиль музея – литературно-краеведческий. В 2013 году музей паспортизирован и получил официальный статус школьного музея.

Огромную роль в создании музея сыграла директор школы Аксёнова С.Е., которая на протяжении 13 лет с момента его открытия своей творческой энергией и жизненным опытом способствует дальнейшему развитию музея как социокультурного центра.

В музее собраны и представлены уникальные экспонаты из личного собрания писателя, его личные вещи, огромное количество фотографий, которые систематизированы тематически, подлинные документы, аудио- и видеозаписи творческих встреч с Нарышкиным Н.В., красочно оформленные альбомы, вещи, подаренные музею и писателю в разные годы, газеты и копии газетных статей, множество книг самого писателя с его автографами. В собраниях и экспозициях музея в настоящее время насчитывается более 1200 различных экспонатов, представляющих несомненную ценность.

Уникальность музея, на мой взгляд, состоит в том, что он является настоящей энциклопедией жизни российской глубинки, которая остается по сути до сих пор крестьянско-самобытной и неповторимой. А страницы этой энциклопедии кропотливо и талантливо пишет Николай Васильевич, олицетворяющий совесть этого крестьянско-самобытного мира.

Поскольку значительная часть фундаментальных произведений писателя посвящена родному Ульяновско-Промзинскому краю, малой Родине, людям труда, экспозиции музея содержат разнообразную информацию и краеведческой направленности.

Музей регулярно собирает своих друзей на торжественные встречи. А друзей у нашего музея действительно много – из многих районов Ульяновской области: Сурского, Карсунского, Инзенского, Вешкаймского, самого города Ульяновска, соседних регионов – Чувашской Республики (городов Алатыря и Чебоксар), Республики Татарстан (Тетюшского района, города Казани), Республики Мордовии и других.

Музей активно сотрудничает с разными организациями, общественными объединениями и государственными учреждениями: администрация МО «Карсунский район», Карсунским художественно-краеведческим музеем,

Карсунской кадетской школой-интернатом, Сурским историко-краеведческим музеем, районными библиотеками р.п. Сурское и р.п. Карсун, областной научной библиотекой имени Н.М. Карамзина, национальной библиотекой Чувашской Республики, творческими коллективами городов Алатыря, Тетюш (РТ), города Ульяновска и другими.

За 13 лет существования музея «Энциклопедия российской жизни» его посетили около двух тысяч человек, среди которых большую часть составляют дети, учащиеся и молодежь. Свои отзывы о музее оставили: Зотов Б.И., Рябухин С.Н. (представители Законодательного Собрания Ульяновской области), О. Шейпак (главный редактор журнала «Мономах»), Т. Эйхман (Член Союза писателей России, поэтесса), поэт и композитор В.В. Кузнецов (Вешкаймский район), Н.И. Лаврушин (директор ООО «Чеботаевка»), и многие общественные деятели, руководители творческих коллективов из многих районов области и соседних регионов.

Вечно спешащее время в школьном музее почему-то замедляет свое течение. Может быть, это происходит и потому, что ты невольно проникаешься уважением к прошлому. Ведь мы прекрасно понимаем, что былое – уже невозвратно, неповторимо, уникально, а значит – особенно ценное для нас. Находясь в музее Нарышкина Н.В., начинаешь осознавать, что дистанция между прошлым и настоящим сокращается. Давно доказано, что любая вещь не существует сама по себе, в ней всегда воплощается память о тех, кому она принадлежала, кто к ней прикасался, оставляя частичку своей души. Вот именно поэтому мы и называем музей «Энциклопедия российской жизни» хранилищем памяти, зеркалом времени. Время неумолимо спешит куда-то, торопиться, а с фотографий музейных экспозиций смотрят на нас люди, которые творят события этого времени, вкладывая в эти события частичку самих себя. Находясь в музее, начинаешь ощущать особенную атмосферу, непередаваемое и до конца не осознанное чувство трепета. Человек, знающий прошлое, лучше ценит настоящее.

Музей наполнен его создателями особым содержательным смыслом, ведь все, о чем писал и пишет Николай Васильевич Нарышкин в своих произведениях, очень близко и знакомо каждому из нас, сельских жителей. Жизнь на Посурской земле ко многому нас обязывает. В наследство от славных предков нам досталась изумительно красивая природа, картины живописца Аркадия Пластова, замечательные стихи поэта Языкова, беззаветные примеры служению Отечеству героев Великой Отечественной войны, ратный подвиг тружеников тыла, и, наконец, сказки и рассказы Нарышкина.

