

Чăваш Республикин культура, национальноçсен ёçёсен
тата архив ёçён министерстви

Чăваш Республикин Наци библиотеки

«Чăваш кёнеки» центр

ФЕДОР ПАВЛОВ:
артист, драматург, композитор
(литературапа музыка каçён сценарийё)



Шупашкар
2012

ББК 78.381.9:83

П 12

Редакци совечё: Н. Т. Егорова
Т. М. Баймушкина
Г. П. Соловьева

Кăларăмшăн яваплă:

Г.П. Соловьева

Хатёрлекенё:

Л. Г. Тестова

Федор Павлов: артист, драматург, композитор :
литературапа музыка каçён сценарийё / Чăваш Республи-
кин Наци библиотеки ; хатёрлекенё Л. Г. Тестова. – Шу-
пашкар, 2012. – 14 с.

Компьютерпа пичетлекенё: Л. Г. Тестова
Версткăлаканё: Е. Н. Федотова

Пысак та сутӓ зал. Экран җинче Федор Павлович Павловӓн портречӓ кураӓнать, пысак сас паллисемпе «Федор Павлов: 120 җул» тесе җырӓнӓ. Чӓрӓ чечексем, тӓрлӓ тӓслӓ шарсем, җаваш тӓрриллӓ алиӓллисемпе зала илемлетнӓ. Залра композитор халалланӓ стенд – тӓрлӓ фотографисем (спектакльсенчи сӓн ӓкерчӓсем), кӓнекесем, афишӓсем.

Уяв каҗне икул ачисене, аслисене, май пулсан, композиторсемпе җыравҗӓсене җӓнме пулать.

Уява хутиӓнанаксем:

- *1-мӓш ертсе пыракан*
- *2-мӓш ертсе пыракан*
- *Вулакансем*
- *Ташлакансем*

Музыка илтӓнсе каять, таҗта аякра халӓх шавӓ. Хор юрлани илтӓнсе каять – малтан вӓраххӓн, кайран вӓйлӓн, туллин янӓ-рать. Юрри пӓтсен е ӓна пӓчӓккӓн сӓунтерсе пырсан, сцена җине каҗа ертсе пыраканӓ тухать. Экран җинче иртнӓ ӓмӓрти Мускав урамӓсен сӓн ӓкерчӓкӓсем ылмашӓнса пыраҗҗӓ.

1 е. п. 1923-мӓш җул. Мускав хули. Урамсенче, скверсенче тӓрлӓ-тӓрлӓ халӓх җӓлхи янӓрать. Җӓршыван тӓп хулинче Раҗҗейри ял хуҗалӓхӓн пӓрремӓш выставки иртет. Хӓйсен җитӓнӓвӓсемпе тӓрлӓ халӓхсем мухтанаҗҗӓ. Җаваш Республикин те уйрӓм павильон пур. Выставкӓра пирӓн юрӓҗҗем, ташӓ, музыка ӓтисем наци йӓла-йӓркисемпе, культурипе паллаштараҗҗӓ. Пурте җаваш кӓписемпе. (*Сцена җине җаваш наци тумӓ тӓхӓннӓ җынсем тухаҗҗӓ. Выставкӓпа стендсене пӓхаҗҗӓ. Кӓвӓ янӓрса каять. Җаваш наци тумӓ тӓхӓннӓ җынсем җаваш ташишине ташилама пуҗлаҗҗӓ – ӓна малтанах хатӓрлесе хумалла*).

Таиӓ пӓтет – халӓх сцена җинчен таланать. Иккӓмӓш ертсе пыракан тухать.

2 е. п. Мускавран ВДНХара иртнӓ уявран җавашсем пӓтӓм Раҗҗейпе виҗҗемӓш вырӓн йышӓнса таврӓннӓ. Җак хор җаваш

халӑх юррисемпе ытти халӑхсен чӑрисене тыткӑнларӑ. Ӑна йӑркелекенӑ, ертсе пыраканӑ вара – Федор Павлович Павлов композитор, драматург, поэт, тӑпчевӑӑ пулна.

1. е. п. Паянхи каҫ эпир ҫак тӑлӑнмелле ӑста, нумай енлӑ талантлӑ ҫын пултарулаӑхӑе паллашаӑпӑр.

