

Министерство культуры, по делам национальностей
и архивного дела Чувашской Республики
Национальная библиотека Чувашской Республики
Отдел редких и ценных изданий

КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ. РЕДКИЕ И ЦЕННЫЕ ИЗДАНИЯ

Выпуск 3

Чебоксары
2012

ББК 78.36
К 53

Редакционный совет: М.В. Андрюшкина
А.В. Аверкиева
Н.Т. Егорова
Т.А. Николаева
Е.Н. Федотова

Книжные памятники. Редкие и ценные издания : сборник документов / Нац. б-ка Чуваш. Респ.; сост. Т. А. Николаева. – Чебоксары, 2012. – Вып. 3. – 48 с.

Оригинал-макет изготовлен и отпечатан в отделе «Сервис-центр»
Национальной библиотеки Чувашской Республики
428000, г. Чебоксары, пр. Ленина, 15
E-mail: naclibrary@cap.ru, publib@cbx.ru; www.nbchr.ru
Тираж 30 экз.

©Национальная библиотека Чувашской Республики, 2012

ПРЕДИСЛОВИЕ

Работа по выявлению, изучению и описанию книжных памятников, редких и ценных изданий, хранящихся в учреждениях Чувашии, ведется в соответствии с Основными направлениями развития деятельности по сохранению библиотечных фондов в Российской Федерации на 2011–2020 годы (ранее – в рамках подпрограммы «Книжные памятники России» Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации) при финансовой поддержке из средств федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)». Данную работу осуществляет Региональный центр по работе с книжными памятниками Национальной библиотеки Чувашской Республики. Одним из важнейших направлений его деятельности является выявление и описание фондов и коллекций редких и ценных изданий, хранящихся в учреждениях и организациях республики. На сегодняшний день в Региональном своде книжных памятников Чувашии зафиксировано 12 фондов и описано 12 коллекций редких и ценных изданий.

В представляемом издании содержатся как теоретические, так и практические рекомендации по работе с редким фондом и его коллекциями. В него вошли материалы, отражающие итоги реализации подпрограммы «Книжные памятники» Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации и задачи данной подпрограммы, отраженные в «Основных направлениях развития деятельности по сохранению библиотечных фондов в Российской Федерации на 2011–2020 годы», методические разработки федерального центра (Российская государственная библиотека) по описанию фондов и коллекций изданий, относящихся к книжным памятникам с конкретными примерами.

Сборник предназначен для специалистов архивов, музеев, библиотек и других учреждений-фондодержателей редких и ценных изданий, книговедов, преподавателей и студентов библиотечных специальностей, а также широкого круга читателей, интересующихся книжными коллекциями и историей книги в целом.

ИТОГИ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СОХРАНЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Первый этап: 2001 – 2010 гг.¹

Часть общенационального культурного наследия России составляют фонды библиотек, которые являются ценнейшим информационным ресурсом страны, включают большое количество книжных памятников мирового и общероссийского значения, в том числе часть Архивного фонда России, и, помимо научной, культурно-исторической и информационной, имеют огромную материальную ценность.

Библиотечная сеть России по экспертным оценкам насчитывает около 130 тысяч библиотек, в которых хранится более 2 млрд. единиц хранения документов (рукописных, печатных, аудио-визуальных, в электронной форме и т. п.). Среди них около 5 миллионов редких и ценных документов с V по XX в., соответствующих критериям отнесения документов к книжным памятникам.

Ежегодно услугами отечественных библиотек пользуются около 60 млн. человек, которым выдается примерно 1,4 млрд. документов.

Основная задача библиотек – предоставление накопленных ресурсов в пользование обществу – как настоящему, так и будущим поколениям, но степень доступности документа во многом определяется степенью его сохранности. Причем в обеспечении сохранности нуждаются не только старые документы, в том числе книжные памятники, но и самые новейшие, например, на электронных носителях.

Проблема сохранения библиотечных фондов как части культурного наследия России и информационного потенциала страны – не частный вопрос библиотечного дела или культурной

¹Полный текст размещен на сайте РГБ: <http://ifund.rsl.ru/assets/files/itog-sohran.pdf>.

жизни в целом, это глобальная проблема, от решения которой зависит сохранение памяти нации, доступность обществу новой информации, идей, знаний.

Именно поэтому обеспечение этого важнейшего направления библиотечной деятельности Министерство культуры Российской Федерации с 1995 года неизменно включает в состав Федеральной целевой программы «Культура России».

В 1990-е годы Министерством культуры Российской Федерации была проделана большая работа по изучению и анализу состояния библиотечных фондов страны. В результате был сделан вывод, что с сохранностью фондов в библиотеках сложилась кризисная ситуация, и для выхода из нее необходимо выработать комплексную долгосрочную стратегическую программу общенационального уровня, которая бы стала основой государственной политики в области сохранения библиотечных фондов страны.

К 2000 г. лучшими отечественными специалистами в области библиотечного дела была разработана, а затем утверждена приказом Министра культуры Российской Федерации № 540 от 13 сентября 2000 г. Национальная программа сохранения библиотечных фондов Российской Федерации. В качестве составной части она вошла в Федеральную целевую программу «Культура 2001-2005 гг.» – раздел 4 пункт 29 «Реализация Национальной программы сохранения библиотечных фондов».

В дальнейшем программа реализовывалась в рамках ФЦП «Культура России 2006 – 2010 гг.» (продолжена по 2011 г.) – раздел I. «Обеспечение сохранности историко-культурного наследия», подразделы 6. «Обеспечение сохранности библиотечных фондов» и 7. «Страховое копирование библиотечных фондов, фильмофонда».

В Национальной программе сохранения библиотечных фондов сформулированы стратегические задачи организации системной деятельности по сохранению библиотечных фондов в масштабе страны, которая значительно экономичнее и эффективнее, чем разовые мероприятия, решает проблему сохранения библиотечных документов.

Важнейшим направлениям библиотечной деятельности, от которых непосредственно зависит сохранность документов, со-

ответствовали 7 основных подпрограмм, составляющих Национальную программу на первом этапе:

1. Консервация библиотечных фондов.
2. Создание страхового фонда документов библиотек.
3. Книжные памятники Российской Федерации.
4. Безопасность библиотечных фондов.
5. Сохранение библиотечных фондов в процессе использования.
6. Учет библиотечных фондов.
7. Кадровое обеспечение процессов сохранения фондов.

В целях распространения государственной политики в области сохранения библиотечных фондов на все библиотеки страны, оптимизации расходов на сохранение библиотечных фондов с 2000 г. в качестве механизма реализации программы создается многоуровневая система федеральных и региональных центров сохранения библиотечных фондов.

Федеральные научно-методические и координационные центры, организующие работу по сохранению документов на федеральном и региональном уровнях по каждому направлению Национальной программы были созданы на базе крупнейших федеральных библиотек: Российской государственной библиотеки (РГБ), Российской национальной библиотеки (РНБ), Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино (ВГБИЛ), Государственной публичной исторической библиотеки России (ГПИИБ), и организаций – Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма (АПРИКТ), Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО» (РОСИЗО).

На уровне субъектов Российской Федерации, на базе центральных библиотек регионов начала создаваться и уже успешно работает в целом ряде регионов система региональных и межрегиональных центров: по консервации библиотечных фондов, по работе с книжными памятниками, по обеспечению безопасности библиотек и библиотечных фондов, а также комплексные центры по сохранению библиотечных фондов. На региональные центры возлагаются обязанности реализации государственной политики по сохранению библиотечных фондов России, организации и координации деятельности по обеспечению сохранности

фондов не только в своей библиотеке, но и во всех книгохранилищах соответствующего региона.

Постоянное финансирование из федерального бюджета позволило не только развернуть работу по сохранению документов в российских библиотеках, но и направить ее в нужное русло, решая задачи государственного уровня, обозначенные в Национальной программе, постепенно распространять государственную политику в области сохранения библиотечных фондов на регионы.

За годы реализации Национальной программы ситуация с обеспечением сохранности библиотечных фондов во многих регионах России качественно изменилась.

Существенные качественные изменения произошли в результате реализации большинства подпрограмм.

Книжные памятники Российской Федерации

В Национальной программе особое внимание уделялось проблеме выявления, учета и сохранения книжных памятников, хранящихся в библиотеках, музеях и архивах России.

Национальная программа сохранения библиотечных фондов впервые обозначила основные, наиболее проблемные направления деятельности библиотек в данной области и объединила их в единую систему, подняв на новый уровень понимания вопросы сохранности особо ценных документов библиотечных фондов. Приказом Министра культуры РФ от 13.09.2000 г. функции федерального научно-исследовательского, научно-методического и координационного центра по работе с книжными памятниками были возложены на Российскую государственную библиотеку (далее – РГБ). В РГБ базовым подразделением по организации работы с книжными памятниками стал НИО редких книг (Музей книги).

