

В. П. ВОРОБЬЕВУ — 90 ЛЕТ

19 марта 1977 г. исполнилось 90 лет со дня рождения Василия Петровича Воробьева — композитора, хорового дирижера и педагога, одного из основоположников чувашской профессиональной музыки.

В. П. Воробьев прошел сложный и трудный творческий путь от учителя пения и организатора школьного хора до руководителя профессионального хорового коллектива, талантливого композитора, автора многих любимых народом популярных песен.

Путем самообразования и упорного труда, глубокого проникновения в народное искусство В. П. Воробьев сумел освоить тонкости музыкального творчества, стать подлинным мастером своего дела и активным строителем молодой чувашской музыкальной культуры, национальной по форме и социалистической по содержанию. Музыкальная деятельность его началась еще до Великой Октябрьской революции, но по-настоящему успешно и плодотворно она развернулась лишь после Октября, при Советской власти, когда благодаря неустанным заботам Коммунистической партии и ее ленинской национальной политике чувашский народ, как и другие народы нашей страны, получил возможность строить новую жизнь, новую, социалистическую культуру.

Уже после Февральской революции 1917 г. В. П. Воробьев организовал хор рабочих, который стал выступать на демонстрациях с революционными песнями. С 1918 г. рабочий хор начал вести регулярные занятия, в революционные праздники систематически устраивал концерты. Этот хор, вместе с хором Чувашского центрального педагогического техникума, которым руководил Ф. П. Павлов, впоследствии послужил базой для организации в 1924 г. Чувашского государственного хора.

В самые трудные периоды гражданской войны и в годы Великой Отечественной войны В. П. Воробьев неустанно трудился ради торжества нашего праваго дела, свято веря в светлое будущее народа. В 1948 г., на 62-м году жизни, он вступил в ряды Коммунистической партии.

Чувашский народ благодарен В. П. Воробьеву за его заду-

шевные и жизнерадостные песни, за то, как много сделал он для развития национальной музыкальной культуры и как композитор, и как дирижер. Произведения его сына, высокоодаренного композитора Геннадия Воробьева, которого еще юношей безвременная смерть вырвала из наших рядов, наравне с музыкой его отца, В. П. Воробьева, вошли в золотой фонд чувашской музыкальной культуры. Искусство, творческую работу В. П. Воробьев никогда не отрывал от текущей жизни, от интересов партии и народа. Он всегда был в гуще общественно-политической жизни. В. П. Воробьев был человеком большой души, отзывчивым, скромным, честным, трудолюбивым.

В сегодняшнем бурном расцвете музыкальной культуры чувашского народа большая заслуга и В. П. Воробьева.

Ф. М. Лукин.