



**Эрднеева Екатерина Мангутовна**  
 учитель Оргакинской школы им. Э. Чоноскаева,  
 Почётный работник общего образования РФ

## ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Этнопедагогические тезисы Г.Н.Волкова:

1. Предметом этнопедагогики являются народные средства воспитания (национальные, этнические). Сущность этнопедагогики определяется её сущностными характеристиками. Держится всё на этнопедагогике. А в этнопедагогике присутствует семья, как её зародыш.

2. Второй тезис: вечность воспитания. Вечность воспитания и в ретроспективе и в перспективе очень хорошо показала профессор Т.Н. Петрова в своих двух книгах.

Вечность - в обоих направлениях - в прошлое и настоящее. Вечность человека и человечества. Существует более ста определений воспитания человека. По определению Г.Н. Волкова, простое, житейское, этнопедагогическое воспитание- это пример и любовь. В этом определении есть все - и сущность, и содержание, и методика, и технология, и ответственность. Человек – это существо, одарённое способностью сознательно ставить цели воспитания и осуществлять их на уровне этнического самовоспитания и взаимного воспитания, т.е. непременно присутствует национальное самопознание.

Воспитание вечно, необходимо и священо. Вечность связана с непрерывностью. В связи с непрерывностью, есть ещё необходимость расширения этнопедагогического пространства. Этнопедагогика – это народная педагогика и фольклорная педагогика, обыденная педагогика и традиционная и житейская, стихийная, естественная, нешкольная.

3. Рассматривается и третий тезис (должен быть очень строгий подход инвентаризации идей и опыта). Игра- это воспитание. Стремление человека к игре вечно.

4. Четвёртый тезис: Любовь. Этнопедагогика- это педагогика любви. Этнопедагогика- делает ставку прежде всего на женский мир, на женщин, женщину-мать. Генетическая программа матери очень богата, вечность воспитания - в вечности матери. Это вечная забота, интерес, внимание. И вечная память, вечная надежда- вечная любовь.

5. Пятый тезис: Этнопедагогические инварианты. Наиболее важные: это личности символы, события символы и идеи символы. Ю.А. Гагарин – это личностный символ - его слова перед последним полётом: «Образовывайтесь, воспитывайтесь, всесторонне будьте образованны». События символы - День Победы... Идеи символы - мир, труд, братство, солидарность.

6. Шестой тезис: Автобиографические детали. Это культурная, национальная общность. И этнопедагогический диалог культур. Интенсификация духовно нравственной жизни - мечта, предрассудок, сновидение, воспоминание. Благодаря воспоминаниям уже трёхлетний ребёнок занимается сознательно, практически самовоспитанием, хотя и не ставит цели.

7. Седьмой тезис: Персоналии. Видные учёные исследователи, доктора наук, кандидаты наук, академики и т.д., одни из них Г.Н. Волков, К.Ж. Кожаметова, О.Д. Мукаева и др. Программа этнопедагогика - любовь и ученичество- синонимы, они тождественны.

Этнопедагогика, как утверждает Г.Н. Волков - педагогика всеобщей любви. Предметом этнопедагогика являются народные средства воспитания. А народное педагогическое творчество представляет собой одну из важных сторон многовекового развития демократической культуры всего человечества. Народные взгляды на воспитание формировались и утверждались в течение тысячелетий. Воспитание возникло вместе с появлением людей. Оно меняет формы и способы вместе с изменениями в человеческом обществе. Все народы в своем общественном развитии прошли в целом одни и те же этапы, находились между собою в определенных связях и зависимостях. Это способствовало тому, что в воспитании многих народов есть немало общего, представляющего общечеловеческую ценность. Исследование народной педагогики предполагает исторический, теоретический и практический подход к ней.

Сложились две дополняющие друг друга трактовки понятия «народная педагогика»: во-первых, эмпирические знания, идеалы, взгляды, представления, установки воспитательных действий, которые присущи сознанию многих народов; Во-вторых, как педагогическая практика разных народов. На самом деле у народов накапливается опыт в деле воспитания, который со временем перерастал в знания, передающиеся из поколения в поколение определенным, традиционно сформировавшимся способом. При этом у всех народов есть общие идеалы, способы воспитания, что составляет основу народной педагогики.

