

Ильбек, Н. Слово о поэте

(в сокращении)

...Его перо всегда было остро отточено. Один яркий всплеск поэтической мысли - и уже подбирались острые звучные рифмы, свежие метафоры, лилась строчка за строчкой его философских раздумий, глубоких лирических пауз, и можно было только удивляться его неиссякаемому вдохновению.

Таким был Педер Хузангай, таким он и останется навсегда в нашем сознании. Человек исключительного трудолюбия, строжайшей самодисциплины, редкой природной одаренности, посвятивший всю свою жизнь подъему духовной и поэтической культуры родного народа.

Смею утверждать, нет такого дома в Чувашии, нет ни одной чувашской семьи по всей советской стране, где не знали бы Педера Хузангая. Дело не просто в исключительной популярности его творчества, в подкупающей лиричности чувств и чаяний, отраженных в его многочисленных стихах и поэмах. В сознание каждого грамотного чуваша - а грамотны у нас все, кроме малолетних детишек, - он вошел как йыхрав, торжественный набат, призывающий строить и укреплять новую жизнь, отдать всего себя верному служению идеям и делам партии Ленина.

...Большая школа жизни, которую прошел Хузангай, явилась неиссякаемым кладезем его творчества. Работая разъездным корреспондентом чувашской газеты «Коммунар», Педер Хузангай был в самых напряженных точках первых пятилеток, и его голос в поэтической рубрике звучал гимном торжества свободного труда. Великую Отечественную войну он встретил солдатом. Дымные дороги войны оставили свой неизгладимый след в сердце поэта. Рядовой Педер Хузангай дрался под Сталинградом, с оружием в руках освободителей он шел поистерзанной Польше, был тяжело ранен в бою под Вислой и в родную Чувашию вернулся после Победы только в июне 1945 года. Хузангай писал свои стихи во время коротких передышек под мигающий свет коптилок в землянках, в окопах, примостив клочок бумаги на прикладе автомата, еще не успевшего остыть ют

только что затихшего боя. До конца своей жизни он чувствовал себя солдатом, и его солдатская память неустанно возвращала поэта к тем дням, которые вошли в его кровь и плоть.

Жестокая болезнь оборвала его кипучую жизнь. Петр Петрович Хузангай скончался 4 марта 1970 года. Но настоящий поэт не умирает. Он живет среди живущих на земле своим творческим подвигом. Народ наш вечно ему благодарен за его звучную лиру, за его сердце и душу, за щедрость, с которой он отдавал всего себя ежечасно, не зная отдыха, не ощущая усталости.

Дружба. – 1977. – № 27. – С. 40-41.