2. е. п. Чӑваш юрри кун пек шая ҫӑкленессе вӑл нихӑҫан та иккӑленмен. Анчах нумай тӑрашмалла, ӑҫлемелле пулчӑ ӑстаҫӑн. Унӑн пурнаҫӑ телейлӑ пулман: вӑл икӑ хут авланӑ – иккӑшӑнче те ӑнаҫҫӑр. Юратасса вара Капитолина Эсливановаӑна ҫеҫ тарӑн та пӑр шанчӑкҫӑр туйӑмпа юратӑ.

1. е. п. Композитор-ҫывравҫӑн нумай алҫыравӑ ҫухалса пӑтнӑ. Вӑл вилнӑ хыҫҫӑн унӑн архивӑнчи документсем тӑрлӑ ҫынсен аллинче пулна, каярах вӑсен йӑрӑсем ҫухална. Паян чечек хума унӑн палӑкӑ те ҫук, вилтӑприйӑе те...

2. е. п. 1931-мӑш ҫулта Федор Павлов йывӑр чиртен сипленме инҫетри Сочи хулине ҫитнӑ, хӑйӑн юратӑ ҫӑршывне ураҫ тавраӑнайман. Ӑна пытарӑ масар тӑлӑнче халӑ шоссе ҫулӑ иртет. Анчах халӑх асӑнче ун ячӑ ӑмӑрлӑхех юлчӑ.

1. е. п. Федор Павлович Павлов 1892 ҫулхи сентябрӑн 25-мӑшӑнче Ҫӑрпӑ районӑнчи Патӑрьелӑнче, вӑтам хресчен кил-йышӑнче ҫурална. Шкулта вӑл революци ҫулӑсенче вӑреннӑ. Час-часах ҫывӑхри ялсенче хресченсемпе полици хушшинче пулса иртекен тытӑҫусем пирки илтнӑ. Хӑй аса илнӑ тӑраҫ, хӑш чух, пухӑнса, ачасем революци юррисене юрланӑ. Ун чухне Федор 15-ре ҫеҫ пулна.

1. е. п. Чӑмпӑрти чӑваш школӑнче ҫунат сарна ҫамраҫ тӑван халӑх культуришӑн пӑтӑм чун-чӑрипе хыпса ҫунна. Халӑх пултарулаӑхӑн ахах-мерченне пӑрчӑн-пӑрчӑн пухса, вӑл пархатарлӑ та сумлӑ ӑҫ тунӑ.

2. е. п. Кам пӑлмест-ха пирӑнтен «Шупашкар туйи», «Пирӑн урам анаталла», «Тӑннки-тӑннки», «Сӑрен» т. ыт. чӑваш халӑх юррисене? Вӑсем паян та ҫамраҫсен вӑййисенче, тӑрлӑ концертсенче пит хитрен янӑраҫӑ. Ҫавсене илемлетнӑ вӑхӑтра

Павлов хай те җамрәкләх юррисем хывнә. Каярахпа вёсем те халәх юрри-такмакне куҗнә. Ку тёлёшпе «Вёлле хурчә – ылтән хурт» юрра ыррән паләртса хәварни те килёшүллә. Итлесе пәхар-ха җак юрра.

Ку юрә җинчен эфир композитор-җыравҗан поэзине пәхса тухнә май каярах татах калаҗпәр-ха.

1. е. п. Федор Павлов – җавашсен професси́лле музыкине пуҗарса яраканёсенчен пёри. Җамрәк талантсене пуләшнине пёрлех вәл тёрлө пултаруләх коллективёсене җәмәртанма пуләшса та сахал мар тар тәкнә. Иван Яковлев канашне итлесе, Чёмпёрти тән семинаринче вёренсе тухать, учитель пулма ирөк илет. Тәван шукуле таврәнса ачасемпе музыка енёпе ёҗлеме тытәнать.

2. е. п. Җакәнтан пуҗланать те ёнтө Федор Павловән пултаруләх җулө. Исаев Мётри (Дмитриев) вёрентекен, Степан Максимов, Капитолина Эсливанова пуләшнине шукулта вёсем пысәк хор, симфони оркестрө йёркелесҗө, сцена җинче Михаил Глинкән «Иван Сусанин» оперин пайне лартаҗҗө. Җаваш халәхөн юррисене пухса пичетлесҗө – музыка ёҗне шаларах та шаларах кёрсе пыраҗҗө җамрәксем.