До 2001 г. работа по описанию и учету особо ценных изданий велась только в федеральных и некоторых региональных учреждениях. Не было достоверной информации о наличии, количестве и состоянии ценнейшей части библиотечных фондов, представляющей собой значимую часть культурного достояния России. Считалось, что в российских государственных учрежде-

ниях насчитывается около 2 млн. экземпляров, соответствующих критериям книжных памятников. В настоящее время в процессе реализации Программы специалисты определили, что в государственных хранилищах находится около 5 млн. экз. рукописных книг и печатных изданий, датируемых с V по XX вв., потенциально относящихся к категории книжных памятников. По самым скромным оценкам их стоимость значительно превышает 50 млрд. рублей, а их культурно-историческая ценность и значение для нации безмерны.

В этой связи важной задачей общегосударственного уровня является выявление, изучение, постановка на специальный учет, обеспечение особого режима хранения и использования данной части культурного наследия.

За период реализации подпрограммы «Книжные памятники Российской Федерации» (2001–2010 гг.) удалось заложить основы для выявления, идентификации, учета наиболее ценной части библиотечного фонда страны, провести значительную работу по созданию нормативно-правовой и научно-методической базы.

Для реализации целей и задач подпрограммы «Книжные памятники Российской Федерации» в РГБ осуществлялась работа в следующих направлениях:

- создание нормативно-правовой базы в отношении книжных памятников;
- проведение теоретических исследований по всем направлениям работы с книжными памятниками;
- создание научно-методической базы для работы с книжными памятниками; содействие совершенствованию имеющихся и созданию новых фондов в соответствии с задачей формирования Единого распределенного фонда книжных памятников страны;
- содействие внедрению унифицированного научного описания и организации сплошного библиографического учета книжных памятников;
- организация и координация работы с книжными памятниками в регионах, помощь в создании региональных каталогов и сводов книжных памятников;
- раскрытие фондов книжных памятников, их научное исследование, описание, широкое введение в научный оборот, популяризация.

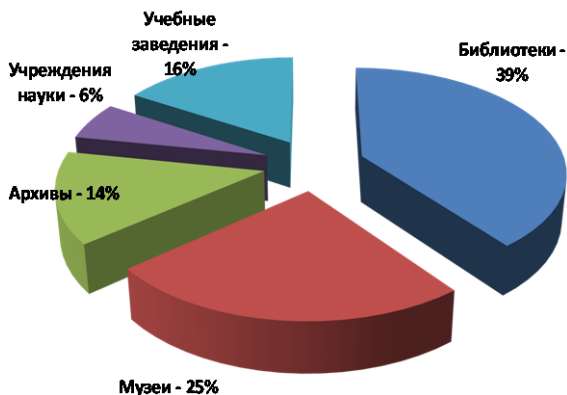
Силами сотрудников РГБ разработаны вступившие в действие нормативные документы. Принят «ГОСТ 7.87-2003. Книжные памятники», введен раздел о книжных памятниках в «Модельный библиотечный кодекс для государств-участников СНГ» (2001 г., 2004 г.). В июне 2009 г. принят Федеральный закон № 119 «О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле», который ввел в юридический оборот понятие «книжный памятник» и позволил подготовить подзаконные акты, регулирующие работу с данным видом культурного наследия на государственном уровне. Кроме того, за прошедшее десятилетие нормы, регламентирующие деятельность в сфере книжных памятников, были внесены в законодательство более 10 субъектов Российской Федерации.

Одним из важнейших направлений работы с книжными памятниками в 2002–2010 гг. явилось создание Общероссийского свода книжных памятников (далее – ОСКП) с целью подготовки основы для централизованного государственного учёта книжных памятников. ОСКП формировался как общедоступный банк данных, содержащий унифицированные книговедческие и библиографические описания книжных памятников из фондов различных учреждений.

Для выявления фондодержателей книжных памятников РГБ провела анкетирование федеральных, республиканских, краевых и областных библиотек, центральных библиотек различных ведомств, крупнейших музеев, архивов, учебных заведений, научно-исследовательских учреждений. Одновременно проводилось изучение и описание книжных памятников структурных подразделений РГБ.

В результате анкетирования 481 учреждение из 77 регионов России предоставили краткие справки, содержащие адресную информацию и подробную характеристику своих фондов (количественная, хронологическая, тематическая, видовая, языковая характеристики) с указанием наличия документов, обладающих признаками книжных памятников. Среди них – 190 библиотек, 118 музеев, 67 архивов, 28 научных учреждений, 78 учебных заведений.

Состав участников ОСКП



С учетом данных о фондодержателях осуществлялась работа по сбору информации о книжных памятниках – коллекциях и единичных книжных памятниках.

К началу 2010 г. в ОСКП были собраны сведения о 120 000 изданиях и экземпляров, относящихся к категории книжных памятников.

Сведения о единичных книжных памятниках были представлены в виде библиографической базы данных, созданной в программном обеспечении ALEPH с использованием машиночитаемого формата MARC 21.

Учет в ОСКП книжных памятников – коллекций, представляющих собой совокупность единичных книжных памятников и/или документов, которые приобретают свойства книжного памятника только будучи соединенными вместе, был призван обеспечить защиту их целостности как автономного, самостоятельно функционирующего культурно-исторического объекта.

К 2010 г. в ОСКП были собраны сведения о 519 книжных коллекциях, которые по своему происхождению разделены на три группы: личные коллекции (281), тематические коллекции (213), коллекций коллективных владельцев (25). Сведения о коллекциях представлены в виде справок книговедческого характера, структура которых была разработана специалистами РГБ. Справки содержат видовую, тематическую, количествен-

ную, хронологическую характеристики, данные о местонахождении коллекции, времени и источнике ее поступления и т.д. Справки о личных коллекциях и коллекциях коллективных владельцев дополнены краткой информацией о владельце коллекции и владельческих признаках.

Информация, собранная в ОСКП, доступна пользователям в Интернет на сайте «Книжные памятники Российской Федерации» (<http://kp.rsl.ru>).

Ведение ОСКП уже сегодня имеет большое научное, информационно-библиографическое и научно-методическое значение. Его материалы являются ценным справочным пособием для сотрудников региональных книгохранилищ, работающих с книжными памятниками и осуществляющих подготовку региональных сводов. Создание Общероссийского свода книжных памятников и все прочие виды работ финансировались в рамках Федеральной целевой программы «Культура России» (2001–2005) и (2006–2011).

С введением Федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле» от 03.06.2009 г. № 119-ФЗ, определившего официальный статус учетно-регистрационной системы книжных памятников в форме государственного реестра, в 2010 г. процесс учета и регистрации книжных памятников стал трансформироваться в двухуровневую систему, представляющую две базы данных: ОСКП как накопитель информации об объекте и Реестр книжных памятников как основная учетно-регистрационная форма. Новый этап в организации учета и регистрации книжных памятников сопровождался разработкой специального программного обеспечения для ведения ОСКП.

Были разработаны:

- формат представления библиографических и авторитетных данных (на основе доработки формата RUSMARC);
- функционально-логическая схема и программное обеспечение функционирования технологии создания и ведения Свода и Реестра;
- пользовательские интерфейсы для поиска и вывода библиографических описаний.

Приобретен и осуществлен монтаж аппаратного комплекса для технологии создания и ведения ОСКП, начато внедрение в опытную эксплуатацию организационной технологии создания и ведения реестра.

ОСКП стал рассматриваться как банк данных библиографического и книговедческого характера о книжных памятниках Российской Федерации и как основа для централизованного государственного учёта книжных памятников. К концу 2010 г. в ОСКП в новом качестве было включено отредактированных и прошедших экспертную оценку 25 000 машиночитаемых библиографических записей на издания, все экземпляры которых относятся к книжным памятникам; 5 000 машиночитаемых записей на экземпляры изданий, обладающие свойствами книжных памятников, и 200 машиночитаемых записей на книжные коллекции, обладающие свойствами книжных памятников, – с целью подготовки их к регистрации в Реестре книжных памятников.

Осуществление масштабной работы по подпрограмме «Книжные памятники» потребовало привлечения к участию всех учреждений и организаций (библиотек, музеев, архивов, научных и учебных заведений), владеющих книжными богатствами. С целью координации их деятельности в дополнение к Федеральному центру по работе с книжными памятниками, функции которого были возложены в 2000 г. на Российскую государственную библиотеку, с 2005 г. началось создание сети региональных центров по работе с книжными памятниками.

