

Республиканская читательская конференция "Солженицын и мы: точки соприкосновения"

ПОЛОЖЕНИЕ

БУ «Национальная библиотека Чувашской Республики» Минкультуры Чувашии (далее – Библиотека) проводит читательскую конференцию «Солженицын и мы: точки соприкосновения» (далее — конференция), посвященную 100-летию А. Солженицына. К участию в конференции приглашаются читатели библиотек республики, педагоги и библиотекари.

Цель конференции: привлечение широкой аудитории к чтению исторической и художественной литературы посредством знакомства с жизнью и творчеством А.И.Солженицына.

Задачи конференции:

- изучение творчества А. Солженицына;
- выявление различных точек зрения участников конференции на проблемы, затронутые в произведениях писателя;
- предоставление возможности ознакомиться с работами всех участников конференции на сайте Библиотеки.

Сроки и порядок проведения конференции:

1. Конференция проводится с 1 октября по 20 декабря 2016 года.
2. В конференции могут принять участие муниципальные библиотеки Чувашской Республики, организовавшие свою конференцию по одной из предложенных ниже тем. Также в конференции может участвовать любой читатель, приславший на адрес Библиотеки эссе, посвященное прозе А.Солженицына.

Темы для проведения конференции:

Тема 1. Рассказ А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича» - новый этап в развитии русской литературы XX века.

Вопросы для обсуждения:

- История создания и публикации рассказа. Влияние рассказа на литературную и общественную жизнь страны 60-х годов.
- Образ Ивана Денисовича. Какие типические черты национального характера показаны в Шухове? Какие качества помогают ему выжить в лагере и остаться собой? Какую роль в духовной стойкости героя играет труд? Как относится герой к труду, пусть и лагерному? Случайно ли то, что Шухов - деревенский житель?
- Как изображает Солженицын лагерь? Условия жизни. Характеры заключенных и причины ареста (Буйновский, бригадир, Фетюков, Алешка-баптист). История заключения Шухова.
- Художественное своеобразие рассказа. Символика названия. Почему так важны для Солженицына детали, казалось бы, незначительные? Зачем автору столько жаргонных, «лагерных», слов? Почему описан всего один день из жизни героя?

Тема 2. «Не стоит село без праведника». Рассказ А.Солженицына «Матренин двор»

Вопросы для обсуждения:

- История создания рассказа. Автобиографическое начало. Символический смысл названия.

- Образ Матрены. Трудные условия жизни, трагическая судьба. Какими качествами обладает героиня? Матрена – воплощение идеала русской крестьянки. Чем является для Матрены труд?
- Праведничество Матрены. Первоначальное название рассказа.
- Символика рассказа. Образ Дома. Разрушение традиционных устоев народной, патриархальной культуры.
- Сравните героев рассказов «Один день Ивана Денисовича» и «Матренин двор». Чем они похожи? Чем отличаются?

Тема 3. Русская Голгофа. Книга А. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ»

Вопросы для обсуждения:

- История создания и публикации. Общественный резонанс.
- Своеобразие жанра (художественное исследование). Синтез художественного и исторического начал. Исторические реминисценции.
- Поэтапное изображение лагерной жизни в книге. Критика тоталитарной системы.
- Духовное возрождение как главный результат лагерного опыта Солженицына.
- Художественное своеобразие книги. Особенности языка. Принцип языкового расширения. Библейский пласт. Символика названия.

Приблизительные темы эссе:

- Можно ли считать Ивана Денисовича героем нашего времени (по рассказу «Один день Ивана Денисовича»)?
- Что я узнал о прошлом нашей страны, читая прозу А.Солженицына
- Образ русской женщины в рассказе А.Солженицына «Матренин двор»
- Что объединяет героев рассказов «Один день Ивана Денисовича» и «Матренин двор»?
- Роль труда в жизни героев А.Солженицына (по рассказам «Один день Ивана Денисовича» и «Матренин двор»)
- Читатель может сам сформулировать тему. Главное условие, чтобы эссе было написано по прозаическим произведениям А.Солженицына.

3. После проведения конференции необходимо прислать отчет на адрес электронной почты sch@publib.cbх.ru. Отчет должен состоять из 2 частей. Первая часть - название библиотеки, ФИО организатора, контакты и информация, включающая в себя название конференции, время проведения, количество присутствующих и количество выступающих. Вторая часть - информация непосредственно о проведении конференции. Этот отчет может представлять из себя описание мероприятия с фотографиями, либо презентацию, либо видеоролик. Оба отчета необходимо сдать **до 1 декабря 2016 года**.

4. Участвующие в конкурсе эссе по произведениям А.Солженицына должны прислать работу на адрес электронной почты sch@publib.cbх.ru **до 20 ноября 2016 года**.

Требования к оформлению эссе:

Не более 2 страниц компьютерного текста: кегль 12, шрифт Times New Roman, межстрочный интервал 1,5, выравнивание по ширине, красная строка - 15 мм. Параметры страницы: формат А 4; поля: сверху и справа -1,5 см, снизу и слева - 2 см.

5. Для проведения конференции создан баннер «**Легенда и беспокойная совесть России**» на сайте Библиотеки по адресу <http://www.nbchr.ru>, где будут размещены все присланные материалы.

6. 10 декабря 2016 года на сайте Библиотеки будут размещены результаты конференции с предоставлением всех материалов и итоги конкурса эссе. Работы будут оценивать ведущие сотрудники отдела «Гуманитарный центр чтения». Активные

участники конференции будут приглашены для участия в итоговом мероприятии, которое состоится 20 декабря 2016 года в Библиотеке.

Поощрение участников конференции:

1. Все участники конференции и муниципальные библиотеки будут отмечены Благодарностью Библиотеки установленного образца в электронном виде.
2. Три лучшие творческие работы (отчет библиотеки или эссе) будут отмечены дипломами.

Оргкомитет Конференции

01.10.2016