

УХСАЙҤН АЧА-ПҤЧА ХАЙЛАВЭ- СЕНЧИ ЕВЕРЛЕВ САМАХЕСЕН СИСЕМЛЕ ТЕНЧИ

Илемлэ литература хайлавэсенче евр.лев самахэссемпе анла уса курни снарссене тулшин те техэм-меп катарима май парать. Мён ачаран таван самах.лах тулрипе пуяпланна Ухсай Яккавэ сакна питэ лайах пелсе тая. Хайах поэчэ ахальтен мар хайён савви-поэмисемпе романэсенче вэссене таташах ёсе кёртет. Тэслэхрен, вал ачасем валми сырий вушпёр пысаках мар хайлавра евр.лев самахэссем 113 хутчен тел гулассэ. Ку сахал та мар. Читменнине, саввэ сав пуянлайна хайне свёрлетсе, ухсайлатса тейшёр, уса курать. Ытти поэтссемне таплаттарсаи, сакл йна пёр Ухсай кана тивэслэ вичкён тенче саварма пулашаты. Саввэсай ку пултарулахэ унап малтан сырий “Пукассен бригади” (1934) сав-виичех¹ аван палларать.

Акх хайлаври пёчэк ача кил картине тухса хайён йыттинэ йыхараты: “Вал шавик чёпет тусне”. Кайранхи каларамра поэт йна: “Тутипе шавик-шавиккён // Шайхарса чёнет тусне”,² — тесе турлстег. Ахартунсх, ку улаштару Ухсай ача тути сөпсөрех кевэ каларнине калама кирлэ пулпай, мөншнчэ тесен ситёшнэ сын шёввик шайхараканчэ.

Хам-хам! с лав-лав вёрекен йытл та саввэ хайлавэпче “*хёр-хам*”² вёрет, *чёвёл-чёвёл* тавакан кайлак “*чёвёл-чёвёл кёвёлет*”².

Тёлхе йети пулпай май, вал 1936 султа сырий “Кымака сичи Иван” юмахэнче те нурте ханайна свёрлев самахэссене Ухсай хёр.у.лэхэ кёрет:

Сиксе апчэ урайне,
Ана качака сине
Тайпёр-тайпёр ханарчэ,
Иван пулгар ун ячэ.^{3*}

(Аса илёр, Н.Шелепи снарланна ача “кымака сиче, асатге патне, *тайпёр та япёр*” ханарнаиччэ. — А. I.)

Сута сунатла пулла
Ярса илет те алла

*Купта тата малалла хайлавсен ячэссене кана катартапёр.

Йыл-йыл пыхса хай кулаты,
Сапла самахсем калаты.¹

Эпир астунай тарах, пирён асатге-асан-несем “тайпёр-тайпёр чупаты”, “йыл-йыл кулаты” текенччэ.

Поэт ку юмаха кайран урэх ятпа (“Юман чукмар”) чылай улаштарса каларна. Сёне тэслэхре те саввэ евр.лев самахэссене Ухсай сёмэ кёртет:

Пёрре вёре сил-таман,
Йаккат укёп, тет Иван.⁴

Эп сана, сартган юлган,
Хёрхенме килмен. *чаш-паш*
Тавап ёнтэ хальхиче
Саврака сатма сиче.

Акыш-маканы сил-таман
Килсе тухрэ айсартпай,
Пёр-пёр юра вёстерет.
Кёрёкс хывса илет.

Хёс вапаты те келлепче пек,
Чёлпёр-чёлпёр там чёлмокён
Салапаты нашал кёпчекё.

Кёлпёр-кёлпёр пёрене
Тайлак-тайлак пурт умне
Яранса кустаранаты,
Кулаца кёрсе выргаты.

Ушкан-ушкан кёресе
Тытанаты хайхи ёсе,
Тёлпёр-тёлпёр наскаса
Шакарт шан сёре касса

Сирпёнет ик айккине,
Шура кёрлэ юр сине.
Пуртссем сиксе тухассэ,
Туклатассэ, каласассэ.⁴

Чаваш “йаккалт сикрё”, “тёлпёр-тёлпёр турё” текенччэ. Купта сав самахэссемх ур-ахлахах сан хывассэ. Инверси теги вал е ку савринче аластах пулса тухайман пулин те, вёсем ытти свёрлев самахэ-семпе пёрле курамла укөрчэк тавассэ. Хаш-пёр самахэссем вара (чаш-паш, пёр-пёр, чёлпёр-чёлпёр) паянхи чаваш самахсарёнче те выран тулайман.