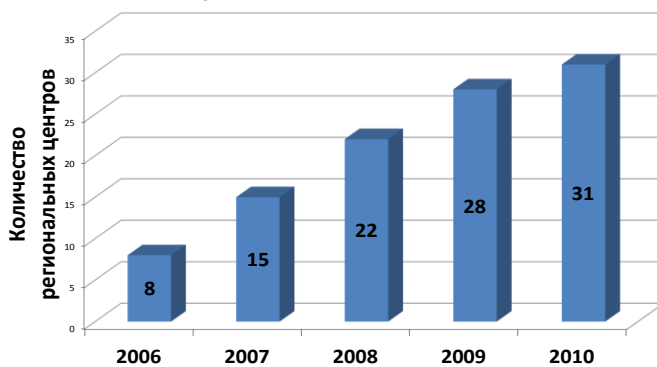
К концу 2010 г. функции региональных центров выполняли центральные библиотеки 31 субъекта Российской Федерации. В их числе:

- Национальная библиотека им. М.В. Чевалкова Республики Алтай;
- Национальная библиотека Республики Карелия;
- Национальная библиотека Республики Мордовия;
- Национальная библиотека Республики Саха (Якутия),
- Национальная библиотека Удмуртской Республики;
- Национальная библиотека Чувашской Республики;
- Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова;

- Дальневосточная государственная научная библиотека;
- Забайкальская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина;
- Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края;
- Амурская областная научная библиотека им. Н.Н. Муравьева-Амурского;
- Архангельская областная научная библиотека им. Н.А. Добролюбова;
- Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской;
- Белгородская государственная областная научная библиотека;
- Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И.В. Бабушкина;
- Донская государственная публичная библиотека;
- Ивановская областная научная библиотека;
- Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского;
- Кировская областная универсальная научная библиотека им. А.И. Герцена;
- Костромская областная универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской;
- Курганская областная универсальная научная библиотека им. А.К. Югова;
- Московская областная государственная научная библиотека им. Н.К. Крупской;
- Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина;
- Новосибирская государственная областная научная библиотека;
- Псковская областная универсальная научная библиотека;
- Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского;
- Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина;

- Тверская областная Ордена «Знак почета» универсальная научная библиотека им. М. Горького;
- Тульская областная универсальная научная библиотека;
- Ульяновская областная научная библиотека им. В.И. Ленина;
- Челябинская областная универсальная научная библиотека.

Динамика развития сети региональных центров по работе с книжными памятниками



Региональные центры в тесном взаимодействии с Федеральным центром способствуют выявлению, идентификации и описанию книжных памятников, являясь проводниками государственной политики сохранения книжных памятников в своих регионах. Во всех региональных центрах уже ведется работа по формированию региональных сводов книжных памятников, созданы веб-страницы или специальные сайты «Книжные памятники региона» с отражением региональных сводов книжных памятников. Ссылки на эти веб-ресурсы размещены на сайте «Книжные памятники Российской Федерации (<http://kp.rsl.ru/>).

В рамках ФЦП «Культура России» финансировались крупные региональные проекты по выявлению, описанию и каталогизации книжных памятников, хранящихся на территории 35 регионов России: Республики Карелия, Удмуртской Республики, Чувашской Республики, Алтайского и Хабаровского краев, Архангельской, Магаданской, Нижегородской, Пермской, Свердловской, Тверской, Ульяновской, Челябинской, Ярослав-

ской областей и др. В результате этой работы были подготовлены и уже изданы каталоги и справочники, среди них:

Владельческий книжный знак в фонде Тульской областной универсальной научной библиотеки : иллюстр. справ. изд. Вып. 1. Тула, 2008;

Зарубежная книга XVI века в собрании Кировской областной научной библиотеки им. А.И. Герцена : каталог. Киров, 2007;

Каталог музыкальных изданий XIX – начала XX в. из фондов Курганской областной универсальной научной библиотеки им. А.К. Югова. Курган, 2006;

Кириллические издания в хранилищах Ростово-Ярославской земли. 1652–1700 : каталог. Ярославль; Ростов, 2009;

Книжные памятники из фондов Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова : каталог / Арханг. обл. науч. б-ка им.Н.А. Добролюбова ; [сост.: Г.Е. Седова, Н.П. Лихачева]. Архангельск, 2007;

Коллекция книг из библиотеки А.Ф. Смирдина в ИОГУНБ им. И.И. Молчанова-Сибирского: каталог / сост. А.Н. Чикишева, И.А. Погодаева. Иркутск, 2007; Русские издания гражданской печати XVIII века в хранилищах Хабаровского края : каталог / Дальневосточная гос. науч. б-ка. Хабаровск, 2010;

Сводный каталог книг гражданской печати XVIII – первой четверти XIX века в собраниях Урала / сост. Е.П. Пирогова, С.А. Белобородов. Екатеринбург, 2005–2007. Т. 1-2;

Экслибрисы библиотек и частных коллекций в фонде Тверской ордена «Знак Почета» областной универсальной научной библиотеки им. А.М. Горького: иллюстр. каталог. Тверь, 2010.

В рамках подпрограммы «Книжные памятники РФ» проводились теоретические исследования по всем направлениям работы с книжными памятниками. Наиболее значимыми итогами этой работы стали:

– публикация монографии Е.И. Яцунок «Книжные памятники в культурном наследии России: современное состояние проблемы» (М., 2008), в которой подведены теоретические итоги разработки вопроса до середины 2000-х гг.;

– издание итогового сборника «Национальная программа сохранения библиотечных фондов России. Подпрограмма «Книжные памятники Российской Федерации». 2001–2009 гг.» (М., 2009), обобщающего опыт работы с книжными памятниками в Российской государственной библиотеке и 14 регионах Российской Федерации (сборник доступен как в печатной форме, так и на сайте Межрегионального центра библиотечного сотрудничества (http://www.mcbs.ru/data/publications/Documents/kn_pam.pdf)).

В 2009 г. в РГБ начат выпуск специализированного научного сборника «Вивлиофика: История книги и изучение книжных памятников». Его задача – обмен опытом в сфере исследования книжных памятников и смежных научных проблем. На сегодняшний день вышло 2 выпуска.

В сфере создания научно-методической и библиографической базы для работы с книжными памятниками РГБ подготовлен ряд справочных изданий и сводных каталогов:

Библиотека содержательного автографа : каталог коллекции В.А. Светлова / сост.: Е.Н. Гуральник, С.С. Ишкова, М.А. Маляхова, З.А. Покровская, И.А. Руденко. М., 2005;

Гребенюк Т.В. Владельческие книжные знаки в отделе редких книг Российской государственной библиотеки. Т. 1. М., 2010;

Гусева А.А. Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века : сводный каталог в 2-х кн. М., 2003;

Гусева А.А. Свод русских книг кирилловской печати XVIII века типографий Москвы и Санкт-Петербурга и универсальная методика их идентификации. М., 2010;

Емельянова Е.А. Старообрядческие издания кирилловского шрифта конца XVIII – начала XIX в. М., 2010;

Каталог художественных переплетов собрания Карла Бехера / сост. Т.А. Долгодрова. М., 2007;

Книжные сокровища Российской государственной библиотеки. Вып. 5. Зарубежная книга XV – первой половины XX века : каталог / сост.: Н.П. Черкашина, Э.К. Мамедова ; науч. ред. Л.Н. Петрова. М., 2001;

Немировский Е.Л. Книги кирилловской печати. 1491–1550. М., 2009;

Немировский Е.Л., Емельянова Е.А. Книги кирилловской печати. 1551–1600 / Е.Л. Немировский, Е.А. Емельянова. М., 2009;

Правила составления библиографических описаний старопечатных изданий. М., 2003;

Сводный каталог русской книги. 1801–1825. Т. 1–2. М., 2001–2007;

Собрания книжных памятников (редких и ценных изданий) в библиотеках, музеях и архивах Российской Федерации. 3-е изд. М., 2008.

Деятельность в рамках подпрограммы потребовала усиления кадрового обеспечения работы с редкой книгой и книжными памятниками. В сфере повышения квалификации и переподготовки кадров регулярно проводились занятия по курсу «Фонд книжных памятников: формирование, сохранение, использование» по программе «Менеджмент сохранения библиотечных фондов» в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма.

В рамках Высших библиотечных курсов при Российской государственной библиотеке читался курс «Книга как памятник истории и культуры», который прослушали 39 специалистов.