1. е. п. Ф. Павлова музыка җулө җине кәларас ёҗре Чёмпёрти җаваш шукуләнчи Иван Митрофанович Дмитриев музыка учителән тупи те пысәк. Вёрентекен вилнө хыҗҗән унән ёҗне Федор Павлов малалла тәсать, драматург ёҗне пәрахҗлать:

2. е. п. «Җавашсен чи тыткәнлакан та вәйлә пултаруләх вәл – юрә. Мён вәл театр? Театрта җыннән чунө курәнмасть», – җапла паләртнә вәл хәйён пёр ёҗёнче. Тёрлө халәхсен юррисене тишкернө май вәл җапла җырать: «Кәнтар халәхёсем питө хәвәрт «вёrese каяҗҗө», кәмәлө хәвәрт улшәнать вёсен. Юррисем те җаплах: вылянчәк, савәнәҗлә, вёри. Анчах җавашшән вёсем – ача вәйи пек җәмәлттайтарх».

1. е. п. Җурҗёр халәхёсен вара пачах урәхла – вёсен кёввисем пәлхантаракан, җаваш чунёнче тәвәл кәларакан, анчах

канăç кўмен пулăм. *(Икё юлашки репликине каланă чух кăнтăр тата сурçёр халăхёсен кёввисене хуллен ямалла).*

2. е. п. Халăх пурнăçё музыкăра палăрнă пекех, ташăра та сăнарланать. Федор Павлов шухăшёпе, чăваш музыкин шайё Европăри музыка искусствинчен пёрре те кая пулман. Кёвё-семё сёç унăн пётём пурнăçё тăрăх татăлми йёр хăварса пырать, каярах вара вăл ытгисене пурне те сёнтерсе «пуç» пулса тăрать.

1. е. п. Композитор ачасене вёрентнё, хора тата оркестра ертсе пынă, оркестрта, ансамблите сёрме купăс каланă, халăх юррисене пуçтарнă, чăваш музыкин историйёпе теорине тёпченё, критик та, юрăç та пулнă.

2. е. п. Чёмпёрти чăваш шукулёнче учитель пулнă чухнех ачасен хорёпе Федор Павлов оркестр жанрёсемпе ёсленине палăртрăмăр. Вăл хай тёллён вёренсе пынă, музыкăпа кăсăкланнă. Ун чухнех пулас композиторăн чăваш операпа симфони музыкине йёркелес ёмет тёвёленет.

Залра майёпен «Сарнайпа палнай» симфонилле фантази вăраххăн янăрать. Ертсе паракан хайён сăмахне малалла тăсать.

1. е. п. Вăл вырăс классикёсен произведенийсене каçса кайсах тишкерет, итлет, вылять. Вёсен йăлисене (традицийёсене) тёпе хурса 1928-мёш сўлта «Сăрнайпа палнай» ятлă пысăк симфони оркестрё валли сырнă симфониллё фантази сўралать. Вăл чăваш музыка искусствинче наци симфонисенчен пёрремёшё шутланать.

Пёр сур минут кёвё хыттăн янăрать. Кайран ун сассине пёчккён чакарса пымалла. Е таш пек инсценировка лартмалла – хёрпе каччă ташлаççё – символла – пёри Сăрнай сăнарё, теңри – Палнай.

2. е. п. Сăрнай – чăвашсен авалхи музыка инструменчё. Вăл волынка (шăпăр) евёр инструмент. Палнай – тутапа каламалли хатёр – губная гармоника. *(Ўкерчёкёсене кăтартсан аван).* Произведение Павлов халăх мотивёсем тăрăх сырнă.

1. е. п. Автор вӑхӑтсӑр ҫӗре кӗнӗ хыҫҫӑн фантази партитури ҫухалнӑ. Ана халӗ те тупайман. Хальхи вӑхӑтра «Сӑрнайпа Палнай» С.И. Габер 1932 ҫ. оркестран пӗчӗк составӗ валли ҫырни янӑрать.

2. е. п. Тап-таса та тап-тӑрӑ музыка! Сарнайпа Палнай пӗр-пӗринпе ӑмӑртса, тӗлӗнмелле хаваслӑ кӗвӗсем калаҫҫӗ. Ку произведени пирӗн ҫаваш музыкинче пысӑк калӑплӑ произведенисем ҫырма май пуррине, ку тӗлӗшпе халӑх музыка тӗлӗнмелле пуяннине кӑтартса пачӗ.

1. е. п. 1920-мӗш ҫулсенче Федор Павлов пуҫӗпех кӗвӗ-юрӑ тӗнчине парӑнать. Музыкӑра тухӑслӑ ӗҫленӗ май, ҫаваш драматургине пуҫарса яраканӗ, сӑвӑсем ҫырма пӑрахать.

