

Яков Ухсай (1911-1986)

Яков Гаврилович Ухсай родился 26 ноября 1911 г. в с. Слакбаш Белебеевского уезда Уфимской губернии (ныне Белебеевского района Республики Башкортостан). В Слакбаш была двухклассная школа, после успешного окончания сельской школы он поступает в Бижбулякскую школу крестьянской молодежи (1925-1928). В 1928-1930 гг. жил в Уфе, учился на подготовительном отделении Института народного образования. Высшее образование Я.Г. Ухсай получил в Московском университете им. М.В. Ломоносова (1930-1933). Член Союза писателей Чувашии с 1934 г., со дня основания Союза, в 1934 г. работал секретарем Правления Союза Писателей Чувашии. Ряд лет Я. Ухсай работал в редакции чувашской газеты «Коммунар», издававшейся в Москве, состоял сотрудником Научно-исследовательского института языка, литературы и истории им. М. Гафури при Совнаркоме Башкирской АССР (1935-1936), преподавал чувашский язык и литературу в Батыревском и Ульяновском педагогическом училищах (1937-1939). В 1939 году переехал в г. Чебоксары.

1941. Началась Великая Отечественная война. Ухсай добровольцем пошел на фронт, вступил в отряд народного ополчения. В мае 1942 г. стал рядовым 141 стрелковой дивизии в должности второго номерного пулемета «Максим». Находясь в окопе Воронежского фронта, получил приказ служить в редакции дивизионной газеты, стал военным корреспондентом, работал в армейской печати. На поле боя попали в окружение, там вступил в ряды КПСС (май 1943 г.). Ухсай – фронтовик, в рядах Советской Армии прошел от Волги до Праги, демобилизовался в 1946 г. За героизм и мужество награжден орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степени, Красной звезды и медалями. Из дневника Я. Ухсай: «Сегодня день танкиста. Я служил в танковых корпусах – 4 гв. Кантемировском и 31 Висленском, написал сотни статей и очерков. Все это забыто».

Особое место в творчестве поэта периода Великой Отечественной войны занимает поэма «Письмо чувашских бойцов и командиров Н-ской дивизии родному народу», книга вышла в 1943 г. В поэме описаны конкретные люди, солдаты, уроженцы Чувашии, герои войны. В стихах и поэмах в книге «Хурçă та суннă чух» Я. Ухсай правдиво и ярко воспел мужество и героизм советских воинов.

Яков Ухсай – поэт, драматург, публицист, переводчик, автор крупных эпических произведений. С его именем связано развитие жанров стихотворной трагедии и романа в чувашской литературе. Его поэмы – это картины человеческой жизни, человеческих отношений, в них история чувашского народа.

Яков Ухсай – поэт-летописец истории родного народа родной Чувашии. Папа говорил, что великого Гомера в первую очередь он воспринимает как историка, а затем как поэта. Эпические произведения Я. Ухсай:

«Сёр» – является первой книгой уральской эпопеи, охватывающей события Гражданской войны, участия в ней многих национальностей: чуваш, татар, башкир, русских.

«Ту урлă сұл» – чувашская деревня в период коллективизации.

«Ачăшкӳл» – большой роман о послевоенной колхозной деревне.

«Кӗлпук мучи» – «Это энциклопедия чувашской жизни» (А. Твардовский). А. Фадеев: «Из произведений большой поэтической формы я должен выделить повесть в стихах Я. Ухсай «Кӗлпук мучи» как одно из наиболее интересных и значительных явлений последних лет».

Цикл поэм – трилогия «Ача чухнехи ҫăлтăрăм» – удостоена Горьковской премии.

Драматические произведения Якова Ухсяя: «Араскал», «Шуйттан чури», «Тутимёр» — Тутимёр сподвижник Салавата Юлаева, конкретная личность, «Нарспи» – одноименная пьеса по мотивам поэмы К. Иванова. «Хура элчел» – о К.В. Иванове. По силе и мощи таланта по темпераменту стоят рядом с драмами Шекспира, если читать их в оригинале.

Яков Ухсай – единство плоти и крови, единство судьбы чувашского народа.

Александр Макаров: «Ухсай – явление незаурядное, редкое не только для чувашской литературы, но и для других литератур. Слово Ухсяя – это слово любви к своему народу, своей Волге, своей Земле. В лице Ухсяя наша поэзия имеет поэта незаурядной силы, талант яркий и светоносный, народный по самой натуре своей».

Стихи Ухсяя – первое стихотворение «Полюбил я вас поля» опубликовано в 1929 г., первая книжка стихов вышла в 1934 г.