Установилась традиция организации Федеральным центром по работе с книжными памятниками мастер-классов. Они проходили ежегодно с 2007 по 2010 гг. В них приняли участие более 350 специалистов.

Развивается система мастер-классов, проводимых региональными центрами по работе с книжными памятниками. При финансовой поддержке из средств ФЦП «Культура России» на базе региональных центров был проведен ряд крупных обучающих мероприятий, в том числе:

– Международный обучающий семинар «Западноевропейская книга XV–XVIII веков: изучение и каталогизация» на базе Астраханской областной научной библиотеки;

– Республиканский семинар для специалистов, работающих с книжными памятниками в Национальной библиотеке Республики Мордовия (Саранск);

– Республиканский обучающий семинар по книжным памятникам в Национальной библиотеке Республики Саха (Якутия);

– Краевой обучающий семинар по работе с книжными памятниками в Забайкальской краевой универсальной научной библиотеке им. А.С. Пушкина (Чита);

– Областной семинар по работе с книжными памятниками в Псковской областной универсальной научной библиотеке;

– Учебный семинар по работе с книжными памятниками Уральского региона и мастер-класс «Методика описания книг гражданской печати XVIII–XIX вв.» в Свердловской областной универсальной научной библиотеке им. В.Г. Белинского и др.

Таким образом, за десятилетний период развития подпрограммы «Книжные памятники» удалось усилить внимание руководителей и специалистов к проблемам сохранения книжных памятников, создать систему выявления, идентификации и описания книжных памятников на федеральном и региональном уровнях, официально утвердить ее законодательную основу, приступить к разработке и внедрению информационных технологий в функционирование системы.

Результаты работы по реализации подпрограммы «Книжные памятники» были представлены в 2009 г. на V выездном заседании Общественного комитета содействия развитию библиотек России (председатель – Председатель Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Б.В. Грызлов) и были одобрены как «деятельность... по собиранию, сохранению и предоставлению пользователям сбереженной памяти Отечества».

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОХРАНЕНИЮ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА 2011 – 2020 ГОДЫ

ОДОБРЕНЫ

решением коллегии Минкультуры России
от 29 ноября 2011 г. № 16

Авторский коллектив:

Т.Л.Манилова (главный редактор) – заместитель директора Департамента науки, образования и информационных технологий – начальник отдела библиотек и архивов, кандидат педагогических наук;

С.А.Добрусина – директор Федерального центра консервации библиотечных фондов ФГБУ «Российская национальная библиотека», доктор технических наук;

А.Ю.Самарин – заместитель генерального директора ФГБУ «Российская государственная библиотека», доктор исторических наук;

И.П.Тикунова – заведующая НИО редких книг (Музей книги) ФГБУ «Российская государственная библиотека», кандидат философских наук;

И.Г.Пестерева – начальник Отдела микрофотокопирования ФГБУ «Российская государственная библиотека»;

М.В.Дьяченко – заместитель заведующего Отделом межбиблиотечного взаимодействия с библиотеками России и стран СНГ ФГБУ «Российская государственная библиотека», кандидат исторических наук;

Т.Я.Кузнецова – заведующая кафедрой библиотековедения и информатики ФГБОУ ДПО «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма», кандидат педагогических наук;

Е.А.Ястржембская – заместитель директора ФГБУК «Государственная публичная историческая библиотека России»;

Н.И.Хахалева – кандидат педагогических наук;

Н.А.Щербачева – координатор программ по сохранению библиотечных фондов.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ СИСТЕМНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОХРАНЕНИЮ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА 2011-2020 гг.

Для дальнейшего решения задачи сохранения библиотечных фондов необходимо развитие системной деятельности по сохранению библиотечных фондов Российской Федерации и целенаправленное финансирование всех ее направлений.

Основой деятельности в следующем десятилетии должны стать достижения первого этапа, не потерявшие своей актуальности, но пересмотренные в свете научных, социально-экономических и правовых изменений последних лет.

Новые законодательные нормы 2009–2010 гг. заложили правовую основу для дифференцированного подхода к сохранению библиотечного фонда, направленного на максимально рациональное и эффективное использование финансовых средств. Впервые на законодательном уровне определены понятия «библиотечный фонд», «национальный библиотечный фонд», «книжные памятники». Они позволяют выделять библиотечные фонды, имеющие разные категории ценности. С 2011 г. в бюджетах государственных библиотек предусматривается дифференциация библиотечного фонда на «особо ценное движимое имущество» и «иное движимое имущество».

Исходя из данных представлений, предстоит продолжить деятельность по сохранению библиотечных фондов на основе актуализированной концепции, базирующейся на выделении разных категорий фондов и документов, на применении к ним различных способов сохранения: от самых простейших и недорогих до обоснованно дорогостоящих. Особое отношение потребуется к книжным памятникам, которые необходимо сохранить в первоизданном виде как особо ценную часть культурного достояния народов Российской Федерации. Другую часть национального библиотечного фонда – обязательный экземпляр – важно сохранить как информационный ресурс для передачи потомкам знаний, накопленных человечеством. Документы, не входящие в состав национального библиотечного фонда, обра-

зуют оперативные фонды, предназначенные для удовлетворения текущих информационных потребностей науки, образования, производства, досуга. Сохранность этих фондов рассматривается в подчинении проблемам использования и может ограничиваться наиболее дешевыми способами консервации и безопасности, достаточными для временного хранения документов.

Настоящий документ представляет основные направления организации системной деятельности библиотек и других организаций по сохранению библиотечных фондов России на 2011–2020 годы. Он является основой «Общероссийской программы сохранения библиотечных фондов. Второй этап: 2011–2020», которая была обсуждена в ряде центральных региональных библиотек и одобрена в мае 2011 года в Тюмени на Всероссийском Библиотечном Конгрессе – Ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации «Российское библиотечное сообщество: цели и перспективы».

Цель – Обеспечение сохранности библиотечных фондов Российской Федерации как части культурного наследия и информационного ресурса России и мира.

Основные задачи:

- ◆ Развитие системной деятельности по сохранению библиотечных фондов России.
- ◆ Совершенствование нормативной базы и методического обеспечения всех направлений библиотечной деятельности, связанных с сохранением библиотечных фондов.
- ◆ Создание и развитие системы федеральных, региональных и межрегиональных центров сохранения библиотечных фондов как основы реализации поставленных задач.
- ◆ Создание и поддержание нормативных условий хранения библиотечных фондов.
- ◆ Развитие современных технологий хранения и консервации документов, при которых утраты, процессы старения материалов документа сведутся к возможному минимуму.
- ◆ Выявление, идентификация и описание книжных памятников, хранящихся в библиотеках, архивах и музеях страны.
- ◆ Создание и развитие системы единого общегосударственного учета и регистрации особо ценных книжных объектов

на базе Общероссийского свода книжных памятников и Реестра книжных памятников.

- ◆ Создание Российского страхового фонда документов библиотек как части Российского страхового фонда документации.

- ◆ Проведение целенаправленной политики в сфере сохранения библиотечных фондов в процессе их использования.

- ◆ Разработка и внедрение новых методик и технологий в процессы сохранения библиотечных фондов.

- ◆ Развитие системы специального образования, предусматривающей подготовку и переподготовку квалифицированных кадров в сфере сохранения библиотечных фондов.

- ◆ Формирование общественного мнения по проблемам сохранности книжных фондов.

- ◆ Развитие материально-технической базы сохранения библиотечных фондов.

До 2020 года сохраняются следующие основные направления:

1. Консервация библиотечных фондов.
2. Книжные памятники Российской Федерации.
3. Создание Российского страхового фонда документов библиотек.
4. Сохранение библиотечных фондов в процессе использования.
5. Кадровое обеспечение процессов сохранения фондов.

Организационные, методические и координационные центры:

- ФГБУ «Российская национальная библиотека» (РНБ), Федеральный Центр консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки (ФЦКБФ РНБ) – «Консервация библиотечных фондов»;

- ФГБУ «Российская государственная библиотека» (РГБ) – «Книжные памятники Российской Федерации» и «Создание страхового фонда документов библиотек и сохранение информации»;

- ФГБУК «Государственная публичная историческая библиотека России» (ГПИБ России) – «Сохранение библиотечных фондов в процессе их использования»;
- ФГБОУ ДПО «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма» (АПРИКТ) – «Кадровое обеспечение сферы сохранения библиотечных фондов».

