

НАРОДНЫЙ поэт Чувашии В. И. Давыдов-Анатри является одним из талантливых писателей.

Им за годы своей литературной деятельности подготовлено и выпущено около пятидесяти книг. В изданный в 1997 году сборник «Песни мои — крылья мои» включена значительная часть стихов и поэм, написанных за шестьдесят лет.

Почерпнутые из кладовых чувашского фольклора стихи Василия Ивановича содержат в себе много душевного тепла и обаяния. Они яркие и очень музыкальны. Поэтому творчество поэта с ранних лет стало привлекательным для композиторов. А. Тогаев, один из основоположников чувашского музыкального искусства, еще в 1945 году сочинил музыку на стихотворение Давыдова-Анатри «Чёре-ри туйам». В последующем и для молодого поколения композиторов его стихи пришли по духу. Особенно тесная творческая дружба связывала его с Ф. Лукиным, Г. Лебедевым, А. Орловым-Шузьм. Можно смело утверждать, что в республике нет композитора, который не обращался к творчеству народного поэта. И не случайно книга носит название «Юр-рамсем-сунатамсем».

Популярность стихов поэта среди композиторов объясняется не только их

ОН ДОСТОИН ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ

музыкальностью, но и актуальностью, привлекательностью содержания. Василий Иванович вдохновенно воспеваает великую страну и родной край, трудолюбивый рабочий класс и крестьянство, талантливую интеллигенцию, их трудовые и боевые подвиги. Нельзя без волнения читать стихи «Чун-чёремёр айши — Чаваш ен», «Раçсей», «Таван кётес», «Таван халăхăма» и многие другие.

В. И. Давыдов-Анатри всегда живо откликается на события, происходящие в стране и республике. В период холодной войны его стихи о мире «Сёр-планета чёнет», «Мир кăвакарчăнĕ», «Мире сыхлăр пурте» и другие, включенные в сборник, сыграли свою роль в защите и сохранении мира на планете. С началом космических полетов он посвящает свои произведения Ю. Гагарину, А. Николаеву, В. Поповичу, В. Терешковой. В годы сооружения Чебоксарской ГЭС и завода промышленных тракторов своим пламенным словом он воодушевлял прибывающих из сел юношей и девушек на трудовые подвиги. А сколько песен им посвящено пе-

редовикам производства как в городе, так и в колхозах и совхозах. Свою любовь к Чебоксарам, его широким улицам и площадям, утопающим в зелени цветов и молодых посадок, он выразил в целой серии произведений под названием «Таван хуламър Шупашкар çинчен кевĕленĕ юрăсем». Автор по достоинству носит звание почетного гражданина гор. Чебоксары.

Через все творчество Василия Ивановича красной нитью проходит страстная любовь к родному народу и его языку, своей малой родине, матери, родным и близким. В этих стихах наиболее ярко выражены глубокие чувства поэта, живущего заботами о процветании родной литературы, обновлении своей арабузской стороны, где кроются истоки его таланта. Многие из этих произведений наполнены мудростью аксакалов и бесценны в укреплении нравственных устоев, так необходимых в нынешних условиях культа денег.

Выросший в окружении народных сказителей, В. И. Давыдов-Анатри является мастером детских сказок и песен, широко используемых в школах, детских садах, во

Дворцах пионеров и молодежи. Плодами его многочисленных поездок и встреч с трудящимися стали записи и обработки народных песен и сказок. В основе популярности Василия Ивановича среди юношей и девушек лежат многочисленные песни, полные трепетного волнения, радости. Посчастливилось вместе с деятелями литературы и искусства в составе которых всегда был В. И. Давыдов-Анатри, побывать во многих регионах страны, начиная от Ленинграда, Москвы, Минска и кончая Башкирией и Дагестаном. Выступления Василия Ивановича, песни на его стихи повсюду воспринимались с сердечной теплотой. В Чувашии наверняка мало деревень, где не звучали стихи в авторском исполнении.

Подготовив и издав новый сборник «Юрăмăрсем-сунатамсем», В. И. Давыдов-Анатри сделал бесценный подарок 80-летию образования Чувашской Республики. В числе многотысячных поклонников недюжинного таланта народного поэта горячо поддерживаю предложение Союза писателей республики и считаю, что В. И. Давыдов-Анатри заслуживает присуждения Государственной премии Чувашской Республики в области литературы и искусства.

И. ПРОКОПЬЕВ

14 апреля 2000 года.