

## **Хайруллин, Р. З. Педер Хузангай**

Петр Петрович Хузангай родился 23 января 1907 года в семье крестьянина-бедняка в с. Сиктерме Алькеевского района Татарстана. В 1923 году он окончил школу второй ступени, затем учился в Чувашском педагогическом техникуме в г. Казани. В 1925 - 1926 гг. он работал секретарем редакции журнала «Сунтал», в последующие годы - переводчиком и литературным консультантом. В 1927 г. поступил в Казанский педагогический институт, но выбыл, не окончив курса. В 1930 - 1934 гг. П. Хузангай - разъездной корреспондент центральной чувашской газеты «Коммунар» (Москва).

С апреля 1942 года поэт на фронте Великой Отечественной войны в качестве рядового бойца и сотрудника редакции дивизионной газеты. Был тяжело ранен.

За годы войны создал много стихотворений, утверждающих наше правое дело, воспевающих патриотизм и героизм советских людей.

В послевоенную пору поэт выступал как активный участник движения за мир, посвятив этой теме стихи «Поль Робсон», «Никосу Белоянису» и другие.

В 1957 году окончил Высшие литературные курсы при Союзе писателей СССР.

Творческую работу П. Хузангай совмещал с большой общественной и государственной деятельностью. Он неоднократно избирался членом Чувашского обкома и Чебоксарского горкома КПСС, был депутатом Верховного Совета РСФСР, Верховного Совета Чувашской АССР. Работал и на посту председателя правления писательской организации республики. В последние годы был членом правления Союза писателей РСФСР и СССР. Он - участник Московской Всесоюзной конференции мира 1951 года и Ташкентской конференции писателей стран Азии и Африки.

За боевые заслуги и работу в области художественной литературы награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды и многими медалями.

В октябре 1967 года, в дни празднования 50-летия Великого Октября, его имя занесено в Почетную Книгу Трудовой Славы и Героизма Чувашской АССР. В 1970 году за активную деятельность по укреплению мира между народами поэт награжден Почетной грамотой Советского комитета защиты мира.

За выдающиеся успехи в создании талантливых литературных произведений ему было присвоено почетное звание народного поэта Чувашской АССР (1950), присуждены премия Чувашской АССР им. К. Иванова (1967) и премия Чувашского обкома ВЛКСМ им. М. Сеспеля (1969).

Поэт скончался 4 марта 1970 года в Чебоксарах. С именем П. Хузангая неразрывно связаны рост и расцвет современной чувашской поэзии. Он обогатил советскую литературу многочисленными произведениями, наполненными глубокими раздумьями над прошлым, настоящим и будущим родного народа. К тридцатым годам относится создание ряда лирических стихов и поэм, проникнутых чувством гордости за свою Родину: «Терлемес в яблонях» (1933), «Пути-дороги» (1934), «Марш лыжников» (1936), «Трудящиеся всех стран, соединяйтесь!» (1936), «Памяти Федерико Гарсиа Лорки» и др. Одним из лучших произведений этого периода является поэма «Эльдыван» - о девяностолетнем старике, познавшем радость жизни только в годы Советской власти.

Поэмы «Род Аптрамана», «Страна родная», «Таня» (о Зое Космодемьянской) относятся к лучшим образцам чувашской поэзии послевоенного периода.

П. Хузангай много работал и над произведениями для детей. Его сказки «Непослушный Ильдеби», «Голубка», «Что на земле всего сильнее?» и др. объединены в сборнике, изданном в 1958 году.

Перу П. Хузангая принадлежат переводы на чувашский язык многих произведений русской и зарубежной классики: «Евгений Онегин», «Полтава» А. Пушкина, «Горе от ума» А. Грибоедова, «Ромео и Джульетта» В. Шекспира, «Двадцать шесть и одна», «Рождение человека» М. Горького; стихотворений болгарского поэта Христо Ботева, поэм «Владимир Ильич Ленин», «Во весь голос» В. Маяковского, рассказа «Сухая беда» Н. Телешова, отдельных произведений М. Лермонтова, Т. Шевченко, А. Чехова, И. Вазова, Я. Райниса, П. Тычины, М. Рыльского, А. Исаакяна, Н. Бараташвили и др. П. Хузангай успешно работал и над переводом произведений чувашских поэтов на русский язык. Им переведены все произведения классиков чувашской литературы К. Иванова и М. Сеспеля.

Русский читатель знаком также в его переводе с поэтическими произведениями А. Алги, В. Давыдова-Анатри, И. Ивника, А. Канаша, А. Калгана, Г. Краснова-Кезенни, В. Митты, Ф. Павлова, С. Фомина, Н. Шелеби, С. Эльгера, А. Эсхеля и других.

Его стихи и поэмы изданы на русском, украинском, грузинском, болгарском, татарском и других языках.

П. Хузангай известен и как автор литературно-критических статей и рецензий, посвященных творчеству чувашских писателей. Многие из них объединены в сборниках «Мастерство и правда» (на чувашском языке, 1964) и «Книга дружбы» (на русском языке, 1966).

Творчество П. Хузангая всегда волновало чувашских композиторов. Широко бытуют в народе песни, написанные на слова поэта:

«Кантата о Ленине», «Во славу Родины», «Песня о мире», «Спасибо тебе, великая партия», «Песня тружеников» (муз. Г. Хирбю), «Привет, Москва!», «Молодежь боевая», «Журчит ручей» (муз. Ф. Лукина), «Город мой родной», «Шуточная песня колхозной молодежи», «Родная Чувашия», «Девушка из' нашей деревни», «Слава русскому народу», «Прощание», «Старинная плясовая», «Матери любимой» (муз. А. Асламаса), «Край

родной» (муз. Г. Лебедева), «Песня изобилия», «Весна» (муз. Т. Фандеева) и др.

П. Хузангай с 1934 года был членом Союза писателей СССР.

*(По М. Юрьеву)*

### *Литература*

1. Хузангай П. Избранное (стихи и поэмы, в 2 томах). Чебоксары. 1958.
2. Хузангай П. Песни Тилли. Чебоксары, 1975.
3. Фетисов М. Народный поэт Чувашии П. П. Хузангай. Чебоксары, 1957.
4. Владимиров Е. Межнациональные связи чувашской литературы. Чебоксары, 1970.
5. Юрьев М. Н., Романова З. В. Писатели Советской Чувашии. Библиографический справочник. Чебоксары, 1988.

*Писатели народов России : биобиблиогр. справ. – М., 1993. – С. 110-112.*