Ожидаемые результаты:

- Развитие в стране системной деятельности по сохранению библиотечных фондов, способной обеспечить полноценное использование и сохранение для будущих поколений национального культурного достояния и информационного ресурса, сосредоточенных в библиотеках России.
- Создание системы нормативных и методических документов, способствующей реализации государственной политики в области обеспечения сохранности библиотечных фондов страны;
- Модернизация сферы сохранения библиотечных фондов: разработка и внедрение инновационных методов, технологий и техники.
- Обеспечение российских библиотек профессиональными кадрами, специализирующимися в области сохранения библиотечных фондов.
- Повышение эффективности использования средств, выделяемых на сохранение библиотечных фондов.

КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Работа с книжными памятниками в 2012-2020 годы будет сопряжена с внедрением изменений, внесенных в Федеральный закон «О библиотечном деле» в 2009 г., в соответствии с которыми термин «книжный памятник» был введен в юридический оборот.

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 3 июня 2009 г. № 119-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле» к книжным памятникам относятся «рукописные книги или печатные издания, которые обладают выдающейся духовной, материальной ценностью, имеют

особое историческое, научное, культурное значение и в отношении которых установлен особый режим учета, хранения и использования». Таким образом, закон впервые на общегосударственном уровне поставил книгу в ряд других объектов культурного достояния, юридически закрепил положение о её государственной защите.

В соответствии с законом книжные памятники (единичные книжные памятники и книжные памятники–коллекции) являются особо ценной частью национального библиотечного фонда, который охраняется государством как культурное достояние народов Российской Федерации, и подлежат регистрации в реестре книжных памятников.

Выполнение важнейшей для российской культуры задачи по обеспечению государственной охраны книжных памятников связано с решением целого ряда серьезных проблем юридического и организационного характера.

Созданная на первом этапе Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации нормативно-правовая и научно-методическая база заложила основы для выявления, идентификации, учета наиболее ценной части библиотечного фонда страны. Для осуществления государственной регистрации книжных памятников требуется ее дальнейшее развитие, предполагающее разработку документов, регламентирующих процедуры отнесения к книжным памятникам и регистрации в Реестре книжных памятников. Изменение российского законодательства привело к необходимости актуализации существующих нормативных актов и стандартов по вопросам сохранения и использования книжных памятников.

Проблемы организационного характера связаны, прежде всего, с масштабностью предстоящей работы и рассредоточенностью книжных памятников по всей территории нашей страны. По предварительным подсчетам на территории России хранится не менее 5 млн. единичных книжных памятников, в том числе – около 3 млн. старопечатных книг, изданных до 1830 г. В предыдущее десятилетие в результате выполнения одной из основных задач подпрограммы «Книжные памятники Российской Федерации» – создания Общероссийского свода книжных памятников (далее – Свод) – с 2005 г. были собраны сведения о фондах 481

учреждения (190 библиотек, 118 музеев, 67 архивов, 28 научных и 78 учебных заведений), в которых хранятся книги и коллекции, обладающие признаками книжных памятников. В Свод были включены данные о 120 000 документах и 519 книжных коллекциях, которым можно присвоить статус памятника, но большая часть выявленных ранее редких и ценных книг еще нуждается в идентификации и дополнительном изучении.

Для привлечения всех учреждений и организаций (библиотек, музеев, архивов, научных и учебных заведений), владеющих книжными богатствами, к участию в работе по выявлению и регистрации книжных памятников началось создание сети региональных центров, обеспечивающих системность и координацию в работе с этими объектами культурного наследия. К 2011 г. в эту сеть вошли центральные библиотеки 31 субъекта Российской Федерации, в остальных регионах еще не внедрен системный подход в работу по изучению и сохранению книжных памятников. Многие из книжных редкостей продолжают оставаться неизвестными широким научным кругам. Примерно половина имеющихся в фондохранилищах страны ценных коллекций не описана в качестве целостных объектов культурно-исторического наследия.

Деятельность по выявлению и изучению книжных памятников, по подготовке их к регистрации требует высокой квалификации, особых знаний и умений, в связи с этим организационные проблемы усугубляются кадровой ситуацией в библиотечной сфере и дефицитом квалифицированных специалистов для работы с книжными памятниками.

Цель – выявление и изучение книжных памятников, развитие системы государственного учета книжных памятников как части культурного достояния народов России.

Основные задачи:

1. Совершенствование нормативно-правовой базы по работе с книжными памятниками, ее гармонизация с современным законодательством.
2. Развитие системы государственной регистрации и учета книжных памятников на базе информационных технологий.

3. Научно-методическое и информационное обеспечение работы по выявлению и изучению книжных памятников, направленное на минимизацию возможных ошибок при отнесении документов к книжным памятникам и повышение качества подготовки необходимых для регистрации документов в реестре книжных памятников.

4. Совершенствование системы координации работ по выявлению и сохранению книжных памятников на федеральном и региональном уровнях.

5. Введение в научный оборот и популяризация книжных памятников Российской Федерации.

Для решения каждой из поставленных задач предусматривается проведения целого комплекса мероприятий.

1. Совершенствование нормативно-правовой базы.

1.1. Разработка и принятие новых регламентирующих документов, определяющих механизмы и процедуры государственной регистрации и учета, нормативные условия хранения и использования книжных памятников.

2. Развитие системы государственной регистрации и учета книжных памятников.

2.1. Проведение дополнительных научных разработок по определению критериев отнесения к книжным памятникам рукописных книг, изобразительных, картографических, нотных изданий, изданий на восточных языках и на языках народов России, а также по уточнению социально-ценностных критериев для полномасштабного выявления книжных памятников, хранящихся, прежде всего, в библиотечных фондах.

2.2. Создание, апробация и внедрение новой автоматизированной системы – реестра книжных памятников, осуществление регистрации книжных памятников в Минкультуры России для обеспечения государственной охраны книжных памятников в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 3 июля 2009 г. № 119-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле».

2.3. Развитие информационно-поисковой системы Свода как информационной основы для осуществления регистрации

книжных памятников, которое предполагает следующие виды работ:

2.3.1. доработка и внедрение автоматизированной технологии наполнения Общероссийского свода книжных памятников в режиме удаленного доступа для участия в подготовке к регистрации книжных памятников федеральных библиотек и крупных книгохранилищ страны, а также региональных центров по работе с книжными памятниками;

2.3.2. непосредственное наполнение и ведение Свода;

2.3.3. совершенствование технологии взаимодействия всех участников системы государственной регистрации книжных памятников;

2.3.4. развитие материально-технической базы, постоянная поддержка и своевременная модернизация программно-технического обеспечения системы учета и регистрации книжных памятников с целью повышения эффективности работы по сбору и обработке сведений о книжных памятниках.

3. Научно-методическое и информационное обеспечение по вопросам выявления и регистрации книжных памятников.

3.1. Анкетирование библиотек, архивов, музеев России с целью получения более подробных сведений о коллекциях, фондах и входящих в их состав редких и ценных изданиях, обладающих критериями книжных памятников, и организации адресной методической помощи.

3.2. Развитие деятельности по подготовке печатных и электронных сводных каталогов книжных памятников, каталогов отдельных крупных книжных собраний.

3.3. Кадровое обеспечение и подготовка квалифицированных специалистов, способных выявлять и идентифицировать книжные памятники, умеющих работать с базами данных и оформлять необходимую для регистрации документацию:

3.3.1. обучение в рамках специального курса профессиональной переподготовки на базе АПРИКТ «Организация и технологии системной работы с книжными памятниками»;

3.3.2. проведение специальных совещаний, семинаров и конференций, стажировок и мастер-классов на базе центров по работе с книжными памятниками.

3.4. Мониторинг деятельности библиотек по выявлению, изучению и сохранению книжных памятников. Получение объективной информации о функционировании системы государственной регистрации книжных памятников для исправления выявленных недостатков и совершенствованию библиотечной практики.

4. Совершенствование системы координации работ по выявлению и сохранению книжных памятников на федеральном и региональном уровнях.

4.1. Развитие сети региональных центров по работе с книжными памятниками, которые являются организаторами и координаторами деятельности по выявлению фондодержателей книжных памятников и подготовке к регистрации книжных памятников на своих территориях.

Являясь проводниками и гарантами реализации единой государственной политики в отношении книжных памятников в регионах региональные центры:

4.1.1. участвуют в наполнении Свода сведениями о книжных памятниках, находящихся на территории их регионов;

4.1.2. обеспечивают научную, методическую и информационную поддержку работы с книжными памятниками, организуя доступ к информации о книжных памятниках и отражая результаты работы с книжными памятниками на общероссийском и региональных уровнях.

4.2. Привлечение специалистов учреждений, обладающих крупными собраниями книжных памятников, для работы по созданию записей в Своде с целью обеспечения полноты государственного учета книжных памятников.

