

НАШ РОДНОЙ ЧУВАШСКИЙ КРАЙ

Слова П. ХУЗАНГАЯ

Перевод П. Градова

Allegro sostenuto

The musical score is written for piano in two staves. The key signature has one flat (B-flat), and the initial time signature is 3/4. The first measure is marked *mf*. The melody in the right hand consists of eighth and quarter notes, with some beamed eighth notes. The bass line in the left hand features chords and moving lines, with some notes marked with 'М' and 'Б' above them. The score concludes with a change to a 2/4 time signature and a key signature change to two flats (B-flat and E-flat). The final measure contains a chord marked with 'М' above it.

mf

Нас кра-сой при-во - ро - жи - ла,
А по-том и по - род - ни - ла,

нас кра-сой при-во - ро - жи - ла
а по-том и по - род - ни - ла

Вол - га - ма - туш - ка ре - ка,
не на год, а на ве - ка,

1.

2.

Вол-га-ма-туш-ка ре-ка.

не на год, а на ве - ка. Ты все - го ми-лей на

све - те, наш род - ной чу - вашский край.

Слов-но Вол - га на рас-

- све - те, край лю - би - мый, рас - цве - тай!

Più mosso

- би-мый, рас - цве - тай!

Нас красой приворожила (2 раза)
 Волга-матушка река. (2 раза)
 А потом и породнила (2 раза)
 Не на год, а на века. (2 раза)

Припев: Ты всего милей на свете,
 Наш родной чувашский край.
 Словно Волга на рассвете,
 Край любимый, расцветай!

Знали мы лихие годы,
 И нужду, и тяжкий гнет.
 Но под знаменем свободы
 Мы теперь идем вперед.

Припев.

Мы на Волге нашей вместе
 И мечтаем, и поем.
 Славим край чувашской песней
 Славим край своим трудом.

Припев.