2. е. п. XX ӗмӗр пуҫламӑшӗнче наци литературипе искусствивӑйлӑ аталанма пуҫланӑ. Николай Шупуҫҫынни, Константин Иванов, Николай Шелепи пек авторсем ҫаваш поэзин малтанхи ӑсчахӗсем (*мудрец, мастер, изобретатель*) пулнӑ. Вӗсемпе танлаштарсан Ф.Павлов хӑйне дилетант тесе шутланӑ, ҫырна сӑввисене «альбом сӑввисем» ҫеҫ тенӗ. Асаннӑ поэтсен шайне ҫитеймессе сиснӗ вӑл, ҫавӑнпа та хӑйне урӑх хушӑра шыранӑ.

1. е. п. Литература каҫалӑкӗнче те пултаруллӑн ӗҫлесе Ф.Павлов тарӑн йӗр хӑварнӑ. Унӑн лирики ҫинчен сӑмах хускатнӑ май, поэзи унӑн ӗҫӗ-хӗлӗнче тӗпре пулманнине те палӑртмалла. Анчах композитор-ҫыравҫӑн поэзири пултарулӑхне палӑртмасӑр хӑварма пултараймастпӑр.

2. е. п. Вӗреннӗ чухне ҫырна сӑввисене ҫамрӑк Федор ыт-ларах хӑйӗн тус-юлташӗсене халаллать. Хавахалану саманчӗсенче ҫыраннӑ экспромтлӑ йӗркисем те тӗл пулаҫҫӗ хӑш чухне. Чи малтанхи сӑввисене поэт 1910-мӗш ҫулпа палӑртнӑ, анчах та хӑш-пӗрисене вӑл иртерех те ҫырма пултарнӑ.

1. е. п. Ҫавашла ҫырна сӑвӑсенче («Вӗлле хурчӗ...», «Экспромт», «Савнӑ хӗр...») юрӑ кӗвви-ҫемми, ритмика яр-уҫҫӑн палӑрса тӑрать.

(«Вёлле хурчѐ» сáвва вулакан сын тухать. Шáппáйн чáваши кѐвви янрáть – авторáйн произведенийѐ те пулма пултарать е мѐнле те пулин классика́ллá хайлав):

Вёлле хурчѐ, ылтáн хурт,
Мѐншѐн эсѐ нáрлатáн?
Сарá чечек тáрринче
Çавáрáнса çúретѐн?

Сарá чечек тáррине
Пыллá карас терѐн-им?
Шанса каяс илемне
Çутá сывлáм терѐн-им?

Ах, шухáшáм, шухáшáм!
Мѐншѐн эсѐ пáтранан?
Сарá хитре хѐрѐшѐн
Мѐншѐн áша çунтаран?

Сарá хѐрѐн илемне
Хѐвел çутти тетѐн-им?
Вёлле хурчѐ, ылтáн хурт,
Çав нáрлатать, çаврáнать.

Ман áшра та çавáн пек
Тѐрлѐ шухáш пáтранать,
Хитре сарá хѐрѐшѐн
Çамрáк чуна çунтарать.

1. е. п. Ку сáвá-юрáра эфир поэт халáх кѐввин поэтикине кáмáлланине, унáн мелѐсемпе витѐмлѐ усá курма пултарнине курапáр. Лирика геройѐ хáйѐн áшри туйáмѐсене, сарá хѐре пула сунакан чѐрин хусканáвѐсене, «сарá чечек» тáрринче вѐçекен

пыл хурчѐн сѧнарѐпе танлаштарса тарѧн уѣса палѧртать. Шанчѧк та, иккѧлену́ те, тусѧмлѧн кѧтни те, ѧш ѣунни те пур ѣав шухѧш пѧтраннинче.

2. е. п. Ѣакѧнтах тепѐр туйѧм йѧва ѣавѧрнѧ: ку вѧл – ултав. Чечек ѧмѧрѧ кѧске, вѧл часах шанса кайѧ, пыл хурчѧ ѣавна туймасть. Тен, лирика геройѧ те юратавѧн ѣунтаракан вучѧ часах сунессе курса тѧрать, ѣапах та чуна ѣепѧѣѣѧ ачашлакан ултавлѧ туйѧма килѧну́ллѧн парѧнать вѧл: ѧс-хакѧл хѧйѧн сивѧ, витѧр куранакан чѧнлѧхѧпе чѧре сассине хуплаймасть.

