

меня, красавица ненаглядная, в образе чудища безобразного: за мою добрую душу и любовь к тебе. Люби же меня теперь в образе человеческого”.

Оказывается, все так просто. Если он добрый и ласковый - значит, он прекрасен, и он для тебя будет принцем, королем, властелином, за которым ты пойдешь на край света.

Много одежд ты износишь, девочка. Много слез прольешь и смеха звонкого в землю закопаешь. Много рек перейдешь и морей переплывешь. Ты станешь крошечной Хаврюшечкой и пролезешь в маленькую щелочку, когда судьба будет закрывать перед тобой двери. Ты будешь Золушкой и научишься белить, красить, клеить обои, шить обнову, готовить пищу, разводить цветы. И сказки у тебя скажутся, и дела сделаются. Но многое будет - чего я не ведаю».

Вот и сказочке конец, а кто слушал - молодец.

* * *

Светлана ФЕДОРОВА
(Йошкар-Ола)

“ПИШЕМ СЕРДЦЕМ”

Дорогому Геннадию Никандровичу

Мы пишем сердцем не для всех и не всегда,
Но в жизни есть гигантища такие,
Что льются строчки по листочку без труда,
Все мысли обнажая, как стихия.

Он воскресил заботу о народе,
Призвал к благоразумию души.
Открытые им законы соответствуют природе
И все его идеи хороши.

Его улыбка жить нам помогает,
А Педагогика Любви всем освещает путь.
И сердце радостно все положения принимает
И с Этнопедагогики уже нам не свернуть!

Пусть педагогика национального спасенья расцветает,
А дух национальный в детях не умрет!
Взащиту ценностей исконных выступает
Весь бравый, мудрый “волковский” народ!
19.06.08

Саяна ОНДУР
(Кызыл, Тыва)

“КАКОЕ СЧАСТЬЕ В ЭТОМ МИРЕ ЖИТЬ...”

Волкову Г.Н.

Какое счастье в этом мире жить,
Где каждая травинка говорлива,
И всей душой ликующей любить
Родную землю, речку, эти ивы.

Любить колосьев желтых голоса,
Где ветер юный гладит им головки,
Где утром ранним падает роса
И прилетают божи коровки.

Где золотое солнце не угаснет,
Протянет луч за горные хребты,
Где следопыт-охотник не устанет
Искать на тропах легкие следы,

Где древние тут молчаливы скалы
В пещерах тайну прошлых лет хранят,
И где орлы седые тихо спали,
Теплом пытаюсь отогреть орлят.

Где темнотой налиты неба своды
И тихо звезды падают туда,
Где Енисей спокойно катит воды
И под луной сверкает, как слюда.

Какое счастье в этом мире жить,
Где каждая травинка говорлива
И всей душой распахнутой любить
Родную землю, речку, эти ивы.

“Я ТЕБЯ НЕ ЛЮБИЛА...”

Я тебя не любила,
Не любя никогда,
Родила тебе сына,
Родила тебе дочь.
Я примерной женою
Дом уютный ведя,
Не любя целовала,
Не любя прожила.
Годы серой поклажей
Мне плечи давили,
Отучая смеяться,
Отучая мечтать.
А теперь я свободна,
Притворяться не надо.
Я бросаю очаг свой,
Оставляю детей.
Не держи меня ...
Я теперь не такая.
Я теперь не родная
Скитаюсь по миру.
С беспечальной улыбкой
И радугой в сердце
Летящей походкой
Я иду на восток.
Только биться не надо,
На колени не надо -
Я к тебе, старый муж мой,
Не вернусь никогда.
8 октября 2001 г.