Некоторые упрекают писателя в нескромности, ведь очень редко бывает, когда музей открывается при жизни человека. Однако житейская мудрость и печальный опыт прошлого учат нас тому, что слова признательности и благодарности нужно говорить живым людям. Чтобы успеть! Пусть этот человек знает и слышит, как к нему относятся потомки, какое место он занимает среди современников и какую роль играет в жизни нашего общества.

Музей имени Н.В. Нарышкина за 13 лет своего существования превратился в одну из замечательных традиций школы – традиций находить и дарить нам новых друзей! Друзей разных возрастов, различных профессий, национальностей, разного положения в обществе. Не случайно народная мудрость гласит: «Не богатство друг, а друг богатство». Именно музей и Николай Васильевич Нарышкин помогают нам обретать новых друзей. От этого наша обыденная жизнь наполняется еще большим смыслом, ведь дружба облагораживает нас, делает нас мудрее, милосерднее, мы по-иному начинаем ценить себя и свое окружение. Разве не об этом неустанно повторяет Нарышкин, разве не к этому нас призывает?

Школьный музей назван символично - «Энциклопедия российской жизни». Листаешь страницы этой «Энциклопедии» и через жизнеописания Н.В. Нарышкина, его родителей и земляков предстает перед нами жизнь всей страны 20- начала 21 веков. Перед посетителями музея зримо предстает

уклад жизни многострадального русского крестьянства, его духовный мир, обряды и традиции, отношение к труду и семейному воспитанию, красоты русской природы Посурья, основные вехи общественного развития и многое другое.

Школьный музей – это летопись жизни людей, удивительно простых для понимания и очень близких по духу. В свое время замечательный русский писатель А.С. Грибоедов в пьесе «Горе от ума» писал: «Где, укажите нам, Отечества отцы, которых мы должны принять за образцы?» Если сегодня попытаться ответить на этот вопрос с позиций духовности, гуманизма, нравственности и гражданственности, то именно музей позволяет положительно ответить на него.

Каждый посетитель музея по-своему открывает своего Нарышкина: писателя, философа-гуманиста, общественного деятеля, подвижника русского духа, мастера русского слова, гражданина-патриота. Находясь в музее или общаясь с самим писателем, можно по разному относиться к нему и его творчеству. Но несомненно одно. Он – «певец Посурья», глубоко любящий и преданный своей Родине, его голос продолжает звучать в защиту русского человека и российского Отечества. Его произведения, наполненные глубоко философским смыслом, пронизаны болью за судьбу России. Привлекает особая толерантность писателя, его миролюбие, знание исторических традиций тех народов, которые населяют Поволжско-Посурскую землю.

Сейчас, когда среди молодежи заметны признаки духовной деградации, духовного опустошения, очень важно Слово писателя Нарышкина, Слово доброе, чистое, красивое. Он не устает повторить: «Живите по нравственным законам – и Судьба будет хранить Вас» («Разговор праведника с нечестивцем»).

А в философском эссе «Разговор с Человечеством» писатель призывает: «Любезное Человечество! Будь бдительным, не отдавай на поругание силам зла Святыни свои, созданные созидательным трудом наших предков...

Бережно храни на земле все Божественное, тогда и ты... сохранённым в будущих веках останешься».

Каждый человек задумывается о скоротечности времени: «Как за отведенное человеку время жизни на Земле оставить о себе добрый след?» Писателю – подвижнику Нарышкину Н.В. уже удалось «многое сказать и многое сделать». Мне кажется, что жизнь Николая Васильевича можно охарактеризовать словами русского поэта А.А. Вознесенского:

«Живите не в пространстве, а во времени,

Минутные деревья вам доверены...

Умирают – в пространстве.

Живут – во времени.»

14 октября 2019 года по уже сложившейся традиции музей вновь принимал друзей. Сам Николай Васильевич не смог участвовать в этой творческой встрече, но, как отметила в своём выступлении Канюшева М.Д., начальник Управления образования администрации МО «Сурский район», его незримое присутствие ощущалось во всём. И вновь в выступлениях учащихся звучало доброе, чистое, ёмкое, волнующее душу русское слово Писателя, вновь струились красивые песни талантливых самодеятельных артистов Астрадамовского СДК, вновь как и в прошлые встречи, не было конца доброму общению.

Музей не стоит на месте. Мы развиваем, расширяем его, наполняем новым, еще более интересным содержанием, чтобы он действительно стал Энциклопедией Российской жизни, а не просто школьным музеем.

14.10.2019 г.

Клевогин С.В., учитель
истории МОУ СШ с.Астрадамовка.