1. е. п. Федор Павлов эткерѧнче ырѧсла ѣырнѧ сѧвѧсем чылай упранса юлнѧ. Чѧмпѧр шукулѧнче вѧреннѧ, ѧѣленѧ тапхѧрта ѣырнѧ сѧвѧсене поэт 1913-мѧш ѣулта «Памятник моей юности» ятлѧ поэзи тетрадѧнче ѣырса хѧварнѧ. Каларѧмѧр ѧнтѧ, хѧй ѣырнѧ сѧвѧсене автор «альбом сѧввисем ѣѣѣ» тесе хакланѧ. Ку тетраде вара ѣунтарсах ярасшѧн пулнѧ.

2. е. п. Телее, Т. П. Парамонов композитор ѧна чарнѧ. Ал-ѣырура, темиѣе чѧвашла сѧвѧсѧр пуѣне, пѧтѧмпех ырѧсла ѣырнѧ поэзи хайлавѧсем. Апла пулин те вѧсем авторѧн эстетикѧлла идеалне, унѧн музыкѧпа уйрѧлми тачѧ ѣыхѧннѧ поэзи культуринае яр уѣѣѧн палѧртаѣѧ.

(Ырѧсла ѣырнѧ сѧвви янѧрать – «Колыбельная песнь моей подруге»):

Друг мой нежный, друг мой вечный,
Я тебе в тоске сердечной
 Песенку спою,
Ты ж, свои закрывши глазки,
Слушай песню кроткой ласки:
 Баюшки-баю!
Улыбнись своей красою
И, склонившись головою
 У меня к груди,

Обойми меня рукою,
В мире, с тихою душою
 Слушай и засни.
Счастье реет между нами,
Счастье чудными дарами
 Голову кружит,
А любовь, миг единенья,
Уст желанных освященье
 Светом озарит.
Этот миг волшебный счастья
Без тоски и без участия
 Ты не сможешь ждать,
Но в груди согретый пламень
Твердой верою, как камень,
 Будет век сиять.
И восторга дух томленный,
В миг блаженства обновленный
 И святой наряд
Светом жизни в тайне храма
Вместе с дымкой фимиама
 Ярко загорят.
И тогда вдвоем с тобою
Будем жить святой мечтою
 О грядущих днях –
У тебя, моя голубка,
Будет крошечка-малютка
 В мягких пеленах (...)
И над ней, святой любовью,
Ты, склонишься к изголовью,
 Будешь напевать:
Спи, мой ангел, спи прекрасный!
Я тебе с любовью страстной
 Песенку спою;

Ты ж, свои закрывши глазки,
Слушай песню кроткой ласки:
Баюшки-баю!..

1. е. п. Сапла, паян эфир Федор Павлов драматург тата композитор пултарула̋х̋н̋ х̋ш-п̋ёр̋ е̋н̋е̋с̋е̋м̋п̋е̋ п̋ал̋ла̋ш̋р̋а̋м̋а̋р̋. Ен-чен те, сире композитор̋а̋н̋ пурна̋с̋е̋п̋е̋ пултарула̋х̋е̋ интереслентерч̋е̋ пулсан, т̋е̋пл̋е̋н̋р̋ех̋ ун̋ ё̋с̋ё̋-х̋ё̋л̋ё̋ с̋ин̋чен̋ литератур̋а̋ра̋ вуласа̋ п̋ёл̋ме̋ с̋е̋н̋ет̋п̋ё̋р̋.

2. е. п. Пир̋ён̋ уяв̋ в̋ё̋с̋л̋ен̋се̋ пырат̋. Паянхи ка̋с̋ сир̋ён̋ ч̋ёр̋ере̋ й̋ё̋р̋ х̋а̋вар̋асса̋ шанас̋ килет̋.

(«С̋а̋р̋на̋й̋на̋ П̋ал̋на̋й̋» юрри хулен̋ я̋н̋а̋рат̋ь. Уяв̋ ка̋с̋ё̋ в̋ё̋с̋л̋ен̋ч̋ё̋).



УСӐ КУРНӐ ЛИТЕРАТУРА

Кӑнекесем

Абрамов, В. А. Сӑмахпа сӑнар сипечӑ / В. А. Абрамов – Шупашкар, 1998. – 110 с.

