

## Илпек М. Тăпру çăмăл пултпăр

Куç умёнчех вилсе кайрĕ пирĕн Хусанкай, чăваш халăхĕн аслă поэтĕ, пысăк пиччемĕр, тăван сăмахăн ытарайми асамси.

Сарлака çамки ашăчĕ-ха, аллисем те хытма ёлкĕрейменчĕ, сывлĕ-ши, тата сывлĕ-ши тесе чăтаймасăр тенĕ пек кĕтсе тăтамăр та кĕтсе илеймерĕмĕр. Хĕрхенÿсĕр Вилĕм Петĕр Хусанкайăн чаплă та паттăр пурнăçне Вăхăтсăр татса кайрĕ...

Кам шутлатăр иккен, кам ёнентĕр халех çапла пулса тăрасса! Сăнне-питне пăхсан вăл чăн чăвашла илемлĕчĕ - йăлтăр хура куç та кăтра çÿç, сасси те халĕ те хăлхара янăранă пек, чун хавалёпе калаçать-и, çĕкленсе кайса савă вулать-и, юрлать-и юлташĕсемпе пĕрле, кулса шăпалтатать-и - хăйне вăл пысăк çын теместĕ, пĕчĕк теместĕ - ваттипе ватă, çамрăкпа çамрăк, ачапа ача - çавăн пекчĕ пирĕн Петĕр пичче.

Мĕнле чăваш çыннишĕн авторитет пулман-ши вăл! Ученăйсем ун сăввисене пăхмасăр калаççĕ, рабочисем ун шухăшĕпе сăмах тытаççĕ, колхоз ёçченĕсем апа хăйсен чи çывăх тăванĕ вырăинне картаççĕ. Хусанкай - пуриншĕн те Хусанкай - аслă поэт, аста асхакăл мулĕ. Вăл кирек хăçан та ёмĕр ёмĕрех - Петĕр Хусанкай.

Чавашсем авал хÿхлет-чĕç: «Шăпчăк килĕ çурхи кун - эс нихçан та килес çук, хёвел тухĕ ашăтса - эс ашăнса тухас çук, тĕнче юрлĕ савăнса - эс савăнса юрлас çук...»

Эпир ун пек каламăпăр. Авалхи чăваш сăмахĕпех апа эпир «Эс вилсем те - вилмен!» тесе пĕтĕм çут тĕнчене илтĕнмелле янăратса евитлетпĕр. Унăн çĕршер те çĕршер сăввисем, вун-шар та вуншар поэмисем, ситмĕл те Çичĕ Тилли юррисемпе халапĕсем, легенди-сем, манăçми «Аптрамансен» романĕпе çулăмлă статийсем - тăван халăхăн ёмĕрсене хывăнса юлăнакан асхакăл мулĕ. Çавсем вĕсем - халăхăн чаплă ывăлне тивĕçтерекен чи сăваплă палăк. Упрар çавна. Куç пек. Чун пек. Ёмĕрсем валли. Çитес сыпăксем валли. Пыр тĕпне куçсуль кÿмеркки капланă пулĕ: калас тенĕ сăмахăм сыхăнмасть, шухăшăм пăтрашăнать, мăшăр куçамран тумлам хыççăн тумлам сăрхăнса шăрçан шăрçаланса анать.

Ак кĕтмен çĕртен аса илетĕп вăрçăран таврăнă кунсене. 1948 çулхине Чавашсен кёнеке издательствинче Петĕр Хусанкайăн çĕнĕ кёнекине кăлараççĕ те, сăнÿкерчĕкĕ çук, терĕç. Хусанкай килсе кĕчĕ, ал айёнче унăн та чипер ÿкерчĕк çук иккен.

- Ак җак юрамасть пуль! - кәлтәрт кәлтәртәм эп чәре тәлне витекен кәсьемрен Хусанкай сәнүкерчәкне.

