

## Педер Хузангай - народный поэт Чувашии

Сегодня происходят различные изменения социологического, экономического и идеологического характера, и это в значительной степени отражается на системе образования подрастающего поколения. В настоящий период совершенствование процесса нравственного воспитания должно происходить с учетом всего лучшего, что было накоплено этнопедагогикой. Непременно следует учитывать ценное прошлое народа, его традиции и принципы воспитания, передаваемые из поколения в поколение. В поисках теоретических основ и практической реализации эффективных путей обучения и воспитания всесторонне развитого подрастающего поколения в духе гуманизма и патриотизма пристальное внимание уделяется изучению исторического опыта, исследованию наследия видных деятелей науки и искусства, их просветительской деятельности, прогрессивных традиций и систем воспитания, складывавшихся у народов столетиями. Взаимопонимание между народами предполагает знания их особенностей и соответствующее отношение к ним. Особенности же народов легко понять, усвоив их традиции воспитания. Усиление внимания к традиционной этнокультуре воспитания требуют также происходящие ныне в мире процессы общественного развития, характеризующиеся стремлением народов сохранить свою национальную самобытность. В этой связи чрезвычайно важны и актуальны этнопедагогические исследования, касающиеся авторских трудов известных и выдающихся личностей прошлого, их просветительской деятельности, которые вносят огромный вклад в дело сохранения, возрождения и развития вечных духовно-педагогических ценностей народов. Для чувашского народа одним из таких педагогов-писателей является Педер Хузангай. Его

этнопедагогическое наследие имеет не только историческое значение, но и научно-практическую ценность. Особую актуальность оно приобретает сегодня в условиях этнопедагогизации системы образования. Между тем в истории с позиции педагогики его деятельность и роль в формировании национального самосознания и воспитания молодежи чувашского народа почти не подвергались специальному этнопедагогическому исследованию.

Хузангай - продолжатель новаторских традиций основоположника чувашской советской поэзии М. Сеспеля. Новая для чувашской поэзии силлабо-тоническая система стихосложения М. Сеспеля получила в творчестве Хузангай дальнейшее развитие.

Педер Хузангай был и остается поэтом своего времени. Как истинного патриота своей Родины, его всегда волновала судьба чувашского народа, развитие экономики и культуры, состояние родного языка, народного образования и науки. Все его творчество пронизано национально - этническими и общечеловеческими ценностями: народным духом, идеалами добра и справедливости, любви и преданности своей Отчизне. Произведения чувашского поэта прочно вошли в золотой фонд российской литературы, стали достоянием русского и других братских народов. Они изданы в переводе на болгарский, венгерский, румынский, чешский, английский, французский, немецкий языки.

Так же интерес представляют его письма, сборники стихов, поэмы «Таня», «Магнит-гора», «Дальний полет», «Родина», роман в стихах «Род Аптрамана», по которым можно восстановить всю историю развития педагогической культуры народа. К этнопедагогическому наследию можно отнести и его переводческую деятельность (В. Маяковский - поэма «В. И. Ленин», А. Пушкин - роман «Евгений Онегин» и поэма «Полтава», Л. Грибоедов - комедия «Горе от ума», У.

Шекспир - трагедия «Ромео и Джульетта», рассказы М. Горького, К. Иванов - поэма «Нарспи», стихи советских и зарубежных поэтов).

У Хузангая есть вера и убеждения, он всегда честен перед собой и народом. Он с гордостью воспринимал достижения республики - полет в космос А. Г. Николаева, открытие Чувашского государственного университета, восстановление и развитие оперного и балетного искусства. Но главным для Хузангая была работа с молодыми талантами - он по-отечески наставлял их, учил объективно отражать в своих произведениях явления окружающей действительности.

Оставаясь патриотом родной Чувашии, он был интернационалистом, общепризнанным поэтом страны Советов.

*Пусть не русская кровь в нас течет,*

*Пусть в глазах не лазури сиянье.*

*Но Россия - наш дом и оплот:*

*Мы - четыреста лет россияне.*

Петр Хузангай достойно представлял писательскую организацию Чувашии на съездах писателей СССР, Российской Федерации, союзных и автономных республик. Он избирался членом правления Союзов писателей СССР и РСФСР многих созывов, членом Европейского сообщества писателей. Будучи членом Чувашского обкома КПСС, депутатом Верховных Советов Российской Федерации и Чувашской АССР, Хузангай поддерживал самые тесные связи с трудящимися, остро ставил перед партийными и государственными органами наиболее важные вопросы развития экономики и культуры. Каждое выступление депутата Хузангая завершалось чтением стихов. *«Чувашиам есть, чем гордиться и кем гордиться. Есть великолепная поэзия. И есть великолепный поэт. У Хузангая надо учиться*

утонченному, в то же время народному аристократизму в поэзии», - сказал о нем балкарский поэт Кайсын Кулиев.

Для его поэзии характерны связь с фольклорной традицией, отличное владение народным языком. Поистине хрестоматийным стало стихотворение «Приглашение в Чувашию»:

*Знаете ли вы страну такую,  
Древнюю и вечно молодую,  
Где в лесу тетерева токуют -  
Словно песней сердце околдуют,  
Где коль праздник - от души ликуют,  
Коль работа - гору дай любую!*

*Знаете ли вы такой народ,  
У которого сто тысяч слов,  
У которого сто тысяч песен,  
И сто тысяч вышивок цветет?  
Приезжайте к нам - и я готов  
Это все проверить с вами вместе.*

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Волков Г. Н. П. П. Хузангай / Волков Г. Н. // Советская педагогика. - 1987. - № 7. - С. 109-113.
2. Волков Г. Н. Педагогика любви: В 2 т. / Волков Г. Н. - М. : Магистр - пресс, 2002. - 914 с.
3. Волков Г. Н. Этнопедагогика чувашей / П. П. Хузангай. - М, 1997. - 487 с.
4. Проконьев И. П. «... И кривдой не унижу душу» / Проконьев И. П. // [chpravda.narod.ru](http://chpravda.narod.ru). - 2002. - №2 (17.01). - 3 с.

5. *Хузангай П. П.* Были мы, и есть, и будем! : стихи / П. П. Хузангай. - Чебоксары : Чувашкнигоиздательство, 1982. - 400 с.

6. *Хузангай П. П.* Семья Аптраман / П. П. Хузангай. - Чебоксары: Чувашгосиздательство, 1959. - 320 с.