

САРПИКЕ

В. ДАВЫДОВ-АНАТРИ сӧвви

ВАУСТАЙ

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a complex, rhythmic melody with many sixteenth and thirty-second notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter and eighth notes.

УЛ- МА ПАХЧИН- ЧЕ, ХЕ- ВЕЛ ЙШ- ШИИ-

The first line of the song features a vocal melody on a single staff and piano accompaniment on two staves. The vocal line is simple and rhythmic, matching the lyrics. The piano accompaniment continues with a steady bass line and a more active right hand.

ЧЕ САР КАЙЪК ЮР- АТЪ.

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line has a few rests, and the piano accompaniment maintains its rhythmic pattern.

САВ-ШИ ЯН КА- ЯТЪ. САР КА- ЙЪК ЮР-

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line ends with a final note, and the piano accompaniment provides a concluding cadence.

АНУМ ВУДЖ НА

АТҢ ~ САРДИ ЯН КА- ЯТҢ!

ЯТҢ.

sf

Улма пахчинче,
 Хәвел ашшинче
 Саркайәк юрлать,
 Сасси ян каять

Вәрман хәрринче,
 Ҙәка айәнче
 Кәтет Сарпике
 Чунә савнине.

Анаткас енчен,
 Сәрнай катинчен
 Тухрә кн каччи
 Күршә ял ачи.

Ҙил Ҙук ёшнере.
 Ҙәка ҘеҘкере.
 Эх, мәнле хитре
 Каччәпа хәре!

ТИП МУНЧА

В. ДАВЫДОВ-АНАТРИ савви

ВАСКАМАСКО

mf sf

Solo
 Эр не нтрре пуамалаа *sf* нтрре пуам... - сан-сур-ка *Solo*

sf сумал-ла... *sf* сумалаах! Итём милак, мунчала, мунчала - гухса

sf

sf утём муа-ча на. (сумал-лаки хтэ-тэ-тэ)

ИЛТӘМ МИЛӘК, МУНЧА-АА, МУНЧА-АА... ТУХСА

УТРАМ МУНЧА-АА... МУНЧА-АА... АА...

Эрне иртрё пулмалла - җан-сүрәма җумалла...
Илтём милёк, мунчала - тухса утрәм мунчана.

Кам хәйтәр-ха ятлама. - пәртак картне лартмалла...
Мунча хыҗҗән, җула май, пыр тәпне те җумалла.

Ура утмасть... Кил-килех, унта җитсе ўкмеллех.
Курать арәм, ак каллех мунча кертет типёллех!

Тепёр кунне эп ёсрә, пуҗра – сёрём-тётёре...
Мана мухмәр пётерет, бригадирё тётёрет!

Халтан кайрәм шутласа - аҗста хурас намәса.
Илтём милёк, мунчала... Тухса утрәм. Мунчана!

УПА

В. ДАВЫДОВ-АНАТРИ сӓвви

У-ПА, У-ПА, УТАМАН

А-НА тунӓ шур юртан. АНА ТУНӓ ПИТ А-

ВАН, ПИТ А. ВАН ПЕЧЕК А-ЧА САР И-ВАН. ПЕЧЕК А-ЧА САР И-ВАН.

rit.

Упа, упа, утаман.
 Ана тунӓ шур юртан,
 Ана тунӓ пит аван
 Печёк ача сар Иван.

ТИЛЁ

В. ДАВЫДОВ-АНАТРИ савви

Solist Умеренно скоро
mp

ТИЛЁТ-ТИЛЁТ ТИ-ЛЁ ТУС, ТИЛЁ ТУС! АС-ТА КА-РН, ТИЛЁ ТУС? ТИЛЁ ТУС!
ТА-РАН.

Solist *Xp.* *Solist* *Xp.*

ТИЛЁ ВАСКАП ЭГЁ У ХИ-ДРА-АВ - АА- АА- КУЯН ПӘТНӨ СҮТМӨ-АВ!
АС-ТА ВАСКАН ТИЛЁ ТУС? МӨНШӨН ЧӨСӨН ТУТМАА-АА!
МӨНШӨН ЧӨСӨН ТУТМАА-АА, МӨНШӨН?
УТА СҮТМӨ-АВ,

sf *sf*

mp *Meno mosso* *rit.* *mp*

АХ! ПӨА-МЕН-СӨКӨ ХА-АН... ХАЛУУӨН Э- СӨ Ч-САА ИК-КӨН

КА-АН - ЧӨН

p *Медленно* *ускоряя*

НЕ ЭП СИС-ТӨРӨП ОАН СИН-ЧӨН ХАМӨР КАС-РИ ВӨШЛӨМӨ ЭХ! ЭХ!
Ч СИС-ТӨРТӨМ

rit. *p*

Васура

ВЭШЛЕНЕ.

1/4 ВЭШЛЕНЕ.

УКОРАА

ВЭШЛЕНЕ

ВЭШЛЕ! ХУСА СИТ, ХУСА СИТ-ХА

ВЭШЛЕНЕ

т.п.

ТИЛЛИНЕ! ЭХ, СЫРТ ХҮРИНЕ; СИТ, СИТ, СИТ-Р-Р-Р! ВЭШЛЕНЕ!

- Тиллит-тиллит, Тилё тус,
 Аста каян, Тилё тус?
 - Васкап эпё ялалла -
 Манән чёпсем тытмалла.

- Ах, пёлмен-ске халиччен
 Эсё усал иккенне.
 Эп систерёп сан сичнен
 Хамәр касри вёшлене...

Тиллит-тиллит, Тилё тус!
 Аста таран, Тилё тус?

- Васкап эпё хирелле -
 Куян патне ситмелле...
 - Ах, пёлмен-ске халиччен
 Эс усалах иккенне!
 Эп систертём вёшлене
 Сана тытма-йёрлеме!

Вёшле! Хуса сит,
 Хуса сит-ха Тиллине!
 Эх, сит, хуса сит,
 Эх, сырт хурине!
 Вёт.