

Живет его поэзия

Педер Хузангай пришел в чувашскую поэзию в середине 20-х годов. Человек от сохи и плуга, он с детства знал, чем пахнет черный хлеб, сердцем чувствовал величие коллективного человеческого труда во имя общего счастья. И он стал летописцем великих преобразований в нашей стране. Уже в своем первом сборнике стихотворений «Уяртсан» («Рассвет») поэт воспел утро нашей Родины, вместе с ранними солнечными лучами принесшее простым людям радость жизни. Он создал героическую поэму о бакинских комиссарах «Двадцать шесть», написал стихи о Магнитке на Урале («Маг-нитту»), в грозные годы войны восславил смелый подвиг русской девушки Зои Космодемьянской («Таня»). Вершиной всего творчества Хузангай стал роман в стихах «Аптраман тавраш» - широкое полотно с философскими раздумьями о прошлом, настоящем и будущем чувашского народа, о его трудовых и боевых подвигах, о крепкой, как гранит, дружбе народов СССР. Он легко находил дорогу к сердцам людей. Как своего певца его слушали в России и Грузии, на Украине и в Латвии, в Баку и Уфе, в ущельях величественных Кавказских гор и широких степях Средней Азии. Везде и всюду у него были товарищи и друзья. В его стихотворениях гремит слава о русских и украинцах, татарах и башкирах, грузинах и балкарах, горцах и марийцах. Максим Горький и Владимир Маяковский, Николай Тихонов и Максим Рыльский, Ян Судрабкалн и Кайсын Кулиев, Мустай Карим и Муса Джалиль, Александр Прокофьев и Хасан Туфан не раз сходились за широким столом его поэзии.

Хузангай часто бывал за границей у ваших друзей. И каждый раз возвращался оттуда с новыми стихами и поэмами. Он воспел светлый май в Румынии, страну роз - Болгарию. С Кубы вернулся с поэмой «Дальний полет». Везде, где бы ни был, он достойно представлял нашу Родину.

Выполнял поэт и большую общественную работу: он избирался депутатом Верховного Совета РСФСР. Был награжден орденом Красной Звезды, двумя орденами Трудового Красного Знамени. Он лауреат государственной премии Чувашской АССР имени К. Иванова и премии Чувашского комсомола имени М. Сеспеля.

Сейчас его нет с нами. Перестало биться сердце поэта. Но живет его поэзия.