

Я дышу - и значит, я люблю!.. (К 80-летию Н.В. Нарышкина)

«Как ведь хорошо человеку, когда у него есть родина, тот самый корень, от которого начала расти его жизнь... С Божьим благословением 400 лет тому назад в дебрях Посурья основали селение мои достославные предки, назвав его Кадышевом... 7-8 августа 2015 года. Пока ехали в Кадышево, любовались цветочным миром, нарядами берёз и лип, дышали целебным воздухом, восхищались пением мириад поволжско-посурских птиц. Я настолько преобразился за те прошлые два дня, проведённые в тёплых объятиях родного края, что почувствовал себя помолодевшим. Вот что значит родина, если ты в неё влюблён!!!» («Русский дневник», том 13, с. 240)

Какое простое и трогательное признание в любви родине, своему роду. Как крепка связь писателя Н.В. Нарышкина со своим корнем, с родным Кадышевом. Он - кадышанин. Послушаем слово, заглянем в самую его сердцевину, чтобы понять мудрость предков, так назвавших своё селение. Много ассоциаций рождается, но я почувствовала, на мой взгляд, главное, связанное с корнем – дыш-, - дух-.

Кадышево... Благословенный уголок. Здесь источник вдохновения писателя. Здесь то, что греет душу: ландышевое, васильковое росистое дыхание земли, соловьиное, скворечье душистое утро, влажный плеск священной Суры... Здесь он не просто задышал, родился, но и зародился в зерне, в самом своём существе. Всё – отсюда. Что тянет его в Кадышево? Здесь тихо, просто, скромно, незаметно. Здесь - родина. И слышит он, «очарованный странник», ЗОВ её каким – то внутренним слухом. И рвётся душа домой, на милую родину. А она открывается ему, благословляет и напутствует. Ей обязан он и силами, и вдохновением, и радостями. Без неё может «сердце выгореть дотла»:

Оглянешься: ну что уж тут такого?

Песок, изрытый стадом, да ветла.

А оторвись от берега родного –

И может сердце выгореть дотла. (В. Пырков)

«Русский дневник»... Как ярко проявляется ведущая тема – тема корней человека, его связи с местом, где он родился и вырос.

Кадышево... Обитель высокого духа предков. Край сказаний, легенд, задушевных песен. Сотни людей жили и живут в этом крае. Но «Кадышевский эпос», «Священная Сура», «Добрые Сурские сказки» - творения Н. Нарышкина, плод титанической работы, бессонных ночей, преподнесённый в дар землякам. Н. Нарышкин уверен: прошлое, отжившее всегда хранит и вскармливает настоящее, отдавая ему живительную силу прошедшей жизни.

Велик вклад подвижника в сохранение исторической памяти, культуры, русского духа. Чтобы душа не заплыла телом. Чтобы в погоне за комфортом, удовольствиями, призрачным богатством не забыли люди тропы, ведущие на Тарасову гору, к русалочьим омутам, в Махотин заулочек – к своим корням. «Кадышевский эпос» - памятник бабушке Анисье Архиповне, отцу Василию Ивановичу, матери Анне Михайловне, крестьянам – подлинным творцам всего блага на земле, сотням семей односельчан, воспетых Н. Нарышкиным. И так уважительно, по имени-отчеству о каждом!..

Такие книги мы читаем дома, в школе. В духовной жизни школы велико значение творчества Н.В. Нарышкина. Вырастают дети, выходят в самостоятельную жизнь, а школа принимает новых учеников – читателей книг Нарышкина. Его книги – о прошлом и современном, о героических судьбах людей, родной природе, русском мужике, родных просторах... И размышления продолжаются, складываясь в превосходное полотно из слов, мыслей, переживаний людей, соприкоснувшихся с миром писателя. Что в этом мире особого? Каждый открывает его по-своему.

Пятиклассники постигают великую науку общения с живой Природой, одухотворённой писателем, открывают Заманиху, живущую по высоким законам Мира, Труда, Добра. «Добрые Сурские сказки» потрясают чудесами и тайнами, от которых дух захватывает, подвигами богатырей-защитников.

Многоцветны, звучны поэтические картины, сменяющие одна другую: «За лугами на песчаных холмах - шишках – сосновый бор, а под бором, под боровыми шишками – черни с густыми зарослями экзотической растительности... Всюду: в воздухе, на траве, на лопухах, на цветках – заботливо жужжали пчёлы и беззаботно куролесили стрекозы, бабочки, жуки, мухи... С Долгой горы лёгкий ветерок расплёскивал по округе запах душицы...» Трогательно, просто и душевно!

