

Юррәмпа саламлатӓп сана

Сӓвви Ю. Сементерӓн

Ф. Лукин

Вальс темпӓе. Ашӓ кӓмӓлпа

1. Шу-рӓм -

- пуҗ хӓ - пар - сан ыр - рӓн сыв - вӓн сар хӓ - вел җу - лӓр - лать тав - ра -

- на. Пар-ха - тар-лӓ чӓ - ваш җӓ - рӓ шы -

- вӓ, юр - рӓм - па са - лӓм - ла - тӓш са - на, -

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a *tr* (trill) in the first system and a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking in the third system. The lyrics are in Tatar and describe a wedding scene.

Хуглама

юр - рәм - па са - лам - ла-тәп са - на.

Вёслеме

2. Ёс ты - // на.

1. Шурәмпуç хәпарсан ыррән-сыввән
 Сар хёвел çупәрлать таврана.
 Пархатарлә чăваш çерё-шывё,
 Юррәмпа саламлатәп сана, -
 Юррәмпа саламлатәп сана.

2. Ёс тытать пин те пин хёр те ывәл
 Çёнетмешкён ялпа хулана,
 Амартуллә чăваш çерё-шывё,
 Юррәмпа пуләшатәп сана,-
 Юррәмпа пуләшатәп сана.

3. Ытарми кёввине шәпчәк хывё
 Кёмёл уйәх ансан пахчана.
 Çерём-шивәм, чăваш çерё-шывё,
 Юррәмпа ыталатәп сана,-
 Юррәмпа ыталатәп сана.

Сементер, Ю. Юррәмпа саламлатәп сана: «Шурәмпуç хәпарсан ыррән-сыввән...» : [юрә] / савви Ю. Сементерён ; Ф. Лукин кёвви // Хрестоматия вокально-педагогического репертуара произведений чувашских композиторов. – Чебоксары, 2006. – С. 27-28.