5. Введение в научный оборот и популяризация книжных памятников Российской Федерации.

5.1. Работа по подготовке к изданию печатных каталогов, факсимильных изданий, научных монографий, расширению контента научной информации о книжных памятниках в сети Интернет.

5.2. Работа по развитию музеев книги и организации выставок, в том числе, с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Ожидаемые результаты:

➤ будут разработаны и приняты нормативные и регламентирующие документы, способствующие осуществлению государственного учета книжных памятников (национальный стандарт, инструкции по созданию записей в Своде и др.) и обеспечивающие условия для реализации государственной политики в области сохранения документного наследия;

➤ более сотни специалистов из библиотек, музеев и архивов получат знания и навыки, необходимые для выявления, изучения и сохранения книжных памятников, а также для подготовки их к регистрации;

➤ на территории 25 регионов будут созданы новые региональные центры по работе с книжными памятниками;

➤ на территории 55 субъектов Российской Федерации, в которых функционируют региональные центры по работе с книжными памятниками, будет организована системная работа, направленная на обеспечение комплексного решения проблем сохранения наиболее ценной части национального библиотечного фонда;

➤ будет создан уникальный по своему объему и содержанию информационный ресурс в качестве основы для осуществления государственной регистрации, включающий сведения не менее чем о 10% всех книжных памятников, хранящихся в библиотеках России;

➤ будет начата работа по государственной регистрации книжных памятников с использованием современных информационных технологий.

Социальная значимость.

Реализация мероприятий по данному направлению позволит выявить наиболее ценную часть национального библиотечного фонда, являющегося культурным достоянием народов Российской Федерации. Полученные в результате регистрации книжных памятников сведения лягут в основу экономических расчетов финансового обеспечения расходов, связанных с проведением работ по консервации и реставрации книжных памятников, оптимизации условий их хранения и использования.

Свод, представляющий интерес для широких кругов населения и, прежде всего, научного сообщества в целях образования, самообразования и профессиональной деятельности, будет способствовать созданию условий для обеспечения выравнивания доступа различных групп граждан к культурным ценностям и информационным ресурсам о них.

МЕТОДИКА ОПИСАНИЯ ФОНДОВ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ

(разработана НИОРК РГБ)

I. Выявление и описание фондов книжных памятников библиотек, музеев, архивов региона

1) Выявление фондодержателей книжных памятников на территории региона

1. Составление списка культурных учреждений региона (библиотеки, музеи, архивы, научные и учебные заведения) на основе данных официальных сайтов региональных властей и справочников, анализ списка учреждений

2. Изучение опубликованных источников о величине и составе фондов выявленных учреждений (путеводители по фондам, справочники, статьи в научных изданиях и на страницах официальных сайтов учреждений)

3. Уточнение списка учреждений

4. Консультации с руководителями и специалистами учреждений

5. Рассылка анкет, разработанных РГБ

2) Изучение состава фонда книжных памятников

1. Изучение внутренней учетной документации для определения объема фонда, его тематического, видового состава

2. Изучение Справочно-поискового аппарата отдела (каталоги, картотеки) с целью установления языкового состава фонда

3. Изучения СПА, работа с источниками по истории книги и книгоиздания, искусству книги, научными публикациями о фонде, поэкземплярный просмотр отдельных частей фонда, постраничный просмотр отдельных экземпляров) для выявления отдельных групп изданий в составе фонда: рукописных книг (15 групп), отечественных и иностранных изданий периода ручной печати (13 групп), книг, вышедших после 1830 г. (6 групп)

4. Анализ каждой группы, выявление наиболее ценных экземпляров в каждой группе, установление количественного состава каждой группы

5. Выявление групп особых экземпляров (с автографами, ценными добавлениями, библиофильских, цензурных, с авторской правкой, ручной раскраской, на особых материалах и т. п.) в результате просмотра фонда de visu. Постраничный просмотр найденных экземпляров для определения принадлежности к группе и с целью установления количественного состава каждой группы

3) Описание фонда

1. Формирование справки: набор и редактирование текста, содержащего адресные сведения о фондодержателе, количественном и качественном составе отдельных частей фонда, конкретных примерах наиболее ценных экземпляров каждой группы

4) Оказание консультационной помощи держателям книжных памятников

1. Разъяснение историко-книговедческих терминов и понятий, используемых в анкете

2. Редактирование полученных в результате анкетирования справок

II. Схема описания фонда книжных памятников

Полное наименование учреждения фондодержателя

Почтовый адрес

Телефон, факс

Электронная почта

URL

Наименование подразделения, хранящего экземпляры, обладающие признаками книжных памятников

Фамилия, имя, отчество руководителя подразделения, телефон, факс, электронная почта

Краткая историческая справка о фонде (год основания, собрания, составившие основу фонда)

Общий объем фонда (в экз.)

Хронологические границы – определяется по времени выхода наиболее раннего и наиболее позднего издания

Видовой состав фонда – по знаковой природе информации, способу нанесения информации и периодичности выхода

Тематический состав фонда – по отраслям знания

Языковая характеристика – перечисляются отдельные языки или группы языков

Рукописные книги:

- от начала рукописной традиции по X в. – количество, примеры наиболее ценных книг;

- XI- XII вв. – количество, примеры наиболее ценных книг;

- XIII в. – количество, примеры наиболее ценных книг;

- XIV в. – количество, примеры наиболее ценных книг;

- XV в. – количество, примеры наиболее ценных книг;

- XVI–XVII вв. – количество, примеры наиболее ценных книг;

- XVIII–XIX вв. – количество, примеры наиболее ценных книг:

сочинения выдающихся деятелей истории и культуры – количество, примеры наиболее ценных книг:

списки, имеющие палеографические, текстологические и другие особенности – количество, примеры наиболее ценных книг:

лучшие образцы каллиграфии и художественного оформления – количество, примеры наиболее ценных книг;

книги в художественных переплетах – количество, примеры наиболее ценных книг:

подносные экземпляры – количество, примеры наиболее ценных книг:

книги с записями, имеющими историко-культурное значение – количество, примеры наиболее ценных книг:

книги с ценными добавлениями (вклейками, вкладками, наклейками) – количество, примеры наиболее ценных книг:

книги, происходящие из известных собраний (коллекционные) – количество, примеры наиболее ценных книг.

Издания периода ручной печати:

• издания латинского шрифта

- XV в. (инкунабулы) – количество, примеры наиболее ценных книг;
- 1501–1550 гг. (палеотипы) – количество, примеры наиболее ценных книг;
- 1551–1600 гг. – количество, примеры наиболее ценных книг;
- XVII в. – количество, примеры наиболее ценных книг;
- XVIII–XX вв. – количество, примеры наиболее ценных книг;
- издания латинского шрифта XVIII в. – 1830 г., вышедшие на территории России – количество, примеры наиболее ценных книг;
- первые и/или прижизненные издания произведений выдающихся авторов – количество, примеры наиболее ценных книг;
- издания, иллюстрированные и/или оформленные выдающимися художниками – количество, примеры наиболее ценных книг;
- замечательные памятники печати – количество, примеры наиболее ценных книг;
- издания, аутентичные событиям и/или периодам большой исторической значимости – количество, примеры наиболее ценных книг;
- издания, представляющие важные этапы истории книги – количество, примеры наиболее ценных книг;
- издания, тиражированные не типографским способом и/или выполненные на не традиционных материалах – количество, примеры наиболее ценных книг;
- особые экземпляры – количество, примеры наиболее ценных экземпляров;

• издания кириллического шрифта

- XV в. (инкунабулы) – количество, примеры наиболее ценных книг;
- 1501–1550 гг. (палеотипы) – количество, примеры наиболее ценных книг;
- 1551–1600 гг. – количество, примеры наиболее ценных книг;
- XVII в. – количество, примеры наиболее ценных книг;
- XVIII в. – количество, примеры наиболее ценных книг;
- 1801–1830 гг. – количество, примеры наиболее ценных книг;

- 1831 г.- XX в. – количество, примеры наиболее ценных книг;
замечательные памятники печати- количество, примеры наиболее ценных книг;
- издания, тиражированные не типографским способом – количество, примеры наиболее ценных книг;
- особые экземпляры – количество, примеры наиболее ценных книг;

• *издания русского гражданского шрифта*

- XVIII в. – количество, примеры наиболее ценных книг;
- 1801–1830 гг. – количество, примеры наиболее ценных книг;
- 1801–1830 гг. – количество, примеры наиболее ценных книг.

