

## Просветительские идеи К. Д. Ушинского и творчество П. П. Хузангая

Видный педагог Н. В. Чехов в связи с чествованием памяти К. Д. Ушинского в 1910 году писал: «Его педагогические идеи и сочинения нужны и ценны не для одних русских, но и для других народов, живущих в России и имеющих свою школу и добывающихся ее».

Классик русской педагогики Константин Дмитриевич Ушинский оставил огромное педагогическое наследие всем народам.

Среди чувашского народа передовые идеи Ушинского пропагандировали и внедряли в жизнь И. Я. Яковлев и его ученики.

Особенно большое положительное влияние оказал К. Д. Ушинский своим классическим учением о родном языке на практическую деятельность чувашского педагога И. Я. Яковлева. Через И. Я. Яковлева влияние Ушинского распространилось и на современных видных педагогов, а также деятелей культуры Чувашии.

Одним из таких деятелей был народный поэт Чувашии П. П. Хузангай. На формирование просветительских взглядов Хузангая огромное влияние оказала Н. Я. Яковлева, его учительница, воспитанница И. Я. Яковлева, видного педагога Симбирской чувашской школы, горячего поклонника идей К. Д. Ушинского. Поэт-трибун, будучи сам просветителем-энциклопедистом, высоко ценил выдающихся деятелей просвещения и пропагандировал их передовые идеи среди чувашского народа. Широко известен его сонет "Ян Амос Коменский", переиздававшийся десятки раз на чувашском, русском и чешском языках. Анализ стихотворений Расула Гамзатова и Якова Ухся о родном языке, блестяще осуществленный Педерем Хузангаем, живо перекликается с идеями замечательного творения К. Д. Ушинского «Родное слово». Вообще, на творчестве Хузангая прослеживается влияние наследия великого русского педагога. «Петр Петрович Хузангай

был не только поэтом, но и замечательным литературоведом и одним из лучших знатоков истории родного народа. Как и Сеспель, он был революционным просветителем». О близости Хузангая к идеям Ушинского свидетельствует широкое использование материалов народного поэта Чувашской Республики в монографиях "Чувашская народная педагогика», «Этнопедагогика чувашского народа», реализующих принцип народности К. Д. Ушинского. Книга «О традициях чувашского народа в эстетическом воспитании» написана автором в творческом содружестве с П. П. Хузангаем. Особенно близка была ему идея народности К.Д.Ушинского. Воплощая в своей творческой деятельности просветительские идеи К. Д. Ушинского, пламенную любовь к Родине и преданность ее интересам, демократизм и широкий гуманизм, любовь и уважение к труду и свободе, бережное отношение к достоинствам личности и уважение национальных прав и чувств всех народов, твердость, непоколебимую веру в прогресс и науку и действенный оптимизм, Хузангай вполне заслужил оценку, данную профессором Г. Н. Волковым: «Он помог чувашам осознать свою национальную гордость и сохранить человеческое и национальное достоинство, заботливо оберегая и развивая при этом драгоценное чувство семьи единой».

Идея К. Д. Ушинского о родном слове своеобразно трансформировано в творчестве П. П. Хузангая. Как известно, родной язык Ушинский считал краеугольным камнем всего обучения. «Главным предметом в общем гуманном развитии современного человека, - писал Ушинский, - должны стоять родной язык и родная литература». Хузангай в родном языке видел великую воспитывающую силу для учащихся и для всего народа. Петру Хузангаю принадлежат замечательные строки о родном языке. Стихи, высказывания, замечательные публицистические статьи Хузангая о родном языке составляют обильную духовную пищу

для многих поколений учащейся молодежи. Многие из этих творений Хузангая «Эп - чăваш ачи» («Я - сын чувашского народа»), «Тăван чĕлхе» («Родной язык»), «Инçетри чăваша» («Далекому соплеменнику») и многие другие и сегодня с увлечением читаются чувашскими детьми, и оказывают огромную услугу делу их воспитания в духе любви к Родине.

Поэт всю жизнь ратовал за то, чтобы чувашский народ «в просвещении был с веком наравне» и всей творческой деятельностью активно содействовал этому. Член-корреспондент Академии педагогических наук М. Я. Сироткин сказал: «Никто из наших писателей не положил так много сил и энергии на упрочение интернациональной связи чувашской литературы с литературами братских народов и литературами социалистических стран... Он по праву выступил как полномочный представитель литературы, искусства и науки нашей республики.

Он отдал всего себя, свой талант, свои знания родному народу, делу процветания нашей Родины».

Знаменательно то, что средняя школа в его родной деревне Сиктерме названа именем Петра Петровича Хузангая, в Чувашском государственном университете им. И. Н. Ульянова учреждена стипендия им. П. П. Хузангая, Дворец культуры текстильщиков в Чебоксарах назван именем Петра Хузангая. В этих фактах - признание его заслуг, как просветителя.

П. П. Хузангай часто встречался со студентами пединститута им. И. Я. Яковлева. Литературно-музыкальный вечер, посвященный памяти П. П. Хузангая, проведенный в пединституте, перерос в своеобразный поэтический фестиваль.

«Поэт-академик», «учитель нашей литературной молодежи», «учитель учителей» своим творчеством продолжает воспитывать молодежь.