П.Е. Эйзин: «В произведениях Я. Ухсяя присутствует ненавязчивое внутреннее благозвучие».

Яков Ухсай знал превосходно языки со всеми тонкостями – чувашский, татарский, башкирский, знал фольклор, широко использовал средства народного творчества в своих произведениях.

На основе собранного и тщательно проработанного материала Ухсаем написано самое крупное и значительное его произведение «Симбирская эпопея». Яков Ухсай: «Основной книгой моей жизни остается «Симбирская эпопея» в тридцати поэмах. Я горячо надеюсь, что эта книга, продукт раздумий многих лет, не пройдет мимо сердца читателя». К сожалению, эта книга не издана.

Значительное место в творчестве поэта уделяется исследованию жизни творческого наследия классика чувашской литературы К.В. Иванова. Проведя громадную научную работу, Я. Ухсай возродил из небытия К. Иванова. Перу Я. Ухсяя принадлежит ряд очерков и статей, посвященных творческому наследию К. Иванова: «Лермонтов и Иванов», «О том, как К.В. Иванов переводил Некрасова», «К.В. Иванов и А.В. Кольцов», «Жизнь и деятельность К.В. Иванова», «О рукописях Иванова», «К.В. Иванов» (1940), «На родине Нарспи», «Русская литература и Константин Иванов» (1941), «Всегда с нами» (1955), Монография о жизни и творчестве К. Иванова (1940), драма в стихах «Черная судьба» о К. Иванове (1940).

По наброскам плана произведения К. Иванова Я. Ухсаем написана трагедия «Раб дьявола» (Шуйттан чури) о власти денег над разумом и волей человека.

Яковом Ухсаем написана инсценировка трагедии «Нарспи», автор создал самостоятельное произведение, навеянное темой и главными героями одноименной поэмы «Нарспи» К. Иванова.

Яков Ухсай познакомил русского читателя с Константином Ивановым. Он обратился к А. Твардовскому о переводе на русский язык поэмы «Нарспи». Твардовский предложил Ухсаю переводчика Б. Ирину. Поэма «Нарспи» вышла в русском переводе.

Журналист А.К. Князев по поручению обратился к Ухсаю сделать переводы Сеспеля, принес подстрочники, но Ухсай писал на чувашском. Он обратился к Е. Исаеву. Егор посоветовал переводчика Николая Панченко и теперь мы имеем добротные переводы Сеспеля.

Яков Ухсай всегда шел навстречу молодым поэтам, помогал им, говорил: «Плохое обращение с людьми ухудшает их качество».

Большое место в творчестве Ухсай отведено литературоведению. Яков Ухсай в МГУ учился на факультете филологии, преподавали такие знаменитости как – Д.Н. Ушаков, С.И. Ожегов, Л.В. Щерба, В.В. Виноградов, Н.И. Моор и другие. Яковом Ухсаем написаны монографии о творчестве Лермонтова, Пушкина, Некрасова, Кольцова, М. Сеспеля (1939 г.), Габдуллы Тукая, Хасана Туфана, Сайфи Кудаша, Мусы Джалиля и др. И переведены их стихи. В 1985 г. вышла книга Габдуллы Тукая «Шурале» в переводе Якова Ухсай на чувашский язык.

Я. Ухсай – талантливый, сильный публицист. Его злободневные очерки и статьи «Дружба народов», «Шелкопряды» (1938), цикл статей «Думы о земле» включают: «Трагедия малых рек», «Была река красивой...», «Когда земля плачет», «О лесах, водах и заводах...», «Слово о родной земле», «Трагедия реки Кубня», «Пристальное внимание к жизни», «Когда равнодушие становится преступлением» и др. Из дневника Я. Ухсай: «Мне кажется, что сейчас звери и птицы болеют расстройством нервной системы и умирают нередко от инфаркта сердца». Им написано более 25 статей в защиту природы, они актуальны и сейчас.

Я.Г. Ухсай – классик чувашской поэзии. Им написано свыше 60 книг стихов, поэм, очерков и романов. Его произведения изданы на 20 языках народов СССР, а также переведены на болгарский, венгерский, польский, французский, чешский.

Я.Г. Ухсай был депутатом Верховного Совета Чувашской АССР 5-го созыва 1959-1963 г.г. В д. Эльбарусово сгорела деревянная школа вместе с учениками, будучи депутатом, Я. Ухсай вместо деревянной подобной Эльбарусовской школе построил каменную школу в с. Тобурданово на гонорар «Кёлпук мучи». В 1960 г. из Московского книжного издательства перевел деньги на строительство школы. Это школа деда Кельбука.