Артемьев, Ю. М. Ёмӑр пуҫламӑшӑ : 1900-1917 ҫулсенчи чӑваш литература историйӑн очеркӑ / Ю. М. Артемьев. – Шупашкар, 1996. – 295 с.

Артемьев, Ю. М. Чӑн тӑпере ҫич ҫӑлтӑр / Ю. М. Артемьев. – Шупашкар, 2010. – 253, [2] с.

Ахрат, И. Ҫул юхатӑ, юхатӑ... / И. Ахрат. – Шупашкар, 2000. – 183 с.

Давыдов-Анатри, В. И. Сӑвӑсем / В. И. Давыдов-Анатри. – Шупашкар, 1986. – 96 с.

Иванов, Н. И. Сердца живые звуки / И. Н. Иванов. – Чебоксары, 1989. – 174 с.

Павлов Ф. П. - композитор и драматург / НИИ языка, литературы истории и экономики при Совете Министров ЧАССР. – Чебоксары, 1984. – 58 с.

Родионов, В. Г. Чӑваш литератури (1917-1930-мӑш ҫҫ.) / В. Г. Родионов. – Шупашкар, 2005. – 351 с.

Эхель, А. Вӑхӑт таппи: ҫулсем, ҫынсем, сӑнсем / А. Эхель. – Шупашкар, 1982. – 304 с.

Статьясем

Авлук, А. Ёҫӑ пархатарлӑ, ячӑ сумлӑ / А. Авлук // Ялав. – 1992. – № 9. – С. 20.

Ахрат, И. Композитор трагедийӑ : Ф. П. Павлов ҫуралнӑранпа 100 ҫул ҫитнӑ май / И. Ахрат // Чӑваш ен. – 1992. – 11-18 апр. (№ 15). – С. 8-12.

Ахрат, И. Музыка – Чѣмпѣрти чăваш школĕнче / И. Ахрат // Ялав. – 1998. – № 2. – С. 96-100.

Ваҫанкка, Н. Ф. Ф. Павлов пурнăҫе еҫсем. Музыка / Н. Ф. Ваҫанкка // Сунтал. – 1931. – № 9. – С. 36-39.

Воронов, К. Халăх пултарулаҫхĕнчен вай илнĕ / К. Воронов // Ялав. – 1951. – № 6. – С. 27-28.

Долгов, В. Чăваш искусствин паллă деятелĕ / В. Долгов // Ялав. – 1951. – № 6. – С. 27-28.

Егоров, В. Юратупа ирĕклĕх / В. Егоров // Тăван Атăл. – 1983. – № 9. – С. 58-62.

Иванов, Н. Илем / Н. Иванов, Н. Гиляева // Ялав. – 1982. – № 9. – С. 22-23.

Илюхин, Ю. А. Ёмĕр асăнмалăх / Ю. А. Илюхин // Ялав. – 1957. – № 11. – С. 30.

Илюхин, Ю. А. Ф. П. Павлов / Ю. А. Илюхин // Ялав. – 1962. – № 9. – С. 3.

Илюхин, Ю. А. Чăваш литературипе музыкин классикĕ / Ю. А. Илюхин // Тăван Атăл. – 1982. – № 9. – С. 35-37.

Лашман, С. Ҫурхи шурăмпуҫ ҫăлтăрĕ / С. Лашман // Тăван Атăл. – 1972. – № 9. – С. 64-66.

Салампек, И. Ф. Павловăн халиччен пичетленмен сăввисем / И. Ф. Салампек // Ялав. – 1946. – № 7-8. – С. 39-40.

Юмарт, Г. Федор Павлов – лирик-поэт / Г. Юмарт // Тăван Атăл. – 1992. – № 9-10. – С. 56-57.

Илюхин, Ю. А. Симфоническая фантазия Ф. Павлова «Сарнай и палнай» // Вопросы чувашского языка, литературы и искусства. – Чебоксары, 1960. – С. 148-174.

Хайлавсем

Йĕс таканлă : нар. песня / обр. Ф. Павлова // Край родной. – Мелодия. – I гр.: 33 об/м. СТЕРЕО – с 3022165. – 1985.

Вăрман витĕр : нар. песня / обр. Ф. Павлова // Мефодий Денисов поет чувашские песни. – Мелодия. – I гр.: 33 об/м. Моно.

Самарские напевы : нар. песня / обр. Ф. Павлова // Чебоксарский сувенир. – Мелодия. – I гр.: 33 об/м. СТЕРЕО – с 3029935009. – 1990.