Ухсай Яккавэн евр.лев самахэсен хайне уйрам тенчи “Кёслесёне уна” юмахра питэ курамлаи паллараты. Ана

пула хайлаври сәнарсем куҫ умне чән пурнаҫри пек тухса тараҫҫё.

Микуҫ пичче пасарта “пёр тёркём пулпәт, пилёк мәшәрҫәпата” сугса “йән-тәр-йәнгәр сасла” хөрех хөлөх.лө кёсле” (Н.Ваҫанкка “Кёсле” сәввинче “Кәлт-тин-кәлттин кёсле тус” тенёччө. — А.Т.) туянать ге килне таврәннә май вәрман усланкине кёрсе канма ларать, пурнисене кёсле хөлөхөсем тәрәх “пәрчәкан чуппи пек сәмәл” суретме тытанать, илсмлө кёвё илтёнскен вырәна кётмен сёртен упа сиксе тухать.

Сил вёрмест, уяр сәнталәк
Кайна тутла ыйаха.
Шәтәрт-шәтәрт сас сасарпак
Вәратать тавраләха. ⁴

Хәраса кайса Микуҫән
Ал-урп тәр-тәр чётрет.

Мёншён хытә янратартәм
Йәнтәр-йәнтәр кёслене?

Кукәрне чәнах та кукәр
Урисем, анчах кунта
Йәкәш-йәкәш, тәпәр-тәпәр
Ташлама уна йета.

Кёвё-сөмё юратакан “Михал Иванча” Микуҫ пичче кёсле кала-кала яла ерсе кёрет.

Икё аллине пёр харәс
Сәвинса сунса, упа
Йәкәш-йәкәш, тәрәс-тәрәс
Ташласа пырать сұлпа.
Күршөри ҫынсем чәл-пәррән
Тәрчөс пурт таврашёнчен. ⁴

Ытти сыравҫәсен хайлавёсенче сайра тёл пулакән е хәй кәна уса курнә еврелев сәмахёсем Ухсайән ытти сәвви-юмахёсенче те витёмлө үкерчөк хываҫҫё. Акә “Пур этем те ләхәл-лахәл” // Аш тытса кулаҫҫё-ҫке”, “Сиксе тәчөс тарҫисем, / / Йәлт-ялт турөс хөсөсем”, “Сичё пуслә пёр упа // Пурәнать тет шәлт та палт”, “Вәрман кашлать кёр те кёр”, “Төрлө сасә чәй та чай”, “Пуян мурё, си те күп, // Ал чәмәрё күп те күп.” теписем поэт художнике кәна тивёслө үкерчөк кәларса тәратаҫҫё. Чән та, юлашки төслөхө чылай кайран В.Ухли романёнче те (“Шуркелсем”, 1965. 213

с.) тёл пулать: “Ун сарлака купарчине лешсем (доминолла выляса сәнтернисем. — А.Т.) күп те күп ташкалаҫҫё те сәвар туллин кәса кайса кулаҫҫё”. Анчах кунта авторё “ташкалаҫҫё” глагола йәнәсәр уса курни калас шухәша сунчалатса янә.

Ухсайән ача-пәча хайлавёсенчи “вёл-төр-вёлтөр сит” те, «кёмсөрг-кёмсөри, шәй та шәй” тәвакан бомбәсем ге, “лөчөр-лөчөр” пылчак та, “йәри-яри” хуҫәлакән сисём те, тымарё-мөпөсөх “вәтәр-вәтәр, вёл” вёсөкән вәтә йываҫсем те, “йәл та ял” савасем те халәх поэтөн сисёмлө чөри сур сәнталәкри пур сасса-көвве те, пур төсе те, пур хусканәва та хәйне еврелө үкерсе кәтартма пултарнине паләртаҫҫё.

