



ХУПАР-И АЛАКА? ЁМЁРЛӘХЕХ... ШАРТ ХЫТА



**Римма
ПРОКОПЬЕВА,**
культурапа
чăваш
диаспорин
пайён
корреспондентчĕ

Ача тĕнчене чышкă чăмăртаса килет: ҫак ҫутă тĕнче пĕтĕмпех манăн, ҫавăнпа та вăл манăн алăра пулĕ. Этем ҫут тĕнчерен ал тупанне сарса каять: ак, хампа пĕрле эп нимĕн те илсе каймастăп.

МЕИР.

МЕИР /Мейерсон/ Голда ХХ ёмĕрти паллă политик, хĕрарăм. Вăл Израиль премьер-министрĕ, Мапаи сĕршывĕн тĕп секретарĕ пулнă. Ахальтен каламан Меир Голда ҫўлерех илсе кăтартнă сăмахсене: пурнăç вăрттанлăхне аңланса илнĕ хĕрарăм хайĕн черчен аллинче “пĕтĕм тĕнче-

не” тытса курнă, ҫав хушăрах хайпе пĕрле нимĕн те илсе каяс ҫуккине пĕлсе-туйса тăнă. Ҫапла, никам та нимĕн те илсе каяс ҫук ҫак тĕнчерен. Ку тĕлешпе эпир пурте пĕр тан. Уйрăмлăхĕ – кам мĕн хăварнинче: пĕри – мул, тепри – ыра ят, виҫсĕмешĕ нимĕнпе танлаштарайми ахах-мерченлĕ Чăн сăмах пиллесе хăварать те хайĕн ытарайми сăввисемпе этем чунĕ вилĕм-сĕррине ёненерет.

Ҫуралнă эп чышка чăмăртаса – “Ҫак ҫут ҫанталăк – манăн” тене пек. Вилсесĕн ыртăп пўрнене сарса, – Пĕр ывăҫ пурлăха та илмĕп тек. Е тата:

Кулать иккен пиртен ҫак ҫут ҫанталăк, Хёвелĕ, уйăхĕ – йăлтах кулать: Тепле пĕрре яр уҫалать те алăк, Ёмёрлĕхех шарт хупанса юлать.

Пĕлекенни пĕлет: ку – Хусанкайăн “Тилли юррисем” ярамĕнчен илнĕ йĕркесем. Чăвашра нумай вёсем, Хусанкай кёнеки-сене алăран ямасăр унăн ялтăр ҫутă поэзийенче чўхенсе тасалакансем. “Йывăр вăхăтра пулăшать”, – тенине те пĕрре

мар илтнĕ. Анчах та май пур таран усă куратпăр-и эпир Хусанкай пире пиллесе хăварнă чĕрĕ мулпа?

Аслă поэтамăрăн К.В.Иванов ячĕллĕ театрта ирттернĕ 100 ҫулхи юбилейĕ аса килет. Халăх лăк тулли: юратать, чăнни-пех юратать апа чăваш ҫынни. Анчах та уяв мана ытла та официаллă, ытла та типпĕн иртнĕн туйанчĕ. Поэт пултарулăхне кăвак хуппи пек яр уҫҫан кăтартма май пурчĕ пулин те! Тĕслĕхрен, кирлехчĕ-ши пин хут илтнĕ “Ёмёр сакки сарлака” юрра тепĕр хут янраттарма? Тавлашмастăп – хитре япала, анчах та Хусанкай каҫенче унăн сăввисем тăрăх кёвĕленĕ юрăсем ытларах пулсан аванрах марчĕ-ши? Ҫук мар-ҫке вёсем! Николай Казаковăн Людмила Семенова шăрантаракан юррисем мĕнле ҫепĕҫ те черчен... Саша Егоров студент чухнех кёвĕленĕ “Элчелĕм ҫитрĕ...” юрă-сăвă тĕлĕнмелле хайне евĕрлĕ, чăн чăвашла пулса тухнă. Пытармастăп: ҫак юрра итле-итле хам валли ҫĕнĕ Хусанкая уҫрăм, шул е университет программичине мар – хамăн чунри Хусанкая, чăн-чăн поэта!

Тав, Хусанкай каҫенче унăн чĕрĕ сасси янăрарĕ, поэт чăваш халăх юррисенче еплерех “ирĕлнине” итлесе киленме май пулчĕ. Кашни сăмах тутине туйса, кёвĕ сим пылне тупса-тутанса юрлать вăл. Ытармалла мар! СССР халăх артистки Вера Кузьмина сцена ҫине тухса мăшăрĕн сăввисене калани те чăн-чăн тивлет.

Ҫапах та туллин усă курма пĕлместпĕр эпир хамăрăн иксĕлми пуянлăхпа. Петĕр

Хусанкай юбилейĕ тĕлне Ҫеҫпĕл Мишиши ячĕллĕ чăваш ҫамрăкёсен театрĕ аслă поэт куҫарнă “Ромеоп Джультана” чăвашла лартса панă пулсан мĕнле аванчĕ! Халь вёсене пырса тĕкĕнме те аптрамалла, ырăсла спектакльсем лартас енĕпе маҫтарлансах кайрĕҫ мар-и? Шухăшлатăп та, кирлех пулсан “Аптраман тавраш” сăвăлла романа та инсценировкăласа сцена ҫине кăларма май пур-ҫке! Мĕн чăрмантарать? Е чăваш сăмахне мала хуракана сума сумаҫҫĕ-и? Тепĕр тесен, хамăрах шарт хупса лартмастпăр-и эпир пирĕншĕнех яр уҫалнă алăка?

Ах! та ах! тесе Ахахпиех тухса кайрăм ёнтĕ. “Ах, ҫав Николай Казаковăн Петĕр Хусанкайăн сăвви тăрăх кёвĕленĕ “Ҫывăр, Аптраман тавраш” сăпка юррийĕ! Мĕнле хитречĕ”, – тесе ахлатмалли ҫеҫ юлчĕ... Аслă ачамсем вăл юрра телевизорпа эрнесерен темиҫешер хут итлесе саванатчĕҫ – кёҫенни вара пĕрре те илтмен, пĕрре те курман. Мĕншĕн тесен Чăваш телевиденийĕ хай вăхăтĕнче ачасем валли ятарласа хатĕрленĕ “Ҫывăр, Аптраман тавраша” тахҫанах кăтартма пăрахнă, куракантан каҫару ыйтмасăрах, мĕншĕнне аңлантарса памасăрах... Чăваш тĕнчи пирĕн пуласлăхшăн, ачамăрсемшĕн, яр уҫалса пире пурне те куҫсăр тăратса хăварасран шикленетпĕр-ши? Е пире, чăвашсене, тăван сăмахсăрах, хамăрăн сăвăюрăсăрах, юмах-халапсăрах яр ҫутă та таса, лăпкă та хăтлă тетпĕр-ши?