

Констанцä. Хура тиисе хумна хутäш
Тäкать ума çулсем те ёмёрсем...
Овидий! Сан çинчен паян ман шухäш.
Инсе те, çывäх та хушиämärсем.

Çак çёршыва сана пуç янä пулнä.
Ак çирэм ёмёр ёнтë çын пуплет:
Эс имёш юратушäн хурлäх курнä.
Юратавë — вäl хайённек пёлет.

Вäl — ирёклëх. Хëстерённë пулсан та!
Вäl — ирёк туйäm, ёмёт, шанчäк ман.
Римри диктатор поэта нихсан та
Мыскараçi шайне тe вäl картман.

Анчах вутчулë ѡшёнчи хëлхемён
Çав шухäш пурайнä çын чёринче.
Вäl хыпнä çулämän, мехел çитсессен,
Вäl çене çäлтäр çутнä хайёнчен.

Хивре сামах юптарäвän, юмахäн
Кëрсе вырнаçнä чухänsen килне.
Ман акä түрë каланаты сামахäm:
Эпир курасшäн юмахсем чянне.

Хум çапнине итле-итле тäратäп
Сан умäнта, Овидий, эп пёччен.
Сан шухäшлä çамку çине пäхатäп,
Шутлатäп хурлäхлä шäпу çинчен.
Тупман сана. Тäпру таçта çухалнä:
Пуç янä çыншäн мрамор лартäнман.

Констанца. Морé Черное с волнами
Выплескивает годы и века...
Какая даль, Овидий, между нами!
И все же мне судьба твоя близка.

Ты здесь закончил дни свои в опале.
Уже который век твердит молва,
Что за любовь сюда тебя сослали.
Тяжка расправа, но любовь права.

Любовь — свобода. Даже под запретом!
Свобода чувства, мысли, веры — в ней.
Диктатор Рима разве мсг поэтам
Позволить быть шутов своих вольней?!

Но искрою в кремне он жил незримо,
Ниспроверженья дух в людских сердцах,
Чтоб вспыхнуть пламенем неугасимым
И новою звездой в ночи мерцать.

И слово отрицанья притчей, басней
К плебеям шло, хотя был путь тяжел.
А я с душой открытой, с мыслью ясной
Из стана утверждавших пришел.

Прислушиваясь к шумному прибою
И глядя на лицо с высоким лбом,
Овидий, я стою перед тобою
И думаю о жребии твоем.
Не найден прах. Затеряна могила:
На ссылных тратить мрамор — не резон.

Анчах истори сা঵вуна усрана,
Эс виләмсәр яланлых унпалан.

Патша тавраш керменә, пирамиды,
Гранит юпа, шур пәхәр күлепе,
Ялавә, гербә, йәх палли — пәри те
Тавлашаймасть поэтан саввипе...

Чун туртмә ёчәме савса тумашкән
Күнта чёре хевти илетәп эп,
Аста этем туптанә чан сামахән
Чи пархатарлә хәватне сисеп.

...Сыв пул, Назон! Күңүл вәчне пәлместән,
Анчах аңта ҹитсен те виличчен,—
Сандалипе эс утнине илтссесен,
Мана халь ўшә пулә ҹөр ҹинче...

Что из того! История хранила
В стихах твоё бессмертие, Назон!

Гробницы сильных мира, саркофаги,
Гранит колонн, надменных статуй строй,
Короны, скипетры, гербы и флаги —
Все меркнет перед любой твоей строкой...

Своим призванием одержимый, снова
Я чувствую душой и сердцем тут
Всю силу человеческого слова,
В какое мастер вкладывает труд.

...Прощай, Назон! Увидимся едва ли.
Путь новый ждет. Но в предрассветной мгле
Услышу вдруг я стук твоих сандалий —
И станет мне теплее на земле.