

Я.Ухсай поэзийәнчи Эдем пахчи, е епле поэт “сыләхлә” юрату тыткәнәнчен сәләнни

Эдем - сәр синчи сәтмах, сывсене юрату сьләхне
кәриччен турә павә сәваплә вырән, туләхлә-шлемлө
сүтсанталәк кетесә. Эдем сәршывән пахчинче Адамна
Ева сәппа-сарамас сүревә, пәр-пәринчен вәтанман
("Библи" сәваплә кенекерен.)

Поэт тәнчи - асамлә тәнче. Унән поэзине сән паракан туйәм -
Эросән теләнтермеш хавачә. Кашни сәвәсән ар туйәмәсен таппи
лирикара терлө шайра: пәри ним пытармасәр калать ун синчен, тепри
именерех хускатать ку темәна, виссәмешә үстеререх те сәнлать...
Тепле пулсан та, сак интимлә кәмәл-туйәмсен витәмне сәвәпа
айкашакан кирек епле сыравсә та туймасәр ирттерсе яраймасть.
Сәвәс кәна-и? Каләпәр, евнух, гаремри тарсә, хайән ар паллисемсәр
юлнә арсын е мәнастирти тәнче сьләхәсенчен кельәра тарса пытаннә
манах - үтпе мар пулсан та, чун-чәрепе сак "ултгәмеш туйәма"
(Н.Гумилев) сисетех, мәнле те пулин паләртатех: әса
пәхәнмансерсем-ске вәсем, эротикалла туйәмсен этем әшәнчи урәм-
сурәмәсем.

Чәваш поэзийәнчи чәннипех те теләнтермеш сәвәсәнчен пәри
- Я.Г.Ухсай. Мәншән тесен вәл - эрос-ар туйәмәсенчен, вәсен
иләртүллө, сьләхлә тыткәнәнчен хәтәлма пултарнә поэт. Унән
хайән Эдем пахчи (сьләхсәр тәнчи), сак пахча картинчен тухасшән
мар поэт, "сыләхлә" тәнчене кәмәлтан йышәнашәнах мар. Адампа

Ева ҫылӑха кӑриччен ҫӱренӗ пахта (панулми астивсе пӑхиччен) - Ухсайшӑн та “ҫӑр ҫинчи ҫӑтмах”.

Поэт ҫунат хушаканчӑ, ҫӑртен уйрӑлаканчӑ - Ухсай апла мар, вӑл - “тӑпра поӑчӑ”: “Шап-шура пӗлӗт тӑрӑх ҫӱреме, куратӑн-и, ман урасем тӑпралӑ...” Ухсай хӑй туйӑмӑсене ютта шанса параспӑнах мар, хӑрарӑма пушпех те. Унӑн поӑзи философийӗ - пӑчченлӑхре. Поӑзире те (“Хам пӗлнӗ пек шӑратӑп кӗввӑме”), юратура та (“Чӑннипех те ҫивчӑ хачӑ Касрӑ-ши юратӑва?”) Ухсай хӑйне ытларах панать, никамран пулӑшу кӑтмест.

Ҫамрӑк поӑтӑн юратӑвӗ вӑйлӑ туйӑмлах мар, тепре чухне кӗвӑсӱ - вӑчӑрхенӱллӗ те. Вӑл хӑйне асӑрхасса ытларах кӑтет. “Начар теместӑп хамӑн сӑнама” ... - текелет поӑт тӑтӑшах. “Ура тапса, пуҫа ухса” хӑйне мухтать Ухсай. Кашни поӑт чи малтан хӑйне пысӑка хуни (хӑйне ним вырӑнне хуманнисем те чылай) пит начар япалах мар. Акӑ, Пушкин та ҫак йӑркесенче хӑйпе-хӑй савӑнать: “Ай-да Пушкин, ай-да сукин сын”. Поӑт псевдонимӗ те - хӑйӗнпе киленнинчен ҫуралӑскер. Ӑна вӑл “Ача чухнехи ҫӑлтӑрӑм” поӑмӑра каласа хӑварать. Ух! междометипе “сай” ҫармӑс сӑмахӑнчен пӑрлештерсе тунӑскер иккен унӑн литературӑри иккӑмӑш ячӑ: “Хитре тени пулать вӑл ҫармӑсла”, “... Хама янравлӑ ятлӑ эпӗ турӑм ...”