Ухсай Яккәвё ытти хәләх сыравҫисен хайлавёсенс чәвашла куҫарас төлөшше те нумаи тәрәшпә. Унән малтапхи сөдсөпчен пөри (К.Чуковский “Муха-Цокотуха” юмахне чәваш сәвәсө 1938 сұлта “Шәна туйё” ятпа уйрәм кёпекен ичөтлесе кәларнә) төпчөвөсөсемшөн кәсәкләрах та пек туййпәтә. Тәлмачә еврелев сәмахёсемне йәнәслә уса курнәраи сәввән хәл-пөр сәврисем авторё сурнинчен (Приходили к Мухе блошки, // Приносили ей сапожки) үкерчөкбөрөх те пулса тухнә:

Йәкәлт-йәкәлт пәрҫасем —
Урай кәси качҫисем
Мәшәр атә парнепе
Килнө кунта сиккипе. ⁵

Туя хугшәнакан нәрә та ухсайлатса куҫарнәран чәвашла чөрөрөх те курәнәт:

Нәрә пичче, эс пуян.
Мәйракусем ылтәнтән,
Тпрөс чавма вәхәт мар,
Ай-ну, ай-ну, яра пар.
Тәпәр-тәпәр-тәпәртәк,
Тәпәртат тата партак.

Ку сәвра оригиналға сәшләрах вуләнәт:

А жуки рогатые,
Мужики богатые,
Шапочками машут,
С бабочками пляшут. ⁶

Тәлмачә Г.Тукайән “Шурале” юмах-

не те чӑвашла куҫарса пичетленӗ” (1938, 1954). Вырӑслине (С.Липкин ӗҫӗ) ташлаштарсассӑн, пирӗн шутпа, Я.Ухсай куҫарӑвӗ ӱкерчӗклӗрех пулса тухнӑ. Тӗслӗхрех, вырӑслинче пӗр свӗрлӗв сӑмахӗ кӑна унранса юлнӑ пулсан, чӑвашли-че вӑл тӑхӑр вырӑнта тӗл пулат. Ҫак хисеп тутарла ҫырнине питех те ҫывӑх тӑрат. Ку куҫарура та сӑвӑҫ хӑш-пӗр ӱкерчӗксене ухсайлатса кӑтарتما тӑрӑшнӑ: “Пӗччен ҫыпна курсап вара // *Лӑх-лӑх, их-их* кулатӑп”, “Санна *кати-кати* туса // Пӗрре выльир-и иккӗн?”, “Автан сас-си *шари-шари* // Йӗри-тавра пуҫланӗ” т.ыт.тс.

Ухсайӑн ача-пӑча хайлавӗсенчи свӗрлӗв сӑмахӗсем пур чухне те ӑнӑҫлӑ ӱкерчӗксем хывнӑ тесе татса калама ҫук: Пирӗн шутпа, “Пуртӑ саси *тук та тук!*” “*Ҫик-чирик* ҫес ҫсрҫи” тенисем — вырӑсла шухӑшласа чӑвашла ҫырнисем. Чӑваш кӑпш урӑхларах калапӑ пулӗччӗ. Тӑван халӑхӑмӑрӑн тӑрни те *ки-как, ки-как* тесе вӗҫмест (*кӑрлинк-кӑрлинк* тет), уйӑпӗ те *кӑвӑвик!* темест. Ҫипер вӗҫекен кӑвакал ҫуначӗ те

ҫакӑнта кӑтарнӑ иск сасӑ кӑлармасть:

Ҫуначе *ҫӑтти те ҫат*
 Ҫапакан кӑвакалсем
 Вӑрӑммӑн мӑйпе тӑсса
 Янӑнасҫӗ пӗлӗтре.⁷

Тӗпене хӑпарнӑ кӑвакал ҫуначӗ ҫат-ҫат-ҫат! тӑваканчӗ.

Пӗтӗмисте ҫакна калама пулат: Ухсайӑн сӑвви-юмахӗсенчи свӗрлӗв сӑмахӗсен сисемлӗ тӗнчи сӑвӑҫӑн ача-пӑча хайлавӗсене сӗткен царса тӑрат.

УСӐ КУРНӐ ЛИТЕРАТУРА

¹ Ухсай Я. Кӗслесӗпе уша. Шупашкар, 1954. 5 с.

² Ухсай Я. Суйласа илнисем. I том. Шупашкар, 1971.

³ Ухсай Я. Вут чӗлхе. Шупашкар, 1940.

⁴ Ухсай Я. Кӗслесӗпе уша. Шупашкар, 1954.

⁵ Чуковский К. Шӑна туйӗ. Шупашкар, 1938.

⁶ Чуковский К. Муха-Цокотуха. Чебоксары, 1987.

⁷ Ухсай Я. Вырӑс ачи. Шупашкар, 1950.

Анатолий ТИМОФЕЕВ-ЫХРА