

Тавах сана, педуниверситет!

Савви В. Давыдов - Анатрин

(ЧГПУ Гимнё)

Кёвви Ю. Кудакован

Татӕклӕн

Piano introduction for 'Tat'eklan'. The score is in 2/4 time and features a treble and bass clef. The bass line starts with a forte (*f*) dynamic and includes chords marked with 'Б' (B-flat) and 'М' (M). The treble line consists of chords and some melodic fragments.

4

Альтсемге баритонсем

Vocal and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in a baritone range. The piano accompaniment is in 2/4 time, with chords marked 'Б' and '7'. The lyrics are: Ас - ран кай-ми, пед - у - ни - вер - си - тет, Я -

7

Vocal and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line continues the melody. The piano accompaniment includes chords marked 'М', '7', and 'Б'. The lyrics are: лан цап - ла хас - тар, хӕ - юл - лӕн ут. Сӕл -

9

Vocal and piano accompaniment for the third line of lyrics. The vocal line concludes the phrase. The piano accompaniment includes chords marked 'М' and '7'. The lyrics are: лен хӕ - ват и - ле - тӕн, сӕк - ле - нен, сын - сен чунне сун-ми и-лем пил -

Хушса юрламалли:

12

лен.

Та-вах са - на пед - у - ни - вер - си - тет, я - лан сап -

15

Хутлама

Малтан пушлама

ла хас - тар, хә - юл - лән ут! Та - вах са // ут!

18

Вәслеме

ут!

1. Асран кайми, педуниверситет

Ялан җапла хастар, хәюллән ут.

Җуллен хәват илетән, җёкленен,

Җынсен чунне сүнми илем пиллен.

Хушса юрлама:

Тавах сана, педуниверситет,

Ялан җапла хастар, хәюллән ут!

2. Кунтан эсир, тәван учительсем

Инҗе җула тухатәр әс илсе.

Сирте пур шанчак, пурнаҗ җутисем,

Ёҗченҗе Халәх ыгәль-хёреҗем.

Хушса юрламалли.

3. Упратән эсе Яковлев ятне,

Асран ямастән унән халалне.

Санпа Чәваш җёршывё мухтанать

Тус-тәванла ыр җул, телей сунать.

Хушса юрламалли.

Поклон тебе, педуниверситет!
Русский текст А. Дмитриева

1. Дом мудрости – наш университет,
Ты нам даешь познания добрый свет
К тебе стремится юность неспроста,
Ты – наша сила, наша красота.

Припев:

Поклон тебе, педуниверситет,
Шагай вперед дорогою побед.

2. Учителя – вот гвардия твоя,
С поклоном ждут их дальние края.
В глазах питомцев – вера и весна
Они твое грядущее, страна.

Припев.

3. Мы свято имя Яковлева чтим,
Он дорог нам наследием своим.
Гори же над Чувашией всегда,
Науки путеводная звезда.

Припев. ,

СҮРХИ ИЛЕМ

Кёвви Ю. КУДАКОВАН
Савви В. ДАВЫДОВ-АНАТРИН

ВЕСЕННЯЯ КРАСА

Музыка Ю. КУДАКОВА
Слова В. ДАВЫДОВА-АНАТРИ

Хавассан

mf Б Б Б Б cresc Б 7 f > Б

The piano introduction for 'Хавассан' is in 2/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords. Dynamics include *mf*, *cresc*, and *f*. Chords are marked with 'Б' (B-flat) and a '7' chord.

тр

тр

The trumpet introduction for 'Хавассан' consists of a melodic line in 2/4 time, mirroring the piano introduction's melody.

1. Ум - ра су - та сур - кун - не! Уй - хир, вяр - ман е - ше - рет.

тр Б Б Б Б

The piano accompaniment for the first line of lyrics features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *тр* and *Б*.

тр

The trumpet accompaniment for the first line of lyrics features a melodic line in 2/4 time, mirroring the piano accompaniment's melody.

Хит - ре вә - хәт сын чун - не мә - шәр су - нат пар - не - лет.

Б Б 7 Б

The piano accompaniment for the second line of lyrics continues with the same eighth-note accompaniment and chords. Dynamics include *Б* and a '7' chord.

mf

Ай сын чун - не мǎ- шǎр су - нат пар - не - лет. // пар-не - лет.

mf

Б 7 Б М 7 Б Б

Умра сүтǎ суркунне!
 Уй-хир, вǎрман ешерет.
 Хитре вǎхǎт сын чунне
 Мǎшǎр сунат парнелет.
 Ай сын чунне
 Мǎшǎр сунат парнелет. } 2 хут

Умра сүтǎ суркунне!
 Мотор сасси кǎр кǎрлет.
 Эртелпеле сǎр ёсне
 Пётём ял-йыш пикенет.
 Ай сǎр ёсне
 Пётём ял-йыш пикенет. } 2 хут

Умра сүтǎ суркунне!
 Хёвел ташлатъ тǔпере.
 Шǎпчǎк селём юррине
 Шǎрантарать ёшнере.
 Ай юррине
 Шǎрантарать ёшнере. } 2 хут

Умра сүтǎ суркунне!
 Садсем шап-шур сёскере.
 Кётни ситрё тёнчене,
 Мён чул савнǎс чёрере!
 Ай тёнчене,
 Мён чул савнǎс чёрере! } 2 хут

СӀРЛӀ АЛӀК УСӀЛАТЬ...

