

Тавах сана, педуниверситет!

Сәвви В. Давыдов - Анатрин

(ЧГПУ Гимн)

Көвви Ю. Кудакован

Татәклән



4

Альтсемпе баритонсем

Ас - ран кай-ми, пед - у - ни - вер - си - тет,

Я -



7

лан çап - ла хас - тар, хă - юл - лân ут.

Çүл -



9

лен хă - ват и - ле - тён, çёк - ле - нен,

çын - сен чунне сүн-ми и-лем пил-



Хушса юрламалли:

12

лен.

Та-вах са - на

пед-у-ни-вер-си - тет,

я-лан çап-

Хутлама

Малтан пүçлама

15

ла хас -tar, xă -юл -лăн ут!

Та -вах са //ут!

Вёçлеме

18

ут!

Б

М

Б

1. Асран кайми, педуниверситет

Ялан çапла хастар, хăюллän ут.

Çүллен хăват илетĕн, çёкленен,

Çынсен чунне сүнми илем пиллен.

Хушса юрлама:

Тавах сана, педуниверситет,

Ялан çапла хастар, хăюллän ут!

2. Кунтан эсир, тăван учительсем

Инче çула тухатăр äс илсе.

Сирте пур шанчăк, пурнăç çутисем,

Ёçченçë Халăх ывăль-хĕрĕсем.

Хушса юрламалли.

3. Упратăн эсĕ Яковлев ятне,

Асран ямастăн унăн халалне.

Санпа Чăваш çёршывĕ муختанать

Тус-тăванла ыр çул, телей сунать.

Хушса юрламалли.

Поклон тебе, педуниверситет!

Русский текст А. Дмитриева

1. Дом мудрости – наш университет,
Ты нам даешь познанья добрый свет
К тебе стремится юность неспроста,
Ты – наша сила, наша красота.

Припев:

Поклон тебе, педуниверситет,
Шагай вперед долгою побед.

2. Учителя – вот гвардия твоя,
С поклоном ждут их дальние края.
В глазах питомцев – вера и весна
Они твое грядущее, страна.

Припев.

3. Мы свято имя Яковлева чтим,
Он дорог нам наследием своим.
Гори же над Чувашей всегда,
Науки путеводная звезда.

Припев.

СУРХИ ИЛЕМ

Көвви Ю. КУДАКОВАН
Сәвви В. ДАВЫДОВ-АНАТРИН

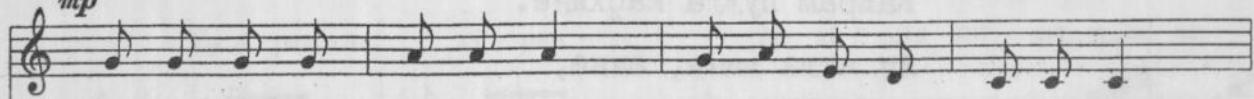
ВЕСЕННЯЯ КРАСА

Музыка Ю. КУДАКОВА
Слова В. ДАВЫДОВА-АНАТРИ

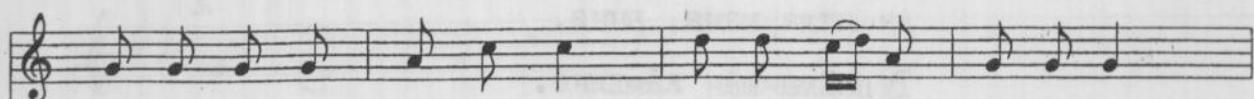
Хавассан



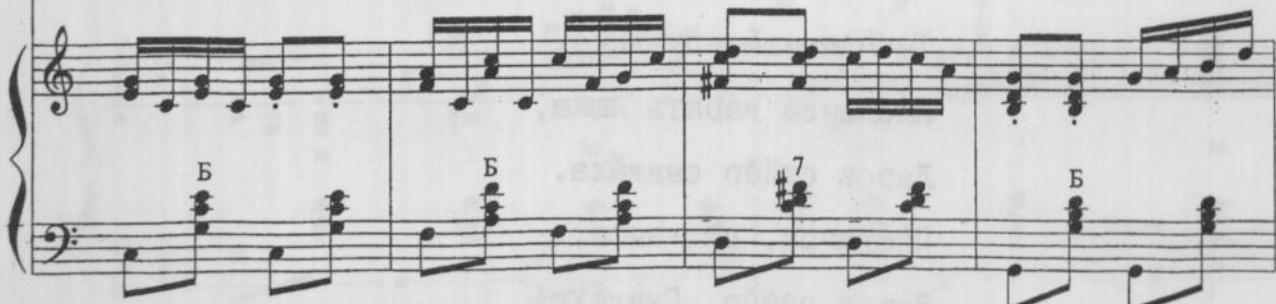
mp



1. Ум - ра çу - тă çур - кун - не ! Уй - хир, вăр - ман е - ше - рет.



Хит - ре вă - хăт çын чун - не мă - шăр çу - нат пар - не - лет.





Ай չын чун - не мă- шăр չу - нат пар - не - лет. // пар-не - лет.

Умра չутă չуркунне!
Үй-хир, вăрман ешерет.
Хитре вăхăт չын чунне
Мăшăр չунат парнелет.
Ай չын чунне } 2 xym
Мăшăр չунат парнелет.

Умра չутă չуркунне!
Хĕвел ташлатъ тýпere.
Шăпчăк селëм юррине
Шăрантарать ёшнере.
Ай юррине } 2 xym
Шăрантарать ёшнере.