— Эс.. аҗтан тупрән кәна? Ман хамән җук-җке вәл?

— Астәватна, Петәр пичче, вәрҗә пуслансан тәваттәмеш кунхине...

Астуса илчә-илчех вәл. Җав канәҗсәр каҗхине мана хәйән чипер фотоүкерчәкне пачә те:

—Чәрр, җакән пек калаҗса татәлатпәр: вәрҗәра фашистсене аркатса тәкнә хыҗҗән тәван Шупашкара таврәнәтпәр та эс мана җак үкерчәке каялла тавәрса парән, - терә.

Каялла тавәрса парасси вәл җавән пек кәначчә-ха. Чәваш хәйән ывәлне вәрҗә асатать иккен те, җуртран кашәк парса ярать, тәван җурт кашәкә. Каялла чипер таврәнма ыра җул сунать вәл. Ку та җавән пек йәла-йәркепе пулчә.

Ак халә шәпах тавәрса памалли вәхәт җитрә. Фотографсем җав үкерчәкрен тепәр хут үкерсе илчәҗ те Петәр Хусанкайән «Сәввисемпе поэмәсем» кәнекине вырнаҗтарчәҗ. Эпә җав үкерчәке җичә җул хушши кәкәр кәҗинче усраса пәтәм Европәна урлә та пирлә каҗрәм, пурпәрех Шупашкара илсе таврәнса әна әҗе кәртме пуләшрәм...

Асаилүсем... Томсем җырма пулә те вәсем пирки, паянхи әҗ мар-ха вәл. Суранәмәр ытла пысәк, әна халәх куҗҗуләпе җуса тасатма җук, сиплейместән, тухнә хәвелән җулне каялла җавәраймас-тән...

Мәнле җунатлә әмәтсем җиҗетчәҗ унән әслә таса пуҗәнче!

«Эп философиллә сәвәсем җырма тытәнәм. Ытларах җырасчә-ха»...

Унән ахаль те философиллә сәввисем нумай.

«Сиктәрме чәвашәсем җинчен прозәпа роман җыrsa пәхас тетәп. Мән калән эс?»...

Мухтассинчен ытла мән калас?

«Паттәр иртрә-җке пирән! җамрәкләх кунәсем? Шекспир ун пирки паттәрла трагеди җырнә пуләччә... Хамәнә тытәнса пәхас мар-ши?..»

Мәнле кәна әмәт җунатлантармасчә-ши әна?

Чи хакли вара җакәччә. Хусанкай кирек хәҗсан та хәй сәмахә җине тәрәтчә. Пурнәҗәнче җирәп режим тытатчә пулсан та эп әна кровать җииче е диван җине тәренсе ыртнине пәртте астумастәп Кунне-җәрне хисеплемесәр әҗлетчә вәл - җыратчә. вулатчә, халәхра җүретчә, сәвәсем калатчә, - пуйәспа пынә чухне те вәл манәҗми сәвәсем хывмашкән әс та, меслет те җитеретчә.

Чёре кўтсе сурать пулин те, вилнё ҫын хыҫҫан эп те ўксе вилем-ха, тесе калама хушман пире. Петёр Хусанкай пётём хайён поэзи тёнчипе социализмлә телейлё пурнаҫан чаплә йыхравҫи пулчё, вәл пирён әсхакәл хәвачё, кулленхи таса яллавамәр. Ахальтен мар вәл хайён биографиллә пёр сәв винче ак ҫакән пек каларё:

«Тёрен тивмен ҫёре ман йываҫ акапуҫё

Хуратрё ҫёклесе пайтах асаппалан:

Кәкланчё ерипен пиншер ҫулхи кәлкан:

Кайран тухнисене акмашкән ҫәмәл пулё».

Мён калас пур, Петёр пичче, ҫак сехетре сәмах хәвачё ҫитерме те хён: йывар тәпру ҫәмәл пултәрах!

*Коммунизм ялавё. - 1970. - 6 март.*