

Џең кёнеке

„ТУЛЛИ КАМЉПА“

Чаваш музыка искусствинче пирён вӑхӑтри палӑ компози-
торам Филипп Миронович Ду-
кинӑн творчество тивӗшлӗ ырым
йышӑнать. Унӑн творчество
пирён музыкантсемпе музыковед-
сем ҫеҫ мар, музыкӑна юрата-
кансем те питӗ интересленеҫҫӗ.

Ф. Лукинӑн тӗрлӗ инструмент-
семпе ылым чырайӑн произведе-
нисем нумай: ссрме купӑсла
виолончель, труба, тромбон тӑта
кларнет валли чырайӑн пьесаҫем
илемлӗ мелодиллӗ, вӗсене юрӑсем
майӑл хывӑн. Композитор чырайӑн
Чаваш драма театрӑнче лартӑн
А. Кӑлканӑн «Иван Калмыков»,
Ф. Павлован «Ялта», Л. Родио-
новӑн «Иӑм-хӗрлӗ кӑлӗ», А. Эс-
хелӗн «Вутӑл чул» спектаклӗсен-
чи кӗвӗсем куракансем нумай-
лӑха аса кӗрсе юлчӗҫ.

Композиторӑн 600 яхӑн юрӑ-
кӗвӗ: пӗчеп, хорпа юрлама чырайӑн
произведением (вӗсенчен сср
ытларахӑшӗ школ сӑлне сӑтмен
тата школ ачисем валли) чаваш
юрӑ искусствине чылай пуян-
латрӗҫ. Вӗсенчен чылайӑшӗне хал-
ле республикари пултаруӑх кол-
лективӗсенче усӑ кураҫҫӗ.

Ф. Лукинӑн юри-кӗввисене
хамӑр республикара кӑна мар,
сӗршыври нумай-нумай ырым-
сенче тата ют сӗршывсенче те,
сӑмахран, Болгарире, Демокра-
тиллӗ Германи Республикинче
тата Венгрире илтме пулат.

Филипп Миронович республи-
кари тата сӗршыври маршру-
чӗсене каласа та пӗтереймӗн.
Вӑл нумай сӑл хуши лектор,
чылай статьясемпе рецензисеп
авторе пуллине хамӑр кулленхи
пурӑнсан усӑн кураҫӑн. Тӑван
музыка искусствине аталантарас
тесе ҫӑлет пирӗн пултарулӑа ком-
позитор: сӑтӗпӗсене мухтӑть,
сӑтменлӗхсене питлет.

1948 ҫултанна Ф. Лукин пӗр
улшӑнмасӑр чаваш композиторӗ-
сен организацийӑн правлине пред-
седателе. РСФСР композиторӗ-
сен союзӑн секретариатӑнче те
вӑл пирен халӑх музыкантсене
тивӗшлӗ представителе шутла-
нать.

Вӑтӑр ҫула яхӑн Филипп Ми-
ронович педагогика ҫӗҫене сыхӑн-
нӑ: Шупашкарти Ф. П. Павлов

ячӗпе хисепленекеп музыка учи-
лищинче дирижировани класие
ертсе пырат. Композитор-пропа-
гандист, обществӑлла деятель
ҫамрӑк музыкантсен ӑрӑвне тӗ-
рӗс музыкӑлла-эстетикӑлла вос-
питани нарасширӗн кулленех ыр-
ми-канми ҫӑлет. Ҫамрӑк компо-
зиторсене ҫӑлеме, ҫӑме хавхалан-
тарать: И. Степановпа И. Лр-
шинова, Г. Маркияновпа Л. Ан-
дреева, Г. Митрофа ювпа ҫак
статья авторне те кирлӗ сӑн-
сем сахал мар парса компози-
тор ҫӑне-хӗлне гӗрӗс нӗркелеме
пулӑшрӗ.

Ф. Лукинӑн пӗччен тата хор-
па юрлама чырайӑн юрӑсем нумай
терӗмӗр. Сӑмахран, «Салам, Мус-
кав!», «Ҫамрӑксен юри», «Хӑна
юри», «Тусӑлх юрри», «Пире
парти ырӑх пачӗ». Ҫак юрӑ-
семшӗн композитора 1952 ҫулта
Государство премийӗне палӑрт-
нӑ. Ку юрӑсенче чаваш халӑхӑн
сӑтӑ ӗмӗчӗ сисӗнет, вӗсем фӑльк-
лорпа тачӑн сыхӑнни те па-
лӑртас килет.