Инна КАШЕЖЕВА
(Москва-Будапешт)

РЕМАРКА К ВЕНГРИИ

Г.Н. Волкову

Что Вам сказать, профессор Волков,
Теперь средь творческой тиши?
За смрадным дымом кривотолков
Всегда горит огонь души.
Пусть всего не рассказали:

Нас закрутила суета,
Но Вы чувашскими слезами
Навеки тронули меня.
Друг - выше денег и подарка.
...Теплело сердце, если вдруг
Мелькала Ваша “капитанка”
Меж яркой пестроты вокруг.
И в Будапеште, и в Париже,
Что тоже славен суетой,
Вы были б мне всех прочих ближе
Своей святою простотой.
Качнется прошлое, как зыбка,
И вспыхнет где-нибудь в конце
Такая добрая улыбка
На аскетическом лице.
...Среди трагедий и восторгов,
Которых мне не миновать,
Я буду Вас, профессор Волков,
Со светлой грустью вспоминать.
14 сентября 1987 г.

Валентина МАСЛОВА
(Чебоксары)

“ДЛЯ ВАС ХОЧЕТСЯ ПИСАТЬ СТИХАМИ...”

*Посвящается чувашскому
народному педагогу
Геннадию Никандровичу Волкову*

Трудное детство в муках прошло,
В сознании все сложилось.
И за это тебя вознесло -
В сердце гуманность родилась.

Ты стал великим педагогом,
Чуваши чествуют тебя,
Народным ты наполнен духом,
Тем прославил ты себя.

Ты почитал народ гуманный,
Народность в знании пробуждал.
И в педагогике чувашей
Чуваш почтил, душой принял.

Ты поднимал народ чувашский,
Обогревал его теплом.
И веру вкладывал с надеждой,
Нас наделяя мастерством.

Ты стал светилом, равным солнцу,
Всем излучающим тепло.

Открыл нам дом с большим оконцем,
И с твоим светом нам светло!

Мария БАЙКАЛОВА

(Тюмень)

Марианна ОЗОЛИНА

(Красноярск)

ПЕРВЫЙ ДВИЖУЩИЙСЯ ПРИНЦИП ТВОРЦА ЕСТЬ ЛЮБОВЬ!

Любовь свободная - не рабские восторги И сердце сердцу ее дарит как цветок, благословенных,

Невольников своих слепых страстей,
Любовь свободная не есть эмоций

* * *

Любовь божественна! Весь мир торги. Только не грусти, любимый друг!
Все проходит, - так заведено.
стоит на ней. Жизнь свершается за кругом круг,
Но находит солнце и твое окно.

В любви - зачатие галактик и вселенных. Все закончится и все начнется вновь.
Не считаем нашей жизни путь.

Любовью движем эволюции виток. Жизнью проводят мудрость и любовь, -
Любовь - маяк путей Ты об этом только не забудь.

Светлана ГОРДЕЕВА

(Чебоксары)

* * *

Ветер свободный, устав, присел на трубу,
Охрипшие птицы устали петь о Свободе.
Забудем все "нельзя", все табу:
Закружимся в радостном хороводе.
Не надо ставить рамок в душе,
Не загоняй сердце в железную клеть.
Плачь, если хочется плакать тебе,
Пой, если хочется петь.
Будь как птица, как ветер, как лучик:
Ты увидишь, свободным быть лучше.

Надпись на титуле:

"Сердечно! С любовью Светлана".

2008.

Шолпан ДЖАНЗАКОВА

(Атырау, Казахстан)

МОЙ ВОЛКОВ

У моего Волкова есть заповедь, завет на уровне Программы, Манифеста: "Этнопедагогика - это Педагогика Любви и Свободы". Однако Любовь первична. Этнопедагогика делает ставку, прежде всего, на женский мир, на женщину, на мать. Я понимаю его давнюю мечту: создать книгу "Мой женский мир". Или - "Мой матриархат".

Приоритетное внимание оказывается им женщине-матери. Вы послушали бы его лекции. Это же моления и молитвы, обращенные к женщине как к богине. Он, мой Волков, признает только два стиля отношений: мальчикам - ласка, а девочкам, девушкам, женщинам - нежность. Женщина, жена в семье - богиня, а муж, мужчина, - всего-навсего царь. И то он назначен царем своей женой-богиней.