

# Чёкеҗсем җўлте вёҗеҗҗё

# В небе ласточки летают

*Allegretto con anima*

The first system of music consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two flats and a 6/8 time signature. It features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The vocal line is in a single treble clef staff, starting with a rest followed by a melodic phrase. Dynamics include piano (p) and piano-rispetto (p<sup>o</sup>).

The second system continues the musical notation. The piano accompaniment remains consistent. The vocal line includes the following lyrics: Чё - кеҗ - сем җўл - те вё - җеҗ - җё,  
В не - бе лас - точ - ки ле - та - ют,

The third system continues the musical notation. The piano accompaniment remains consistent. The vocal line includes the following lyrics: яр - у - җа - таһ кан - та - ка.  
от - кры - ва - ю я ок - но.

Вѣс - рѣ кѣ - чѣ пѣр чѣ - ке - сѣ,  
 За - ле - ти ог - на нз ста - н,

чѣрт - рѣ ма - нѣн шан - чѣ - ка.  
 ес - ли сча - стье мне да - но.

Э - ре - вет - лѣ те те - вет - лѣ -  
 За - ле - те - ла хло - по - ту - нья,

а - ча - ран ас - ту - на́ пек.  
по - кру - жи - лась наг сто - лом,

*pp*  
че - вёл - че - вёл че - вёл тет - ре  
о - смот - ре. лась ще - бе - ту - нья

ха - йён се - пёс чёл - хи - пе.  
н о - ста - ви - ла мой дом.

8

*mf a piacere*

*mp*

Вис-се сав-рѣн-че те тух-ре, у-сѣ  
 у-ле-те-ла... что за дѣ-ло пти-це

*mp in tempo*

*mf*

юл-чѣ чѹ-ре-че. тав юр-ри ха-вас-ѣн  
 воль-ной го-ме-ня? пес-ня сча-стья за-звѣ-

*mf*

юх - ре́ ян-ка́р пё - лёта-йён- че.  
не - ла вы-со- ко в ла-зу-ри дня.

This system contains the first line of music. It includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The lyrics are: юх - ре́ ян-ка́р пё - лёта-йён- че. / не - ла вы-со- ко в ла-зу-ри дня.

This system contains the piano accompaniment for the second line of music. It features a right-hand part with chords and a left-hand part with a melodic line. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. A dynamic marking of *f* (forte) is present.

ма - на́н чу - на́м су - на́т-ла́н - че,  
го - ло́с слы - ше́н и не слы - ше́н...

This system contains the third line of music. It includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The lyrics are: ма - на́н чу - на́м су - на́т-ла́н - че, / го - ло́с слы - ше́н и не слы - ше́н... A dynamic marking of *p* (piano) is present.

тем 8 A  
 сёк-ле-рё ка ма-ла!  
 по-го да хо-ро-ша!

чё - кеç пек вё - сёт ман шан - чак  
 на про-стор - впе-ред и вы-ше,

mp  
 чё - кеç пек вё - сёт ман шан - чак  
 на про-стор - впе-ред и вы-ше -

*mf*

сү - рвет - лел - ся ле лас - те точ - ма - лал - кой ду -

*mf*

*f*

ла! ша!

8

*f*

*118*