СӀвви В. Давыдов - Анатри

ХаваслӀн

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a continuous eighth-note melody in a major key with three sharps (F#, C#, G#). The left hand provides a harmonic accompaniment with chords marked 'М' (Major) and 'Б' (Minor), and includes a '7' (dominant seventh) chord.

1. КӀр-хи кун ыл-тӀн пек су - тал - сан,

The first line of the song features a vocal melody on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff. The piano part includes chords marked 'Б' and '7'.

уй-хир-ти Ӏс-се-не пус-тар- сан

сӀ р-лӀ а-лӀк я-ри у-сӀ

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part includes chords marked 'Б', 'М', and '7'.

- лать,

Чун-тан кӀт-нӀ тӀ-ван ку- рӀ - нать.

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The piano part includes chords marked '7', 'М', and 'Б'.

* Ай-я - я, рай-я - я, ай-я - я, рай-я - я! Чун-тан кёт-нё тә-ван ку-рә -

- нать. Чун-тан кёт-нё тә-ван ку-рә - нать.

2.

* Юлашки куплетра 2 хугчен юрламалла.

Кёрхи кун ытгай пек сүталсан,
Уй- хирги ёссене пустарсан
Сәрлә алак яри уҗалать,
Чунтан кётнө таван кураьнать.
Ай-я-я, рай-я-я...
Чунтан кётнө таван кураьнать.

Пёр-пёрне хёвел пек ашятсан,
Пёр-пёрне юратса пуҗ тайсан,
Сәрлә алак яри уҗалать,
Чунтан кётнө таван кураьнать.
Ай-я-я, рай-я-я...
Чунтан кётнө таван кураьнать.

Сёне сакяр шәрши сарылсан,
Кил- суртра килёшүллөх пулсан,
Сәрлә алак яри уҗалать,
Чунтан кётнө таван кураьнать.
Ай-я-я, рай-я-я...
Чунтан кётнө таван кураьнать.

Пире таван кётсе тәрәть

Сәвви В. Давыдов - Анатрин

Кёвви Ю. Кудакөвән

Ытла хәвәрт мар

f Б Б Б М

3

М 7 М *dim.*

5

mf

Пи - ре та - ван кёт - се - та - рать,

mp

М 7

7

Пүрт а - ләк - не уҗ - са - ху - рать.

М 7 Б 7

9

f

Ыр ут юр - тать, пуҫ - не у - хать,

mf

11

1. *
 Сул - не кёс - ке ту - ма вас - кать.

13

2. * Окончание
 кать. // кать.

15

Эй!

p

* Юлашки куплет валли палартнӓ.

I. Пире таван кётсе тәрать,
Пурт алакне усса хурать,
Ир ут юртать, пушне ухатъ,
Сульне кёске тумя васкаты.

2. Пире таван кётсе тәрать,
Саяки синче сара ларать,
Сётел синче нукар яшки,
Улма-сырли чашки-чашки.

3. Пире таван кётсе тәрать,
Ситеймеспен чунтан хәрать.
Ир ут юртать, пушне ухатъ,
Таван килне ситме васкаты.

4. А_
А_
Ир ут юртать, пушне ухатъ,
Таван килне ситме васкаты.

ЫТАРАЙМИ ТЌВАН ЧЌЛХЕМЌР

ВаскамасЌр, сепёссён

СЌвви Васлей Давыдов- Анатрин

mf

A.

1. Ы - та - рай - ми тЌ-ван-чёл -

- хе - мёр, эс сав те - ри сЌ-пай, чи - пер! Сан-па пёр-

C.

- ле кЌ-вар чё - ре - мёр, пёр-лех сён ё-мё - ре кё - рер, сан-па пёр -

*C*_{1/2}

- ле, сан-па пёр - ле, кя-вар чё - ре - мёр, - пёр-лех сүт

*A*_{1/2}

сан-па пёр - ле, сан-па пёр - ле, сан-па пёр - ле, сан-па пёр - ле, пёр-лех сүт

Хутлама ✪ Вёслеме

ё - мё - ре кё - рер! //не!

ё - мё - ре кё - рер! //не!

rit.

2 Ыгарайми таван
чёлхемёр,
Сана манмастпяр
ёмёрне.
Сухатас сук, агте -
аннемёр, -
Эсир пилленё
парнене.

3 Ыгарайми таван чёлхемёр,
Хисеплё эс те сёр синче.
Чунямярти сүнми хёлхемёр,
Эс ялкяш халях чёринче!

4 Ыгарайми таван чёлхемёр,
Упра асаттесен пилне.
Нихсан асран кайми парнемёр,
Сёкле эс пурняс илемне!