Другими словами, народная педагогика - это совокупность и взаимозависимость общих для всех народов представлений, взглядов, идей, а также навыков и приемов в области воспитания. В то же время у каждого народа есть своя история, свой социальный, природный арсенал существования и у каждого народа свое мировосприятие, что накладывает существенный отпечаток на народно-педагогические традиции. Педагогические традиции того или иного народа имеют специфическую национальную форму. Наряду с понятием «народная педагогика» употребляется и «этнопедагогика». Каждый народ в соответствии с условиями существования вырабатывает адекватные формы и способы воздействия на подрастающие поколения, свою этническую педагогику.

Идеи народной педагогики - не сухие, абстрактные законы, они несут в себе художественно-образные, нравственно-этические понятия и нормы, в которых аккумулярован тысячелетний опыт народа. Практика показывает, что без могучих средств народного воспитания невозможно формирование полноценной личности. В современных условиях, когда идут интенсивные этносоциальные процессы, ярко просматривается объективное противоречие между функциями образовательной системы: универсальной общечеловеческой миссией и функцией передачи уникально-го этнокультурного наследия.

Выполняя первую миссию, образование в основном становится способом просвещения индивида. А выполнение второй требует, чтобы образование стало механизмом развития культуры, формирования образа мира и человека в нем. В деятельности школы вполне возможно сочетание этих функций.

Этнопедагогика – народная педагогика – основа развития науки о воспитании. Можно еще перечислять ценные качества, присущие тем или иным народам. Они рассматриваются нами как результат народного педагогического творчества, представляющего собой одну из важных сторон творческого наследия сотен поколений безвестных народных философов, искусных мастеров – воспитателей, и как та основа, на которую должна опираться проблема формирования личности современного молодого человека. В становлении личности важное место занимает возрождение национальной культуры, восстановление утраченных ценностей, исторической памяти, нравственные основы человека, его свободного развития. Применительно решения этих проблем в современных условиях приобретают народно-педагогические идеи о духовно богатой и общественно развитой личности с высокими нравственными качествами. Среди них особо можно выделить стремление жить интересами людей, уважительное, равноправное, справедливое и чуткое отношение к запросам и устремлениям старшего поколения, бескорыстная взаимопомощь и забота об окружающих людях, солидарность и заинтересованность, требовательность к себе и к товарищам, ответственное отношение к выполнению нравственных требований, трудовых поручений и заданий.

Источниками формирования этих качеств, является родная природа, фольклор, мудрые и умные советы предков, конкретные трудовые дела, примеры, поступки, реальные виды деятельности и т. д., общение, этикет, быт, традиции, обычаи, народное искусство – словом, вся многогранная культура.

Большое эмоциональное воздействие на детей может оказать вовремя сказанное слово. Родное слово – бог и царь народной педагогики. Часто у детей сияют глаза, когда старшие в разговоре с ними ненавязчиво используют афоризмы типа «Дружба да братство дороже всякого богатства»; «Сыновья – опора для дома, а мудрецы – гордость народа». «Семейное согласие всего дороже», «Кто родителей почитает, тот навеки не погибает».

Применение их в педагогическом процессе естественно, в удобный момент, делает содержание учебного материала разнообразным или воспитательные мероприятия более интересными и доступными, занимательно- значимыми и привлекательно- эмоциональными. Например: когда дети играют и одному приходится трудно, остальные, спеша на помощь товарищу, говорят известные афоризмы: «Если вместе – мы сила!» В этом они чувствуют плечо друга, обретают опыт коллективного труда, взаимовыручки. Оформившись в языковой практике в виде афоризмов, устойчивых словосочетаний, эти моменты превращались в отдельный вид фольклора, несущего в себе определенную нравственную нагрузку и становилась основой жизненного правила человека, людей.

Таким образом, люди в течение столетий развивали, проектировали на общечеловеческих ценностях нравственный идеал совершенного человека. Формирование его обычно происходит в семье с того момента, как ребенок, научившись говорить, активно начинает познавать мир, принимать участие в игровой и посильной трудовой деятельности, вслушивается в звуки жизни, всматривается в ее краски. Игра – это великий воспитатель. Национальные виды игр, спорта и искусства – важнейшие компоненты культуры, сохранившие огромные далеко еще не использованные воспитывающие возможности и могут решать ряд первоочередных эстетических и нравственных задач в воспитании школьника как личности. В эти годы наряду с расширением знаний об окружающем мире у детей начинает складываться понятие о добре и зле, хорошем и плохом и т. д.