Композитор творчество ҫынчен
пирӗн композиторсеме музыко-
ведсем статьясем сахал мар сыр-
чӗс ӗнтӗ. Анчах та ку таранччеп
уйрӑм кӗнекен пичетлене тухни
пулманччӗ-ха. Кӑҫал вара ҫакӑн
пек кёнеке тухрӗ. Ҫакӑншӑн эфир
чаваш поэтине Владимир Хари-
то?Юва чӗререп тав тӑватӑн.
Кёнеке ячӗ—«Туллӑ камӑлла».
Кёнеке композитор пурӑнӗсене
творчествоне сӑнланӑ. Унна пул-
таруӑх коллективӗсен руководи-
телӗсем тата музыка учителӗсем
те усӑ курма пултараҫҫӗ.

Кёнеке документӑлӑ йӗркесем
нумай. Вӗсене тӗрлӗ сӑлсенчи ха-
ҫат-журналсенчен, композитор
асаилӗвӗсенчен йӗркеленӗ.

Кёнеке сывӑхрах паллашар-
ха. Вӑл пилӗк сыпӑклӑ. Ф. Лу-
кин композитор творчество ҫӑсе
аталаннӑ, унӑн нумай енлӗ ҫӗҫ-
сем ҫынчен каласа пани—кёне-
ке шӑнарӗ. Кёнеке авторе вула-
кана документсем вӗҫне ҫеҫ хӑ-
вармасть. Событисеме фактсене
ӑнланмалла сыхӑнтарӑн, хӑшпӗр
документсене усӑ пама автор
вулаканпа каласа пуҫарать. Лу-
кинӑн эрешӗ тарӑн. Ҫавна май

кёнеке автора художникан шал-
тм туямӗсене, тӑвап чаваш кӗ-
тес илемлӗхӗпе совет ҫыннисен
телейлӗ кунсулне, Ленинпа пар-
ти, комсомол тата ҫамрӑклӑх
ҫынчен хывӑн юрӑсене тишкерсе
анланма пулӑшӑть. Ҫакна «Ача-
лӑх. Вӗренӗ. Пирвайхи юрӑсем»
сыпӑкра аван усӑ панӑ. Ф. Лу-
кин—маларах дирижер, каярах-
па композитор.

«Фронт—салтаксем патне»—
кёнекен 2-мӗш сыпӑкӗ. 1941—45
сӑлсенчи хаяр вӑрҫӑ вӑхӑтӑнче
композитор творчествон хӑйне
евӗр уйрӑм йӗрне туйтӑн. В. Ха-
ритонов 1943 ҫулхи январь тата
март уйрӑхӗсенчи «Чаваш комму-
ни» хаҫатри хӑшпӗр статьясеме
паллаштарать. Ф. Лукин ку вӑ-
хӑтра Чаваш юрӑпа ташӑ ан-
самблыне ертсе пырат, фронт-
ри салтаксем патӑнче нумай-ну-
май концертсеме пулат.

«Мирлӗ вӑхӑтра» тата «Ленин
тата парти—юрӑтӑ темӑсем»
сыпаксепче композитор юри-
кӗввисене юрлакансеме, инстру-
ментсеме ыल्याкансене ячӗсене,
хӑшпӗр юрӑсеп историллӗ био-
графийӗсеме паллашатӑн.

«Композитор-пропагандист» —
пилӗкмӗш сыпӑк. Композиторӑн
нумай енлӗ пултаруӑхне Совет
правительстви тивӗшлӗне палӑ-
тӑть: вӑл 60 сӑл тултарӑн ятпа
ӑна 2-мӗш хут Еҫлӑх Хӗрлӗ
Ялав орденӗне наградӑланӑ.

Кёнеке Ф. Лукин композитор
произведенийӗсенчен тунӑ тулли
мар список та пур. Вӗсем—ха-
лӑхра уйрӑмах анӑ сарӑнӑ
пӗччен тата хорпа юрлама кӗвӗ-
ленӗ, тӗрлӗ инструментсеме вы-
лыма чырайӑн произведением.

Ф. Лукин пултаруӑхӗ кунран-
кунах аталанса пырат, вӑл ҫӗ-
нӗрен те ҫӗнӗ юрӑсем парнелет.
«Туллӑ камӑлла» кёнеке вула-
кана чаваш музыка искусствине
парӑнӑн пултарулӑа композитор-
па паллаштарать, тӑван юрра
ытларах юратма, ӑна упрма
вӗрентет.

Юрий КУДАКОВ,
Л. Я. Яковлев ячӗне
хисепленекен Чаваш государство
педагогика институтчӑн
преподавателе.