

Новинки электронной библиотеки Чувашской Республики открытого доступа



Каждый месяц в фонде [электронной библиотеки Чувашской Республики](#) появляются новые издания, свободно доступные для чтения в сети интернет. Предлагаем ознакомиться с самыми интересными новинками.

[Сами с постами](#)

Практическое пособие основано на опыте работы в социальных сетях специалистов [отдела маркетинга и инноваций](#) Национальной библиотеки

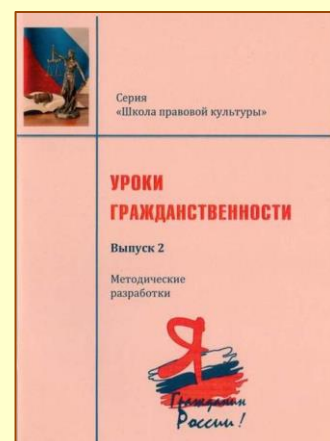


Чувашской Республики, рекомендациях портала [«Культура.РФ»](#). Издание содержит описание продуманного «присутствия» любой организации, в т.ч. библиотеки, в веб-пространстве общения, начиная с методики определения целевой аудитории и технологических характеристик самых популярных площадок для общения, заканчивая советами по составлению контент-плана. Наиболее интересны 15 идей уникального текстового контента и перечень аудиовизуальных трендов. Издание содержит подробные толкования терминов

SMM-маркетинга: сторителлинг, сториз, хештеги, рерайт и др.

[Уроки гражданственности](#)

Издание из серии «Школа правовой культуры» содержит сценарные планы пяти мероприятий, посвященных Дню Конституции, Дню России, Дню государственного флага России, Дню Республики, Дню государственных символов Чувашской Республики. Описания занятий содержат сообщения по истории символов, викторины, тексты словарных диктантов, списки литературы, ситуационные задачи. Издание также включает календарь знаменательных дат и описание такой эффективной формы урока гражданственности как киноурок - просмотр документального или игрового фильма нравственно-правовой тематики с последующим обсуждением.



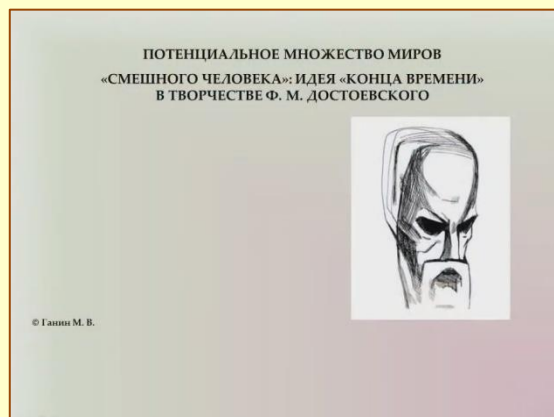
Юридические профессии



Методическое пособие «Юридические профессии» содержит разработки сценариев мероприятий-встреч с представителями профессий: полицейским, инспектором по делам несовершеннолетних, адвокатом, судьёй, прокурором, криминалистом, следователем, юрисконсультom. Издание содержит информацию об истории профессии, видеоролики по теме, мастер-классы, викторины и тесты. Отдельное внимание обращено на профессиональную ориентацию подростков: необходимые личностные характеристики, физическую, общеобразовательную и профессиональную подготовку к юридической специальности.

Потенциальное множество миров «смешного человека»: идея «конца времени» в творчестве Ф. М. Достоевского

Видеолекция кандидата филологических наук, доцента кафедры литературы и культурологии Чувашского государственного педагогического института им. И.Я. Яковлева Максима Владимировича Ганина приурочена к 200-летию со дня рождения всемирно известного писателя, общепризнанного литературного классика, которого считают одним из лучших романистов в мире, тончайшим знатоком человеческой психологии.



М. Ганин рассмотрел «реалистические» и «фантастические» грани творческого метода Ф.М. Достоевского: представил варианты концептуализации художественных образов и воплощения философии «множественности миров» в творчестве писателя. Для аналитических изысканий использован рассказ «Сон смешного человека», опубликованный на страницах «Дневника писателя» (1877).

Лица современной русской прозы: Эдуард Веркин

Открытая лекция ведущего библиотекаря отдела художественной литературы и искусства Ирины Петровны Яковлевой адресована филологам, старшеклассникам и всем любителям литературы. Ирина Петровна рассказывает



о работе писателя в разных жанрах, своеобразии и художественной глубине произведений. В творческом багаже автора - детективы, фантастика, реалистическая проза. Особое внимание лектора уделено роману «Остров Сахалин», который вызвал большой

резонанс среди читателей и критиков.

Церковное искусство Чувашии

В монографии кандидата искусствоведения, доцента, старшего научного сотрудника отдела искусствоведения Чувашского государственного института гуманитарных наук Мордвиновой Антонины Ильиничны систематизированы сохранившиеся в храмах и музеях Чувашии произведения иконописи, резьбы и прикладного искусства, а также утраченные памятники, упоминаемые в документах исторических архивов. В четырех главах книги идет речь об истории изучения православного искусства, о строительстве и украшении храмов, рассматриваются как отдельные, древние и особо значимые иконы, так и общий характер и состав произведений, бытовавших в чувашском крае. В приложениях — списки выявленных по архивным документам мастеров церковного искусства.



Книги моей жизни: Хузангай Атнер Петрович

В диалоге с литературным критиком, публицистом, общественно-политическим деятелем, востоковедом, кандидатом филологических наук приняли



участие будущие журналисты, студенты факультета русской и чувашской филологии и журналистики Чувашского государственного университета.

Атнер Петрович вырос в творческой читающей семье народного поэта Чувашии Педера Хузангая и народной артистки СССР Веры Кузьминой, и это не могло не повлиять на формирование литературного вкуса будущего учёного. В богатой отцовской библиотеке он знакомился с книгами русских и мировых классиков, в школьные годы зачитывался произведениями Майна Рида, Фенимора Купера, Жюль Верна, Эрнеста Сент-Томпсона, Аркадия Гайдара. Литературовед отметил, что книга всегда была и остаётся незаменимым спутником его жизни. «Для понимания определённых вещей нужен определённый возраст. Для каждой книги свой срок, когда она должна быть прочитана», - убежденно резюмировал исследователь.

Атнер Петрович подчеркнул большую значимость Национальной библиотеки Чувашской Республики в своей научной деятельности, поделился планами на будущее и отметил, что каждый сам определяет свои читательские предпочтения и вкусы.

Перечисленные новинки - это часть из того, что было оцифровано и выложено в открытый доступ в феврале-апреле 2021 года. Все новые поступления доступны в фонде [электронной библиотеки Чувашской Республики](#).