



Тема 23

Петр Егорович Егоров

Детство и юность. «Родом я чувашенин» — так начинаются многие документы, рассказывающие об архитекторе Петре Егоровиче Егорове.

Родился он в 1731 г. в одной из присурских деревень Ядринского или Курмышского уездов, которые в XVIII в. входили в Нижегородскую губернию. С малолетства попал он в дом сподвижника Петра I генерал-майора артиллерии князя Е.Л. Дадияни — человека умного, широко образованного, душевно щедрого. Здесь он был «окрещен православной вере греческого исповедания» и был обучен российской грамоте: научился «читать, писать, арифметике, геометрии и отчасти малевать (рисовать)».

Учеба и работа. Прожил Петр Егоров у Дадияни до двадцати четырех лет и покинул дом с «ревностным желанием» учиться архитектуре. В марте 1755 г. он подает челобитную на имя императрицы Елизаветы Петровны с просьбой принять его архитектурным учеником в школу при Канцелярии от строений, которая пользовалась большим престижем и популярностью. Успешно выдержав «приемную апробацию» — вступительные экзамены, он зачисляется в нее учеником 1-го класса. Отныне вся жизнь Петра Егорова до последних дней будет связана с Канцелярией — ведущей строительной организацией страны, выполнявшей заказы императорского двора. Обучение было трудным: суровая дисциплина, жизнь впроголодь, грошовое содержание, ежедневный труд по 12—14 часов, а если работа требовала «поспешания», то — «денно и ночью».

В 1761 г. Петр Егоров, сдав специальные экзамены, получает звание помощника архитектора третьего класса и приступает к самостоятельной работе. Первым его проектом стала Екатерининская церковь в городе Пярну (Эстония), построенная в стиле раннего классицизма. Этот проект по приказанию императрицы дол-

жен был служить образцом для строительства в Прибалтике всех православных храмов. Работал он и на строительстве Зимнего дворца, Смольного монастыря, Мраморного дворца и других зданий, ставших выдающимися образцами мирового зодчества. Но имя его увековечил, как писала Анна Ахматова, «тот единственный сад, где лучшая в мире стоит из оград». Именно П. Егоров считается автором проекта и постройки ограды Летнего сада. Превосходно найденные пропорции, строгие изящные простые линии, «преlestь деталей», изумительная соразмерность придают ей совершенную красоту.

Продвижение по службе у П. Егорова шло медленно. Тем не менее к концу жизни он получил гражданский чин надворного советника, соответствовавшего военному званию подполковника. Умер он 12 мая 1789 г. в госпитале.

Документы сохранили не так уж много сведений о нем. Однако даже сквозь их лаконичные, казенные, сухие строчки иногда прорываются не совсем стандартные фразы. Мы узнаем, например, что Петр Егоров был «весьма достойным человеком», которого отличало не только «особливое трудолюбие», но и «навсегда добпорядочные поступки».

Тема 24

Николай Сергеевич Арцыбышев

...Одна любовь к отечеству
Движет пером моим.

Н. С. Арцыбышев

Будущий поэт и историк, чьи труды сыграли немалую роль в просвещении русского народа, родился в сельце Мамино Цивильского уезда Казанской губернии, в небогатой дворянской семье, 1 декабря 1773 г. Он был представителем старинной дворянской фамилии, зафиксированной еще в «Бархатной книге» — родословной наиболее знатных боярских и дворянских родов, составленной в 1687 г.

Начало цивильской ветви старинного рода дал его дед Абрам Семенович Арцыбышев, женившись на богатой казанской дворянке А. И. Амачкиной, владевшей имением в Цивильском уезде. Дед оказал большое влияние на мальчика. Хлебосольный хозяин и душа общества, он пользовался всеобщей любовью и уважением. Прекрасно зная историю своего рода, нередко рассказывал ее внуку. Отец также был широко образованным человеком, любителем и собирателем книг.