Тепре чухне поӑт эгоизмӗ хӑйне тивӑслӗ хакланинчен те ытларах пек туйӑнать. Паллах, поӑт хӑйне пысӑка хунипе никама та сиен тумасть, сӑмах ӑсти чи малтан хӑйне асӑрхатӑ, хӑй чунӗ урлӑ вара - тӑнчене. Эдем пахчи карти урлӑ “ҫылӑхлӑ” тӑнчене сӑнать Ухсай. Ҫак тӑнчери хӑрарӑм та ҫылӑхсӑр мар иккен, вӑл хушӑран икӑпитлӗ те, хӑйне тивӑслӗ арҫынна та асӑрхамасть, хушӑран, теприсем ҫине те пӑхкалатӑ:

Халь ӑста эсир, хура куҫсем:

Кам ҫине пӑхатӑр яланах,

Асӑрта тытатӑр-и мана?

Е тата :

Сӑмахна манса, чӑрӑ кӑварӑ

Теприне хӑртни ҫынчи пӗлсем,

Хурланса сӑсартӑх кӑвакарӑҫ,

Хуш-хура ман ҫуҫӑн пӑрчисем.

Черченкӑ, илемлӗ, илӑртӱллӗ хӑрарӑм сӑнарӑ ҫукрах Ухсайӑн, пур пулсан та унӑн арлӑх паллисене, эротикаллӑ сӑн-сӑпатне сӑрламасть поӑт. Ухсай хӑрарӑмӗ - ҫӑр ҫинчех, сӑвӑспа юнашарах, алӑ тӑс та - вӑл санӑн ытамра, ӑна тилмӑрес ҫук, пуҫсапас ҫук. Хӑрарӑма тӱпене ҫӑкесе, идеалист-романтик пек, ним тулккисӑр кармашмасть, вӑй хумасть поӑт. Хӑрарӑм хӑйне кӱрентернине е асӑрхаманнине пит каҫараспӑнах мар вӑл:

Вӑхӑт иртӑрӗ. Иртӑрӗ виҫӗ ҫул

Тин мана ан сав, ан тӑх куҫсул.

Юратура ўпкелешүсёр пулмасть: “Нумайранпа въл савнă теприне...”, “Юрататгън эсё теприне...” Хайне ўпкелесен те, сахал пурăнни сине йăвантарать, айăпне сұлсен сисёмлехёнче шырать: “Самрăк пуç, юратура, эх айван иккен, айван...”, “Мёншён иккё пулчё-ши хёр сукмакё сұл синче.”

Юрату - ар туйăмёсене те поэт сиеле кăларма юратмасть: суха туса, васкамасър, сұраки тунă евёр, пурнăсăн ытти вак-тёвекёсемпе пёр шайра тăнă пек куратпър сак кăмала:

Юратрăм эиё.

Илтём эпё арăм.

Тути те унăн

Тутлă чул тума.

Чёлхи те унăн сивчё

Каласма.

Поэзири ёштешне, П.Хусанкая, Ухсай хёраpам сине ёслёрех, лăпкăрах, романтика тётёмне кăлармасър пăхма хистет, ар туйăмёсене пит ирёке ямалла марри синчен тёкерех калать:

Сыратăн вăтър сұл ытла та ёнтё

Хёрсем сянчен, хёрсем сянчен кăна.

Тархасшăн, тусăм, эс пёрре пулти те

Сăвва кёртсе хăвар-ха арăмна.

1930-33 сұлсенче поэт Мускав университетёнче вёренет. Анчах хула кёрлевё те, студентсене кăсăклантаракан поэзири плурализм та Ухсай илёртмест, “Силпи силёсемпех” аташать въл. “Поэт, атя хире!” - тесе чёнет хайне. Пёррехинче Ухсай Н. Гумилевăн “Шестое чувство” текен сăввипе паллашать: “Ухсай “краснел от стыда” и удивлялся, как это стихотворение могло быть напечатано” (Б.Бассаргинăн “Яков Ухсай” кёнекинчен, 18 с.) Мён пулнă-ха Ухсай, мён сав тери иментернё? Вырăс поечё хайён эротика туйăмёсене уссăн каланине йышăнмасть Ухсай, ун психологийён картине вырнасман ку тўрё сăмах. Гумилевăн сăвви - арсынăн эротика туйăмёсен хаватне мухтакан хайнеевёр гимн: “Хёраpам парнелет пире асапшине те, ар канăслăхне те...” Ухсайшăн, поэзири темле “измсене” йышăнманскере, юрату сине капла “сылăхлă” пăхни - хай чунёпе сўрекен “Эдем пахчин” лăпкă идиллине пăснине пёрех.

Поэтăн темле сыхлăх туйăмёсем те пур пулас. Шурă офицер Гумилев, имажинист Есенин тата поэт-формалистсем унăн поэзийён лăпкăлăхне, сұтсанталăк гармонине пăсассинчен те сыхланнă въл, пурнăсё йывърланасса сиснё унталла-кунталла туртăнсан. Пёр “измне” йышăннах Ухсай: социализм саманине мухтани - сак вёрентёвён илёртўлехёнчен килнё пулас.