Школьники удивлены: писатель радуется всему окружающему - встрече с человеком, ручью, тихой заводи, вечерней зорьке, заливному лугам, птице в зеленом лесу. Он умеет передать свою звонкую певучую радость читателю.

Эссе «Сад Отца» - это глубокое размышление о судьбе России, о Русском Крестьянстве, о Русской Деревне, о своём Великом Русском Роде: «Сад Родителей – это не просто место, где на деревьях фрукты растут, это Духовная Отдушина, Живительный Источник, укреплявший мои силы. Сад – своеобразное духовное чистилище души. Стоял я, замороженный волшебством природной красоты, и не мог досыта напиться духом Родной Земли, Земли моих Родителей, Земли моих Дедов и Прадедов – Русской Посурской Песенной Земли!..» Как созвучны эти мысли строчкам стихов нашего земляка В. Пыркова:

И я шепчу, что шаг любой и вздох мой,
Единственная родина, тебе!

Старшеклассникам учёный, профессор, глубокий знаток истории и культуры Н.В. Нарышкин открывается как Боговдохновенный писатель, «паломник русского духа».

Читая книги писателя, они учатся понимать главное: «Низкий поклон всему старейшему и старому поколению россиян за то, что они больше жизни любили свою Россию, и за то, что не спекулировали возможностями своей Родины, а работали на её материальное, культурное и духовное могущество...» Именно родители, любя, «берегли от всяких жизненных напастей, потому и бездельничать, лодырничать, заниматься всякими непотребными делами не позволяли. Родители учили старшим по возрасту не хамить; над нищими, калеками и душевнобольными не насмехаться, а стараться кому милостыню подать, а кому руку помощи протянуть; чужого без разрешения хозяина не сметь брать; Господа Бога не хулить; с хороших людей пример брать; в семье старшим во всём быть помощником; вина не только в рот не брать, но и не нюхать; сквернословие – грех великий; не сметь никогда слушаться родителей; следить за чистотой своей души и тела своего; уважительно относиться к людям любой национальности; не забывать великие традиции своего народа; знать биографию своих Отцов и Дедов; в любых ситуациях хранить святую честь Русского Человека; учиться распознавать сатанинский облик зла, стараясь умно противопоставить ему Добро, памятуя, что Добро всегда являлось для Русского Человека Путеводной Звездой; жить только трудами праведными...»

Кадышево... Источник великой силы живого Слова Н. Нарышкина.

Именно личный опыт жизни, опыт ДУШИ писателя – в стремлении к свету, радости, созиданию, духовному смыслу, в желании обрести красоту душевного бытия – позволил родиться произведениям, в которых подкупает искренность переживаний, трогает до слез беда, восхищает красота душевных чувств... Он сам человек душевный, открытый, приветливый. За 80 лет живого общения с людьми разного возраста, учёных званий, уровня интеллекта, склада характера он ещё не потерял интереса к проблемам и чаяниям простых людей. Сколько талантов открыл он сам и поддержал! И (уверена) открытия ещё впереди! Нет в нём чванства. Но и благодушеествовать не привык. Если ситуация требует, то и хлёсткое, прямое, честное слово скажет. Чтобы всё по справедливости.

А подвижнический талант направлен на сохранение национального культурного достояния, исторических памятников и достопамятных мест, в частности, музея-усадьбы Н.М. Языкова. Главная цель такой деятельности — воспитание ответственности человека перед грядущими поколениями за сохранение духовных богатств. Просветитель Поволжско – Посурской земли Н.В. Нарышкин выполняет великую миссию, дело всей своей жизни - собирает русских людей для защиты Языка, Культуры, Веры, России как многонационального великого государства: «Бессмертие России в неохватной мощи Духа многонационального народа». Очень смело, гордо звучит мысль писателя о русском языке: «У меня сомнений нет о том, что и в небесах души землян общаются друг с другом на русском языке, ведь нет таких нюансов бытия, которые не мог бы отличить Русский Язык».

Кадышево... Цвети, земля, подарившая нам достойного гражданина, талантливого учёного, вдохновенного певца, поэтического летописца, «паломника русского духа»,

наделённого даром прозревать «сквозь пелену времён». Цвети, земля, родившая патриота, переживающего вместе с ней и счастливые, и несчастные дни, славящего жизнь, любящего всем своим существом Родину и народ. В его сердце «Светит Русь».

Слава жизни.

Есть прорывы злого,

Долгие страницы слепоты.

Но нельзя отречься от родного,

Светишь мне, Россия, только ты. (К. Бальмонт)

31 мая 2018 года

Кузьмина Татьяна Ивановна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ Вешкаймской СОШ №2 им. Б.П. Зинovieва Ульяновской области, Заслуженный работник образования Ульяновской области, Почётный член (академик) Российской академии гуманитарных наук