За заслуги в развитии чувашской литературы и искусства Я. Ухсай удостоен звания заслуженного деятеля искусств Чувашской АССР (1945), народного поэта Чувашии (1950) (Яков Ухсай стал народным поэтом самым молодым в Чувашии), Кавалер орденов Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени и «Знак Почета», награжден Почетными грамотами Президиума Верховного Совета РСФСР и ЧАССР, Башкирской АССР и Татарской АССР. Якову Ухсаю присуждены Государственная литературная премия ЧАССР им. К.В. Иванова (1971) и Государственная литературная премия РСФСР им. А.М. Горького за трилогию «Звезда моего детства» (1972). Его имя занесено в Почетную книгу Трудовой славы и героизма ЧАССР.

Путь Якова Ухсай в поэзии и в жизни был нелегок, но прям. В 1937 г. его объявили врагом народа – выстоял, справился.

Великая Отечественная война – жене в письме с фронта написал: «Я буду живым и вернусь после победы». Вернулся солдат с фронта победителем – живи, твори.

Но местные бездарные чиновники начали «травить» поэта. Система страны строилась «я – начальник, ты – дурак». Эти марионетки указывали, о чем писать и как писать. Били по главному: Якову Ухсаю неоднократно запрещалось печататься. Я. Ухсай из дневников: «Мою творческую жизнь и кровь всегда портили чиновники обкомом посаженные в редакции, издательствах и Союзе писателей. Заставляли переделывать произведения по минутному влиянию времени. Когда появились какие-то установки по отношению к Америке, бездарный тип задержал мой роман «Ачашкўл», заставил выбросить хорошую сатирическую главу об американских корреспондентах. Мои произведения «Ту урлă сул» и «Кёлпук мучи» подвергались разгрому везде и всюду, в

печати и на собраниях. «Ту урлă çул» вышел на русском языке, только тогда его издали на чувашском языке, когда Москвой это произведение было выдвинуто на Сталинскую премию».

В 1971 г. постановили: выгнать Ухсая из Союза писателей, из партии, лишили права печататься, а в это время в Москве вышла трилогия «Ача чухнехи çăлтăрăм» и Якова Ухсая представили к Горьковской литературной премии. Только тогда срочно издали книгу «Ача чухнехи çăлтăрăм» в Чебоксарах.

Ухсай не был баловнем судьбы, талант, работоспособность, трудолюбие, ум, юмор помогли ему в жизни, в творчестве. Несмотря на дебилизм чиновников и зависть недругов.

Друзья советовали уехать, эмигрировать. У папы было много друзей, он часто мне говорил: «Дочка, я богат друзьями». У Ухсая громадный литературный багаж, классика, его произведения переводили маститые поэты: Егор Исаев, Михаил Светлов, Ярослав Смеляков, Николай Старшинов, Владимир Цыбин, Николай Чуковский и другие.

Но он не умеет жаловаться, он не мёскен чăваш, Яков Ухсай чувашский поэт, он думает и пишет на родном языке. Яков Ухсай – его судьба трагична. Он остался верен Чувашии. Яков Ухсай смог с достоинством и честью пронести звание Народного поэта через всю жизнь.

1981 год, Москва, Центральный дом литераторов чествовали Якова Ухсая и один из выступавших сказал, что Ухсай вышел из народа, в ответной речи поэт сказал: «Я ни разу не выходил из народа, я все время жил в самой его сердцевине».

«Был с народом и в народе,
И народ со мною был».

Яков Ухсай смог сохранить в себе духовно-нравственный стержень, интеллектуальное мужество, в своем творчестве дух романтики, пылкое отношение к жизни, жажду активного участия в ней.

Я.Г. Ухсай – общественный деятель, он жил жизнью чувашского народа, пользовался большим уважением, к нему приходили за справедливостью.

«Чужой становится мне другом
Когда ему скажу «Ухсай»
Паролем добрым и сугубым
То имя стало на весь край»

(А. Юман)

Я.Г. Ухсай бился за сохранение родного языка, чувашских школ.

Заключительный аккорд его жизни – поездка в Кремль, когда закрыли в столице последнюю чувашскую школу.

«Яков Ухсай – мужественный и правдивый» (Ю.С. Семендер).

Он оставил нам свои стихи и поэмы, глубоко лиричные и затрагивающие самые жизненные темы, написанные Мастером с большой буквы.

«Ухсай – народный поэт! Ухсай – бессмертный поэт!» (В. Давыдов-Анатри).

«Я всегда всем говорю – хочешь знать чувашский язык, читай Якова Ухсая» – это слова В.Н. Яковлева, главного режиссера Чувашского Академического театра.

Ольга Ухсай.