Умра չутă չуркунне!
Мотор сасси кĕр кĕрлет.
Эртелпеле çĕр ёçне
Пĕтĕм ял-йыш пикенет.
Ай çĕр ёçне } 2 xym
Пĕтĕм ял-йыш пикенет.

Умра չутă չуркунне!
Садсем шап-шур çеçкере.
Кĕтни çитрë тĕнчене,
Мĕн чул савнăç чĕрере!
Ай тĕнчене, } 2 xym
Мĕн чул савнăç чĕрере!

СÄРЛÄ АЛÄК УÇАЛАТЬ...

Сäвви В. Давыдов - Анатри

Хаваслän

1. Кëр-хи кун ыл-тäн пек çу - тал - сан,

уй-хир-ти ёç-се -не пуç-тар- сан сäр-lä а-läк я-ри у-çä

- лать,

Чун-тан кëт-нë тä -ван ку- рä - нать.

Aй- я - я, рай- я - я, ай- я - я, рай- я - я ! Чун- тан кёт - нě тă-ван ку- пă -

- нать. Чун-тан кёт-нě тă-ван ку- пă - нать.

* Юлашки куплетра 2 хутчен юрламалла.

ЧУНТАН КЕТНЭ ТАВАН КУРӘНДҮР

Көрхи кун ылтайн пек çуталсан,
Үй- хирти ёссеңе пүстарсан
Сәрлә алайк яри уçалатъ,
Чунтан кётнэ таван курәнать.
Ай-я-я, рай-я-я...
Чунтан кётнэ таван курәнать.

Пёр-пёрне хёвел пек ўшатсан,
Пёр-пёрне юратса пуç тайсан,
Сәрлә алайк яри уçалатъ,
Чунтан кётнэ таван курәнать.
Ай-я-я, рай-я-я...
Чунтан кётнэ таван курәнать.

Çене çäkäр шärши сарайлсан,
Кил- çуртга килешүллөх пулсан,
Сәрлә алайк яри уçалатъ,
Чунтан кётнэ таван курәнать.
Ай-я-я, рай-я-я...
Чунтан кётнэ таван курәнать.

Пире тăван кëтсе тăрать

Сăвви В. Давыдов - Анатрин

Кёвви Ю. Кудаковăн

Ытла хăвăрт мар

3

5

mf

mp

7

8

9

ыр ут юр - тать, пус - не у - хать,

11 1.

Сул - не кёс - ке ту - ма вас - кать.

13 2. // * Окончание
кать. // кать.

15 Эй!

^{8va}

p M

*) Юлашки куплет валли паләртнә.

1. Нире тăвач кĕтсе тăратъ,
Пурт алăкне усса хурать,
Нр ут юртать, пусне ухать,
Сулне кеске тума васкатъ.

2. Нире тăвач кĕтсе тăратъ,
Саккы синче сăра ларатъ,
Сĕтэл синче кукар янки,
Улми-չырли чалки-чанки.

3. Нире тăвач кĕтсе тăратъ,
Ситетмэсреч чунтан хăратъ.
Нр ут юртать, пусне ухать,
Тăвач килне симе васкатъ.

4. А—

А—

Нр ут юртать, пусне ухать,
Тăвач килне симе васкатъ.

ЫТАРАЙМИ ТАВАН ЧЁЛХЕМЁР

Васкамасар, çепеччэн

Савви Ваçлей Давыдов- Анатрин

The musical score consists of five systems of music. The first system shows the piano accompaniment in 2/4 time, with the vocal part starting at measure 5. The vocal part (A) begins with 'Ы - та -рай - ми та - ван - чёл -' followed by a melodic line. The piano accompaniment features bass notes with 'Б' and 'М' markings, and treble notes with 'M' markings. The second system continues the vocal line with 'хе - мёр, эс çав тэ - ри са - пай, чи - пер!' and concludes with 'Сан-па пёр-' and a melodic line. The piano accompaniment includes bass notes with 'Б' and 'М' markings, and treble notes with 'M' markings. The third system starts with 'ле кä-вар чё - ре - мёр,' followed by 'пёр-лех çэн ё-мё - ре кё - пер, сан-па пёр -' and concludes with a melodic line. The piano accompaniment includes bass notes with 'Б' and 'М' markings, and treble notes with 'M' markings.

C 1/2

-ле, сан-па пёр - ле, кă- вар чĕ - ре - мĕр, - пёр - лех çут

A 1/2

сан- па пёр - ле, сан- па пёр - ле, сан - па пёр - ле, сан- па пёр - ле, пёр - лех çут

M M Б Б

Хутлама Вëсллеме

ë - мĕ - ре кĕ - pep! // - не!

ë - мĕ - ре кĕ - pep! // - не!

Б М М M rit

2 ытарайми тăван
чĕлхемĕр,
Сана маннастпăr
ĕмĕрне.
Ҫухатас çук, атте -
аи нĕмĕр, -
Эсир пилленĕ
парнене.

3 ытарайми тăван чĕлхемĕр,
Хисеплĕ эс те çĕр синче.
Чунăмăрти сүнми хĕлхемĕр,
Эс ялкăш халăх чёринче!

4 ытарайми тăван чĕлхемĕр,
Упра асаттесен пилне.
Нихçан асрان кайми парнemĕr,
Ҫëкле эс пурнаç илемне!