



Каждый месяц в фонде [электронной библиотеки Чувашской Республики](#) появляются новые издания, свободно доступные для чтения в сети интернет. Предлагаем ознакомиться с самыми интересными новинками января.

### [Мир чувашской народной игрушки](#)

Любовно собранные и реконструированные [Татьяной Шарковой](#), художником, заслуженным работником культуры Чувашской Республики, заслуженным работником культуры Российской Федерации, образцы традиционной чувашской игрушки волнуют, возвращая в далекое прошлое, в историю крестьянской культуры, в детство наших родителей, наших бабушек и дедушек, наше собственное детство. Альбом знакомит с лучшими работами не только народных мастеров республики, но и школьников разного возраста, представленными на республиканской выставке «Мир чувашской народной игрушки». Свою уникальную коллекцию Татьяна Шаркова собирала по крупицам, часто выезжала в творческие командировки, записывала опыт настоящих мастеров-игрушечников республики. Этот альбом - результат многолетней практической работы.



### [Раиса Терюкалова : симфония цвета](#)

Художественный альбом «[Раиса Терюкалова : симфония цвета](#)» составлен Антониной Мордвиновой и представляет творчество [Раисы Фоминичны Терюкаловой](#), народного художника Чувашской Республики. Раиса Терюкалова наряду с живописными композициями создала портреты, эскизы отдельных тканей, декоративные панно, театральные декорации и др. произведения монументально-декоративного характера.



В ее живописных композициях ощущается живое дыхание природы, волнующее чувство свежести и красоты от букетов, ставших основной темой ее картин, воспевается богатое наследие чувашского народа.

### Туркӑ бутсисем (Турецкие бутсы)

Рассказ «Турецкие бутсы» Льва Кассиля издан в 1937 г. в переводе [Ильбека Микулая](#) на чувашский язык. Это - первое произведение Льва Кассиля на футбольную тему. Речь в нем идет о веселых злоключениях форварда Пеки Дементьева, который купил в Турции бутсы на несколько размеров больше, чем необходимо.



Обложка и титульный лист книги Л. Кассиля «[Туркӑ бутсисем](#) (Турецкие бутсы)»

### Мексиканец



Рассказ «Мексиканец» Джека Лондона в переводе на чувашский язык В. Г. Шильдякова издан в 1940 г. Это рассказ о молодом боксере, который ради мести хочет помочь революции, берётся за любую работу и не просит ничего взамен, а, напротив, приносит деньги, происхождение которых неизвестно. В финале рассказа главный герой выходит на замену в боксерском поединке против бойца намного опытнее и сильнее. Это своеобразная ода в прозе, посвященная самоотверженности, мужеству и силе духа.

### [Сёрёллĕ хура кушак](#) (Окольцованная черная кошка)



В книгу [Геннадия Максимова](#) «[Сёрёллĕ хура кушак](#)» включены три повести и два рассказа, в которых повествуется об отношении людей к себе, друг к другу, к происходящим событиям. Автор раскрывает процессы современного развития общества. Его герои – наши современники, которые попадают в разные жизненные ситуации, и, раскрывая судьбы своих персонажей, Геннадий Максимов приводит нас к мысли, что мораль и нравственность – основа жизни каждого человека.

Книга на чувашском языке.

### [Чувашская Республика: 1970-2020](#) : библиографический указатель



Указатель, подготовленный Национальной библиотекой Чувашской Республики, представляет собой перечень опубликованных за 1970-2020 годы документов о Чувашской Республике по всем отраслям знаний. Издание призвано обеспечить пользователей информацией об административном устройстве, истории, науке, культуре и искусстве, а также общественно-политической жизни, экономическом развитии и природно-климатических условиях республики; о людях, внёсших значительный вклад в историю развития Чувашии.

Перечисленные книги - это часть из того, что было оцифровано и выложено в открытый доступ в январе 2021 года. Все новые поступления доступны в фонде [электронной библиотеки Чувашской Республики](#).