Издания, вышедшие после 1830 г.:

- первые и/или прижизненные издания произведений выдающихся авторов – количество, примеры наиболее ценных книг;
- издания, иллюстрированные и/или оформленные выдающимися художниками – количество, примеры наиболее ценных книг;
- замечательные памятники печати – количество, примеры наиболее ценных книг;
- нелегальные и запрещенные издания XIX – начала XX в. – количество, примеры наиболее ценных книг;
- издания, аутентичные событиям и/или периодам большой исторической значимости – количество, примеры наиболее ценных книг;
- издания, представляющие важные этапы истории книги – количество, примеры наиболее ценных книг;
- издания, тиражированные не типографским способом и/или выполненные на не традиционных материалах – количество, примеры наиболее ценных книг;
- особые экземпляры – количество, примеры наиболее ценных экземпляров.

Ранние издания на языках народов России, использующих национальную письменность – количество, примеры.

Коллекции, книжные собрания – перечень выделенных в фонде коллекций, с указанием их объема и времени поступления / формирования.

III. Образец заполнения справки о фонде

Полное наименование учреждения фондодержателя:
Государственное научное учреждение «Чувашский государственный институт гуманитарных наук»

Почтовый адрес: 428015, Чувашская Республика, г. Чебоксары, пр. Московский, д. 29, корп. I

Телефон/факс: (8352) 45-00-05; 45-02-50 (библиотека)

Электронная почта: human2000@yandex.ru

URL: www.human.cap.ru

Наименование подразделения, хранящего экземпляры, обладающие признаками книжных памятников: Научная библиотека

Фамилия, имя, отчество руководителя подразделения:
Ольга Александровна Исаева, зав. библиотекой; тел. (8352)45-02-50.

Краткая историческая справка о фонде: Фонд редких книг выделен в 1990-х гг., основу его составили издания, переданные из фондов личных библиотек чувашских просветителей и исследователей-этнографов В. К. Магницкого, И. Я. Порфирьева, И. Я. Яковлева, Н. В. Никольского и др., библиотек старейших заведений гг. Казань, Чебоксары и др.

Общий объем фонда – 35000 экз.

Хронологические границы: 1773 г. – XXI в.

Видовой состав фонда: книги печатные, брошюры, журналы, газеты, альбомы, листовой материал.

Тематический состав фонда: универсальная

Языковая характеристика: на русском языке – 90%, на языках народов России (в т. ч. чувашском) – 9,3%, на иностранных европейских языках (латинском, немецком, английском, итальянском и французском) – 0,7% фонда

Рукописные книги: нет

Издания периода ручной печати:

- издания латинского шрифта XVIII в. – 1830 г. – 262 экз.

- издания кирилловского шрифта – нет

- издания гражданского шрифта XVIII в. – 46 экз.

- издания гражданского шрифта 1801 – 1830 гг. – 327 экз.

Издания, вышедшие после 1830 г.:

- первые и прижизненные издания произведений выдающихся чувашских ученых, классиков чувашской литературы (Л. Агакова (с 1930 г.), Хв. Агивера (с 1976 г.), Ю. Айдаша (с 1972 г.), Н. Айзмана (с 1945 г.), Г. Айги (с 1964 г.), В. Алагера (с 1930 г.), А. Алга (с 1940 г.), В. Алендея (с 1953 г.), А. Артемьева (с 1950 г.), Ст. Аслана (с 1951 г.), М. Ильбека (с 1949 г.), В. И. Краснова-Асли (с 1961 г.), Н. Мранька (с 1930 г.), Ф. П. Павлова (с 1922 г.), Т. Петерки (с 1967 г.), А. Савельева-Сас (с 1922 г.), Н. Терентьева (с 1960 г.), И. Тукташа (с 1927 г.), Я. Ухсяя (с 1940 г.), П. Хузангая (с 1928 г.), С. Эльгера (с 1928 г.)) и многих других, общественных деятелей республики – более 200 экз.;

- издания первых лет чувашской государственности (1924-1925 гг.) – более 50 экз.,

- издания периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. – 83 экз.

- издания, иллюстрированные и/или оформленные выдающимися художниками – более 50 экз.

- замечательные образцы полиграфического исполнения и переплетного мастерства – около 100 экз.,

- особые экземпляры, в т. ч. библиофильские пронумерованные – 7 экз.

- книги с автографами известных деятелей науки и культуры, отечественных и зарубежных гостей института, в т. ч. чувашских писателей, ученых, общественных деятелей – 700 экз.

Ранние издания на языках народов России, использующих национальную письменность – более 10 изданий, среди которых – переводы на чувашский язык богослужебной и поучительной литературы (*Евангелие на чувашском языке (Казань: Тип. имп. ун-та, 1820. – 516 с.)*; *Начатки христианского учения, или Краткая священная история и краткий катехизис на чувашском языке: с присовокуплением кратких правил для чтения / [пер. В. Вишневого]. – Казань : Университет. тип., 1832. – 149 с. и др.*), первые буквари, грамматики чувашского языка (*Чуваш кнеге / [Братство Св. Гурия; сост. Н. Золотницкий]. – 2-е изд. – Казань: университет. тип., 1870. – 19 с. и др.*).

Коллекции, книжные собрания: выделены: – коллекции – личные собрания, переданные библиотеке известными деятелями науки, культуры Чувашии, условно названные фон-

дами – всего 35 фондов (среди них – библиотека семьи И. Я. и А. И. Яковлевых, фонды Н. Никольского, В. К. Магницкого, Н. И. Ашмарина, личные библиотеки С. Эльгера, И. С. Максимова-Кошкинского, П. Т. Золотова, П. Хузангая и др.);

- коллекция учебных изданий на чувашском языке до 1945 г. (буквари И.Я. Яковлева, первые учебники на чувашском языке и др.).

Другие подразделения учреждения, хранящие книжные памятники: научный архив, где в отделе X (отдел редких книг и статистических сборников) хранится печатная литература, поступившая с материалами из личных архивов – более 100 изданий до 1917 г., книги с автографами народного поэта Чувашии П. Хузангая и др.

МЕТОДИКА ОПИСАНИЯ КОЛЛЕКЦИЙ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ

(разработана НИОРК РГБ)

I. Выявление и описание книжных коллекций из фондов библиотек, музеев и архивов региона

1. Выявление

1. Изучение внутренней документации (инвентарные книги, описи, печатные отчеты, рукописные каталоги)
2. Изучение печатного каталога на коллекцию
3. Поиск экземпляров в справочно-поисковом аппарате библиотеки (карточные, электронные каталоги)
4. Выявление экземпляров в фонде библиотеки (в процессе физического восстановления коллекции)

2. Изучение состава коллекции

1. Поэкземплярный просмотр коллекции с целью выяснения ее объема, тематического, видового и языкового состава
2. Установление/уточнение сведений о владельце и истории создания коллекции. Работа с неопубликованными и опубликованными источниками.
3. Изучение *de visu* владельческих признаков (суперэкс-либрисов, экслибрисов, записей, владельческих переплетов и шифров) с помощью архивных и печатных источников, подтверждающих принадлежность каждого экземпляра к данной коллекции (проверка подлинности)

3. Анализ ценности коллекции

1. Выявление отдельных групп изданий в составе коллекции: иллюстрированных изданий (выявление работ выдающихся художников), прижизненных изданий (соотнесение дат жизни выдающихся авторов с датой выхода издания), продукции выдающихся издательств, книг периода ручной печати (инкунабулов, эльзевиров, книг кирилловской печати, выпущенных до 1830 г., русской гражданской печати XVIII в. –1830 г.)

