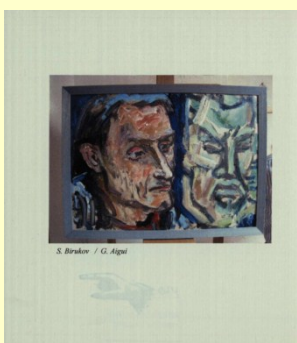


Новинки электронной библиотеки Чувашской Республики открытого доступа



Каждый месяц в фонде [электронной библиотеки Чувашской Республики](#) появляются новые издания, свободно доступные для чтения в сети интернет. Предлагаем ознакомиться с самыми интересными новинками за май-июнь.

Встреча на Авеню Айги



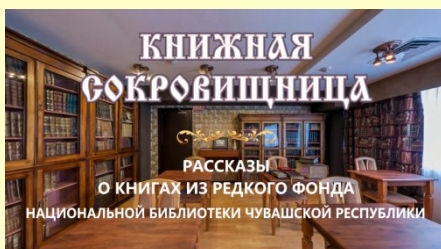
Сергей Бирюков, автор сборника эссе «Встреча на Авеню Айги», – исследователь авангарда. Он считает, что поэзия – это не только и даже не столько стихи; авангардный подход дает возможность схватывать тончайшие оттенки бытия, благодаря активной работе с формой.

В книге рассказывается о поездке в Париж, знакомстве и первой встрече с русским художником, живописцем и графиком Николаем Дронниковым, близким другом Геннадия Айги.

Белые лебеди

В сборнике стихов для детей дошкольного и младшего школьного возраста собраны произведения для детей и про детей, про детские мечты, о природе, о животных и птицах, о родной стороне, временах года.

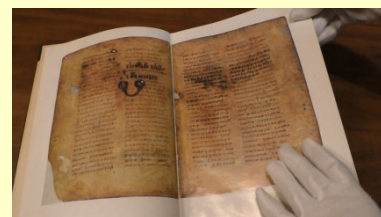
Александр Лукашин – участник Великой Отечественной войны, стихи поэта–песенника очень добрые и проникновенные, жизнеутверждающие, наполненные чувством патриотизма, лиричны, доступны по форме.



Книжная сокровищница, вып. 1

Первый выпуск серии видеороликов о редких изданиях Национальной библиотеки Чувашской Республики посвящен древнейшим памятникам славянской письменной культуры.

На примере Асеманиева евангелия и Остромирова евангелия, факсимильные копии которых хранятся в фонде отдела редких книг, сравниваются тексты на глаголице и кириллице.



[Книжная сокровищница, вып. 2](#)



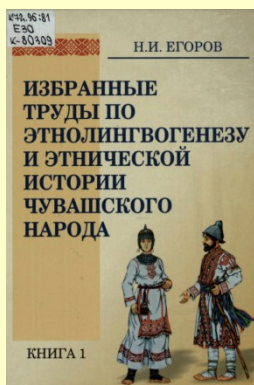
Второй выпуск серии видеороликов о редких изданиях Национальной библиотеки Чувашской Республики посвящен самым старинным книгам Центра редкой книги и консервации документов – подлинным печатным изданиям XVII века, которые хранятся в специальных условиях.

[О Константине Иванове - классике чувашской поэзии, переводчике, педагоге, авторе поэмы «Нарспи»](#)

В видеоролике представлена краткая биография классика чувашской поэзии, переводчика, педагога и обзор виртуальной выставки «Гений чувашской поэзии», которая была дополнена к 130-летию со дня его рождения. Выставка знакомит с произведениями классика чувашской литературы, материалами о жизни и творчестве поэта, редкими архивными документами, фотографиями, живописными и графическими работами. Особое внимание уделено самому известному произведению Константина Иванова – поэме «Нарспи».



[Избранные труды по этнолингвогенезу и этнической истории чувашского народа, кн. 1](#)



[Избранные труды по этнолингвогенезу и этнической истории чувашского народа, кн. 2](#)

Издание включает избранные труды ученого широкого профиля, доктора филологических наук, академика, ведущего научного сотрудника филологического направления Чувашского государственного института гуманитарных наук Н.И. Егорова,

являющегося автором около 400 научных работ по чувашскому этнолингвокультурогенезу, критическому осмыслению алтайской теории, древнейшим контактам языков болгаро-чувашского типа с монгольскими, индоиранскими, финно-угорскими и др. языками, чувашской этимологии и исторической лексикологии, ономастике и диалектологии, чувашским праздникам и обрядам, мифологии, фольклору, изданные в разных научных центрах Российской Федерации и зарубежных стран. Ранее опубликованные работы печатаются в переработанном и дополненном варианте.



Перечисленные издания и медиаресурсы - это часть из того, что было оцифровано и выложено в открытый доступ в мае-июне 2021 года. Все новые поступления доступны в фонде [электронной библиотеки Чувашской Республики](#).