Ко времени, когда ребенок достигает школьного возраста, у него в определенной мере сформированы нравственные устои, которые обогащаются, дополняются, оттачиваются уже в процессе школьного и, последующего обучения. Процесс становления нравственных устоев происходит под непосредственным влиянием родителей, особенно матери, бабушки, дедушки и старших в семье. Где многое зависит от моральных качеств самих воспитателей, их представлений о человеческих ценностях.

Так, одним из воспитывающих элементов в системе социализации личности в калмыцкой народной педагогике были и есть табу /запреты/, связанные с жизнедеятельностью людей, они носили самый разнообразный характер. Это и семейные, личные, общественные. Существовал также целый цикл всевозможных запретов, касающихся только повседневной жизни детей. К примеру, строго запрещалось: складывать руки на животе, груди /считалось –обнимать себя значит быть всю жизнь одиноким, больше тебе некого обнять/ ходить на пятках, обхватывать подбородок, щеки, свистеть, хлопать дверью, петь после того, как лег спать в кровать, беспричинно плакать, кидать расческу, вмешиваться в разговор и дела старших, проявлять излишнее любопытство и т.п.

Положительное в запретах с точки зрения сегодняшнего дня и критического их осмысления - это прежде всего то, что они строго регламентировали, лучше всякого официального закона, не только поведение каждого члена семьи и общества, но и взаимоотношения, взаимодействия между самими взрослыми, взрослыми и детьми, между детьми. При помощи запретов во многом определялась хозяйственная, бытовая, социальная жизнь людей, поддерживалась необходимая дисциплина среди детей, порядок в семье и в обществе. Негласно передавались правила поведения от старших к младшим, сообщались секреты овладения необходимыми навыками труда, быта, соблюдения личной гигиены, установления личностных контактов.

Запреты, тесно связанные с мифологическими, религиозными представлениями народа, всегда строго соблюдались всеми членами общества. Четко соблюдаемые старшими, они традиционно передавались младшим. Поскольку запреты, в случае их соблюдения, составляли одно из главных условий благополучной жизни в каждой семье, то передача жизненного и практического опыта, в том числе и знаний о запретах, являлась одним из существенных условий нормальной жизнедеятельности всего этноса. В последнем случае речь может идти еще и об ответственности каждого индивида за судьбу своих близких, всей семьи, рода, хотона и т.д., поскольку очень сильна вера в то, что никто не минует наказания, кары за невыполненные требования, за несоблюдение запретов. Народные обычаи, традиции регулировали поведение отдельной личности, как взрослого, так и ребенка в той или иной сфере жизни и деятельности. Обычно касались межличностных отношений, требуя проявления нравственных качеств: почитания родителей, вежливости, порядочности, тактичности, сдержанности, взаимопомощи, гостеприимства, милосердия.

Большое значение в воспитании подрастающего поколения у калмыков отводилось этикету – соблюдение правил поведения дома, в гостях, на улице, в общественных местах. Существовал определенный порядок почитания по возрасту, который предусматривал все в поведении человека- речь, лексику, интонацию, жестикуляцию, позу, мимику говорящего. Словом регламентировалось все поведение.

Таким образом, воспитание, образование в соответствии с традиционным обрядовым этикетом управляло поведением всех членов общества в зависимости от пола, возраста, семейного и общественного положения. Условием правильного воспитания считалось привитие детям нужных качеств с самого раннего возраста.

Из уст старших всегда дети слышали пословицу – «Күн болх баһасн, күлг болх унғасн». Пословица звучала как поощрение в хорошем отношении и как порицание, в случае плохих поступков. В требованиях родителей просматривается четкий педагогический аспект - передавать закрепленные у взрослых нормы и правила поведения подрастающему поколению.

