

КЁРЕКЕ ЮРРИ

Сӓвви Василий Давыдов-Анатрин
Кёвви Николай Эривановӓн

Adagietto

C. 
A. 

1. Кёр ку - нё сит - сен, ки - лет - пёр ю - ри.

5 


Пус - лат - пӓр пӓр - ле тӓ - ван - лӓх юр - ри.

9 


Ыр пур - нӓс те - лей су - нат - пӓр си - ре

13 


ка - ят - пӓр ки - ле ӓ - са - тӓр пи - ре.

17 


ӓ - са - тӓр пи - ре. ӓ - са - тӓр пи -

20

ре.

1969с.

Кё̄р кунё̄ ҫитсен, килетпё̄р юри,
Пуҫлатпёр̄ пёрле̄ таванлӑх юрри.

Хушса юрламалли.
Ыр пурнӑҫ, телей,
Сунатпёр̄ сире.
Каятпёр̄ киле,
Ӑсатӑр̄ пире.

Кил-ҫуртӑр̄ таса, сётелёр̄ – тулли,
Мён тумё̄ хальхи ёҫчен ҫын алли.

Хушса юрламалли.

Таванлӑх юрри ҫёклетёр̄ чуна,
Манас ҫук эфир̄ нихҫан ҫак куна.

Хушса юрламалли.

КАСХИ ИЛЕМ

Сәвви Василий Давыдов-Анатрин
Кёвви Николай Эривановән

Andante cantabile

C.A.

Баян

6

1. Сад пах - чи - йё че - чёк

12

сар - чё, Еп - ле ы - ра сыв - ла - ма.

17

Сав - на ту - сям, эс тух - сам - ччѐ Пѣр - ле

22

ю - рѧ юр - ла - ма. Сав - на ту - сям,

27

эс тух - сам - ччѐ Пѣр - ле ю - рѧ юр - ла -

The image shows a musical score for the song 'Юратъ-Юратъ'. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 32 and ends with a 'Fine' marking. The second system starts at measure 37 and ends with a 'Fine' marking. The score is written for voice and piano. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal line. There are some handwritten annotations in Cyrillic: 'ма.' under the first vocal note, 'Б' and 'М' under piano chords, and '1961 г.' at the end of the second system. The word 'ЮРАТЪ-ЮРАТЪ' is printed in large letters at the top of the page.

Сад пахчийё чечек сарчё,
 Епле ыра сывлама.
 Савна тусам, эс тухсамччё
 Пёрле юра юрлама.

Ўлте ылтан сурла уйах
 Шавать пёлёт хушшипе.
 Эп куратӑп: каҗхи улаӑх
 Ташлатъ унан җутипе.

Эх, мён чухлё кёмёл җалтӑр
 Җиҗет пёлёт маччинче.
 Лӑпка кӑлӑ йӑлтӑр-йӑлтӑр
 Вылять улаӑх варринче.

Җакна эпӑ йӑлтах җыртӑм
 Таса шурӑ хут җине.
 Каҗхине те эс, җӑршывӑм,
 Җухатмастӑн илемне.