2. Установление соотношения между отдельными видами и типами изданий и общим объемом коллекции

3. Предварительная экспертиза ценности коллекции (обоснование ценности для присвоения статуса книжного памятника)

4. Описание коллекции

Формирование справки: набор и редактирование текста, содержащего сведения о коллекции и ее владельце, входящих в нее наиболее ценных экземплярах (с конкретными примерами) и группах изданий, краткого заключения о ценности коллекции

II. Схемы описания коллекций книжных памятников

1. Описание личных коллекций

Рубрика	Пояснения
Фондодержатель:	полное наименование учреждения
Подразделение:	полное наименование отдела, сектора (возможно сокращение – НИО)
Условное название:	по имени лица, сформировавшего коллекцию
Тип:	личная (владельческая) коллекция
Сведения о владельце:	фамилия, имя, отчество владельца, даты его жизни, сфера деятельности, историческая роль/научные заслуги
Объем:	указывается фактическое количество экземпляров
Хронологические границы:	определяются по дате (год или век, в зависимости от степени изученности коллекции) выхода самой ранней и самой поздней книги
Тематика:	перечисляются отрасли знания или выбираются характеристики «универсальная» или «многоотраслевая» с последующим уточнением в рубрике «Дополнительные сведения о коллекции»

Видовой состав:	используется сочетание видовых классификаций по способу нанесения информации, знаковой природе информации и периодичности выхода
Языковая характеристика:	перечисляются языки или дается обобщающая характеристика; при достаточной изученности коллекции – указывается процентный либо количественный состав
Владельческие признаки:	перечисляются признаки (книжные знаки, записи и пр.), непосредственно указывающие на принадлежность экземпляра конкретному владельцу. При отсутствии указанных признаков, рубрика не заполняется
Дата поступления:	указывается год поступления в учреждение
Источник и способ поступления:	источник указывается в свободной форме, способ выбирается из нижеследующего: дар, наследование, покупка, национализация, реквизиция, репарация
Дополнительные сведения о коллекции:	рубрика дополняет все предшествующие, содержит сведения, раскрывающие состав коллекции с точки зрения ее видового, тематического, языкового состава, преобладания книг определенного периода, а также сведения о наиболее ценных экземплярах и группах изданий
Каталоги коллекции:	содержит библиографическое описание печатных или рукописных каталогов коллекции
Ссылка на электронные ресурсы:	указывается название и URL ресурса, в случае наличия отдельного электронного каталога коллекции, полнотекстовой БД на нее, или любых поэкземплярных описаний коллекции, доступных в режиме on-line

Литература о коллекции:	содержит библиографический список наиболее важных публикаций
Контактное лицо:	указываются ФИО лица, заполнившего анкету, его телефон с кодом города и электронный адрес
Дата заполнения анкеты:	число, месяц, год

2. Описание коллекций коллективных владельцев

Рубрика	Пояснения
Фондодержатель:	полное наименование учреждения
Подразделение:	полное наименование отдела, сектора
Условное название:	по имени учреждения/организации, сформировавшей коллекцию
Тип:	коллекция коллективного владельца
Сведения о владельце:	наименование учреждения, годы его существования, направление деятельности, историческая роль
Объем:	указывается фактическое количество экземпляров
Хронологические границы:	определяются по дате (год или век, в зависимости от степени изученности коллекции) выхода самой ранней и самой поздней книги
Тематика:	перечисляются отрасли знания или выбираются характеристики «универсальная» или «многоотраслевая» с последующим уточнением в рубрике «Дополнительные сведения о коллекции»
Видовой состав:	используется сочетание видовых классификаций по способу нанесения информации, знаковой природе информации и периодичности выхода

Языковая характеристика:	перечисляются языки или дается обобщающая характеристика; при достаточной изученности коллекции – указывается процентный либо количественный состав
Владельческие признаки:	перечисляются признаки (книжные знаки, записи и пр.), непосредственно указывающие на принадлежность экземпляра конкретному владельцу. При отсутствии указанных признаков, рубрика не заполняется
Дата поступления:	указывается год поступления в учреждение
Источник и способ поступления:	источник указывается в свободной форме, способ выбирается из нижеследующего: дар, наследование, покупка, национализация, реквизиция, репарация
Дополнительные сведения о коллекции:	рубрика дополняет все предшествующие, содержит сведения, раскрывающие состав коллекции с точки зрения ее видового, тематического, языкового состава, преобладания книг определенного периода, а также сведения о наиболее ценных экземплярах и группах изданий
Каталоги коллекции:	содержит библиографическое описание печатных или рукописных каталогов коллекции
Ссылка на электронные ресурсы:	указывается название и URL ресурса, в случае наличия отдельного электронного каталога коллекции, полнотекстовой БД на нее, или любых поэкземплярных описаний коллекции, доступных в режиме on-line
Литература о коллекции:	содержит библиографический список наиболее важных публикаций
Контактное лицо:	указываются ФИО лица, заполнившего анкету, его телефон с кодом города и электронный адрес
Дата заполнения анкеты:	число, месяц, год

3. Описание тематических коллекций

Рубрика	Пояснения
Фондодержатель:	полное наименование учреждения
Подразделение:	полное наименование отдела, сектора
Условное название:	должно отражать существенные признаки коллекции
Тип:	тематическая коллекция
Объем:	указывается фактическое количество экземпляров.
Хронологические границы:	определяются по дате (год или век, в зависимости от степени изученности коллекции) выхода самой ранней и самой поздней книги
Тематика:	перечисляются отрасли знания или выбираются характеристики «универсальная» или «многоотраслевая» с последующим уточнением в рубрике «Дополнительные сведения о коллекции»
Видовой состав:	используется сочетание видовых классификаций по способу нанесения информации, знаковой природе информации и периодичности выхода
Языковая характеристика:	перечисляются языки или дается обобщающая характеристика; при достаточной изученности коллекции – указывается процентный либо количественный состав
Дополнительные сведения о коллекции:	рубрика дополняет все предшествующие, содержит сведения, раскрывающие состав коллекции с точки зрения ее видового, тематического, языкового состава, преобладания книг определенного периода, а также сведения о наиболее ценных экземплярах и группах изданий и времени формирования коллекции

Каталоги коллекции:	содержит библиографическое описание печатных или рукописных каталогов коллекции
Ссылка на электронные ресурсы:	указывается название и URL ресурса, в случае наличия отдельного электронного каталога коллекции, полнотекстовой БД на нее, или любых поэкземплярных описаний коллекции, доступных в режиме on-line
Литература о коллекции:	содержит библиографический список наиболее важных публикаций
Контактное лицо:	указываются ФИО лица, заполнившего анкету, его телефон с кодом города и электронный адрес
Дата заполнения анкеты:	число, месяц, год

Образец описания тематической коллекции

Фондодержатель:	БУ «Национальная библиотека Чувашской Республики» Минкультуры Чувашии
Подразделение:	отдел редких и ценных изданий
Условное название:	перемещенные культурные ценности
Тип:	издания, перемещенные из публичных и частных библиотек Германии, Австрии, Польши в Россию в период Второй мировой войны
Объем:	631 экз.
Хронологические границы:	1762–1934 гг.
Тематика:	многоотраслевая
Видовой состав:	печатные книги
Языковая характеристика:	на немецком языке 93,5%, на французском – 31 экз. или 5%, на английском – 15 экз. или 1,5%

<p>Дополнительные сведения о коллекции:</p>	<p>в коллекцию вошли книги с экслибрисами (штемпельными, тисненными, бумажными) публичных или частных библиотек стран III рейха, а также книги союзников СССР, переданные в дар советскому народу. В коллекции имеется 4 книги XVIII в., в т. ч. прижизненное издание Ж.Ж. Руссо: <i>Руссо, Ж. Ж. Сочинения. – Амстердам, 1762. – Т. 7: Эмиль, или о воспитании. Т. 1. – На фр. яз. – Экслибрис «Christian Ernstgraf zu Stolberg» и штамп б-ки г. Вернигероде и др.</i>; 195 книг XIX века, остальные – первой трети XX в., среди них: прижизненные издания русских писателей А.И. Куприна «Гранатовый браслет» и Д.С. Мережковского «Леонардо да Винчи. История Рима». Обе книги изданы в г. Мюнхен в 1911 г., из городской библиотеки г. Магдебург. Основу собрания составляет художественная литература, литературоведение представлено 10 экз., социально-политическая литература (история, педагогика) – 6, по фольклору имеется 5 книг, по географии – 4, религия и языкознание – по 1. В совокупности отраслевая литература составляет 7,4%.</p>
<p>Каталоги коллекции:</p>	<p>описания книг коллекции в 2010 г. были переданы для включения в электронную базу данных всех перемещенных культурных ценностей Минкультуры России</p>
<p>Ссылка на электронные ресурсы:</p>	<p>коллекция в Национальной библиотеке Чувашской Республики http://www.libfl.ru/restitution/tch.html</p>

Литература о коллекции:	Балкова, И. В. «Трофейные» издания в фондах Национальной библиотеки Чувашской Республики (обзор фонда) / И. В. Балкова : [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.libfl.ru/restitution/collection2.html
Контактное лицо:	Николаева Татьяна Александровна, (8352) 230217 (доб. 148), e-mail: unic@publib.cbх.ru
Дата заполнения анкеты:	25/11/2012

Содержание

Предисловие	3
Итоги реализации Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации, первый этап: 2001 – 2010 гг.» ...	4
Основные направления развития деятельности по сохранению библиотечных фондов в Российской Федерации на 2011 – 2020 годы	19
Методика описания фондов книжных памятников	31
Методика описания коллекций книжных памятников ..	39