Поэт лирикинче саяланнă хёраpам савăç чунёнче сăмал шухăшсем сұратмасть, типёрех сърсемпе сърлать апа въл: аллине сұрла тыгнă амашён сăнарё, асаилўри тёксёмрех курăнакан ёлэкхь савни сăнарё... Ухсай хёраpамё санёпе “чечек пекех илемлетет сёре” (поэт чунне мар), е въл хай ёсёне илемлё... Поэт лирикинчи хёраpам

савăсăн чунёнчи арлаҳ кăмăлне суратма пултараймасть, вăл ăна уншăн кирлех те мар. Хёраpам тени сурсанталăкпа гармониллĕ-виселлĕ пултăр, ан пăстăр вăл сав килĕшĕве (уçă эротика кёввисем валли кун пек кăмăлпа сыракан поэтпа ырăн сук):

Пёр сурсанталăк сес тўрлетĕ

Ана хай туйă тĕнчичче.

Поэт пичетленнĕ пёрремеш сăввинче те: "Юратăм эп, "хёрсем", сире" тес ырăнне "хирсем" тесе ярать, юрату вут-сулăмĕнчен пăранать. Çапла поэт ар-юрату канăçлăхĕнче мар курать сын телейне. Сын телейĕ - сурсанталăкра, унна килĕшүүлĕ пурăннинче. Ахальтен мар кулленхи пурнăçан сылăхĕсенчен тасатакан символ та Ухсайăн - мунча, чăваш мунчи. Поэт хай мунча кёрет-и, геройĕсем-и - мунчара сес канăçлăх тупăнать вĕсемшĕн. Поэт хайĕн 70 сулхи юбилейĕнче каланă евĕр "хут сичче те кут сичче тытăнса тăракан хальхи пурнăçан" усал кирĕкĕсене суса тасатма та мунча пулăшать. Ухсай мунчи - Эдем пахчине кёричченхи тасату символĕ.

Кăмăлсăр пулмалли, хуçăлмалли сăлтăвсем пулнах сав поэт пурнăçĕнче: вăл автомобиль катастрофине лекви, малтанхи кăкăр ачи сĕре кĕни, хваттерĕ сунса кайни, мăшăрĕпе поэт хушшинче пулса иртнĕ инкеклĕ пăтăрмах, чунĕ йышăнман сынсем пурри тата ытти пурнăç кукăр-макăрĕсем пырса тивни поэт чунне амантнах. Анчах вăл хай поэзири таиса тăракан хăватне сұхатман, сурсанталăк паракан хăвата. Çур ёмĕре ситсен поэт ностальгилле шухăша кайни те пулкатать:

Çап-çамрăк чухнехи иисе юратăва

Хампа пёрле усрарăм та ăна маммарăм.

Çак ўкĕнў юрату кёввисене хай сăввисенче сахал ырăн панă тесе шутласси патне те илсе ситерет поэта. "Хам хывнă сип-сичсе сукмак аста?" - тет савăсă, ёлĕкхи юрату сукмакне пыраса, анчах вăл илемлĕ сукмака "асфальт хушланă"...

"Аллисем аттен питĕ хытăччĕ, тимёр алăсем темелле," - тет Елена хёрĕ, апшĕ сиччен аса илсе, вăл ачашлама юратсах кайманнине палăртса. Пурнăçри тўрккесрех кăмăлĕ те, шăнăрлă характерĕ те унăн поэзири тўрĕлĕхне, пытаранчăк силлипе пит хёрўллек мар юратăвне те калăшланă пулас. Семьепе те пит тăтăшах пулма юратман вăл, ялта пĕччен юлса ёслеме тăрăшнă. Семьери хёраpам ачашлăхĕ те илёртсех кайман пулмалла поэта, иртен-каян хёраpам сăнарĕ те астарман унăн туйăмĕсене. Вăл сурсанталăкпа сывăхрах пулас тенĕ, çамрăкра вăл унта сес сăланăç курнă. Эдем сёршывĕн сывлăшне сес кăкăрне тултарас тенĕ. Çакнашкал хушанчăкрах кăмăл пулнипех пулĕ, ун сиччен аса илнисем те сахалрах, тата поэт юратăвĕн хайевёрлĕхне те сăнама сăмăлах мар. Çак пĕчченлĕхре ёнтĕ, Эдем пахчин лăшкăлăхĕнче, Ухсай пултарулăхĕн хăвачĕ.

1992 ç.