



На старом кладбище по улице Богдана Хмельницкого состоялся митинг, посвященный открытию надгробного памятника-барельефа. Почетному гражданину Чебоксар, композитору, народному артисту России, лауреату Государственной премии СССР, заслуженному деятелю искусств Чувашии Филиппу Лукину.

## Пусть вечно музыка звучит



### ЗАВЕРШИЛИСЬ СОВМЕСТНЫЕ КОМАНДНО-ШТАБНЫЕ УЧЕНИЯ МИРОТВОРЧЕСКИХ СИЛ РОССИИ И США

Самара, 8 сентября. (Корр. ИТАР-ТАСС Борис Беляков). На Тоцком полигоне завершились совместные командно-штабные учения миротворческих сил России и США. Сегодня утром подведены их итоги, которые военные специалисты оценивают как успешные. По их мнению, военнослужащие двух стран научились хорошо взаимодействовать, перенимали друг у друга немало полезного опыта для работы в «горячих» точках.

Сегодня в Тоцком день отдыха. Перед участниками выступил ансамбль песни и пляски Приволжского военного

округа. Состоялись спортивные соревнования.

Сегодня вечером состоится встреча участников учений у солдатского костра. У американцев это называется «национальный пикник». Специально для него военнослужащие третьей пехотной дивизии США готовят свое угощение, а солдаты 27-й мотострелковой дивизии РФ — свое.

Сегодня зарубежные репортеры покидают Тоцкое. Вслед за ними в пятницу улетает первая группа американских пехотинцев. В течение двух дней переброска сил третьей пехотной дивизии США будет завершена.

Много теплых, душевных и добрых слов из уст его соратников, друзей прозвучало в адрес одного из выдающихся деятелей эпохи, являющегося заметной вершиной в искусстве как Чувашии, так и России.

Открыл мемориальный митинг министр культуры и по делам национальностей ЧР Виталий Иванов, поблагодаривший скульпторов Василия Кузьмина и Николая Николаева — членов Союза художников Чувашии — за их напряженную творческую работу, в итоге которой родилось единственно верное художественное решение надгробного барельефа.

На открытии памятника присутствовали близкие Филиппа Лукина, деятели культуры: артисты, писатели, композиторы — высказавшие слова любви и признательности к известному, многими уважаемому и любимому человеку.

О понских идеях по созданию памятника рассказал скульптор Василий Кузьмин. Ведь первоначально скульпторы намечали несколько вариантов надгробия. Один из них предполагалось высечь на фоне пизанно, но в конце концов надгробие получилось таким, каким оно предстало перед взорами общественности: на светло-сером мраморе высечен профиль Филиппа Лукина, а внизу чувашский орнамент, украшающий строгую холодную плиту. К ее подножию были возложены алые розы и гладиолусы. Пусть не зарастет к нему тропка, и вечно звучит музыка Лукина.

Людмила РЕШЕТИНА.

НА СНИМКАХ Семена ИГНАТЬЕВА: авторы барельефа; во время открытия памятника; семья композитора,