В последнее время обострилась тяга в обществе к своим корням, к культуре предков. В современном обществе, в нашей маленькой республике, всю надежду возлагают на национальную школу способной возродить нацию, ее духовную культуру т.к. после 13 лет Сибири калмыки оказались в такой ситуации, что потеряли родной язык, забытыми и полузабытыми оказались героические страницы истории, обычаи, традиции, религия предков, духовная сокровищница народа эпос «Джангар» где сформулировано народом нравственное кредо, в частности, в нетленных словах богатырей, отправляющихся на подвиги:

«И да пребудем бойцами правдивыми мы,  
И да пребудем всегда справедливыми мы,  
Да отречемся от зависти, от похвальбы  
От затаенной вражды, от измен, от алчбы»

Эту клятву не мешало бы сегодня чаще напоминать и не только молодежи. Задача общества - воспитывать граждан, которые бы постоянно стремились к овладению знаниями, что по традиционным представлениям являются высшей мерой богатства. «Эрдмяс үлү – эрднэ уга».

Нравственный компонент гражданского образования необходимо рассматривать как базовый в становлении личности. Сущность нравственной культуры заключается в том, что нравственные нормы, категории, идеалы, усвоенные и принятые личностью, в то же время выражают ее отношение к другим людям, к себе, к своему труду, к природе. Так, например, мы в школе стараемся привить детям все нормы поведения, принятые в обществе. Одна из главных тем, научить уважать друг друга (старших, младших) через слово, приводим пословицы и раскрываем суть сказанного. «Кен ахан кундлх, Кен баган эрклүлх». Издревле у калмыков и других народов принято вставать, когда входят старшие, уступать место, не садиться раньше старших, принять у мужчин головной убор и положить в определенное место. Голова и головной убор это отдельная тема. Внушаем, что человека от животных отличает высший разум, что к голове человека прикасаться без причин плохой тон, тем более, где попало бросать шапку, это равносильно тому, что так ты относишься к своей голове.

Обращаясь к своим истокам, мы – учителя, приобщаем детей к поисково-исследовательской работе. Например: на уроках или факультативных занятиях проходим тему «Унг-тохм». Даем задание узнать и написать свою родословную, как по линии отца, так и по линии матери. Обращаемся с этой просьбой к родителям, чтобы они помогли своим детям. И работы бывают очень интересные. Дети оформляют целые альбомы с фотографиями, рисуют генеалогическое древо. Часто они приходят удивленные, узнав в процессе написания своей родословной о новых родственниках. По этому случаю, мы говорим, приводим такие пословицы «Элгн күүнд ацан болдго», «Садта күн – салата модн», «Эцкин эмдд – элгэн мед, кулгин сээнд газр мед». Поясняем суть народной мудрости.

В сельской местности до сих пор можно увидеть и услышать, как какой-нибудь малыш едва научившись ходить и говорить, показывая на теленка, ягненка или еще какую-либо живность, говорит – мал. Это тоже народная педагогика. Издревле было

принято у калмыков дарить детям приплод животных. Для чего это делалось? Для того, чтобы малыш рос вместе с этим животным, мог наблюдать за ним, знать, как и чем его надо кормить, как ухаживать, прививались познавательные и трудовые навыки, ответственность за это животное, чувство собственника. Что делается и до сих пор. Сельские дети знают, как ухаживать за животными, знают, что «мал асрхла – амн тоста».

Очень многое в становлении личности дается через игры. Прививаются правила поведения в коллективе, где существуют жесткие правила игры, для всех одинаковые, и их нарушать нельзя. Приходить на взаимовыручку, взаимопомощь – вот главное в игре и в жизни. В школе на внеклассных занятиях часто инсценируя сказки, мини-пьесы, также знакомим детей с бытом, культурой, прикладным творчеством народа. Дети с удовольствием участвуют в них, выдумывают, предлагают свои идеи. В этом, я думаю, непрерывность воспитания.

Забывая, свои корни, мы разрываем связь времен и поколений. А связь поколений, их преемственность – основа народной педагогики, продолжение потомками дел, начатого предками... Формирование нравственных позиций является центральным. Нравственность это та основа, без которой невозможно формирование полноценной личности гражданина.

### Литература

1. Бурхинов Д.М., Данилов Д.А. «Народная педагогика и современная национальная школа». Улан-Удэ. 1993.
2. Волков Г.Н. Становление этнопедагогика как отрасли педагогической науки. Москва – Элиста. 2003.
3. Мукаева О.Д. Этнопедагогика калмыков и национальная школа. Элиста. 1997.