

СЫВПУЛЛАШУ

Савви П. Хусанкайән

Ашшән

f

p

А - ча - ран ар ту - нә вы - рән,

sfp

час ку - рай - мән, сывә пул! А - сат - сам ма -

- на эс ыр - рән, мән ум - ра пәр - тен - пәр

сул. су- ләм йы- вәр,

f *A*

Ped. * *Ped.*

су- ләм вә- рәм, ви- сәй- мес-тәп сух- рәм.

*

unis.

па. сәк- лей- ми сәк- лем әп йәт- рәм,

Хутлама

ан- сәр пи- лёк- су- рәм- па.

Вёслеме

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нот. Первая система включает вокальную линию с фазисом и динамикой *f*, а также фортепиано. Вторая система продолжает фортепиано с мелодической линией в правой руке и аккордами в левой. Третья система имеет динамику *p* и *pp*, с мелодической линией в правой руке и аккордами в левой.

1. Ачаран ар тунă вырăн,
Час кураймăп, сывă пул!
Асатсам мана эс ырăн,
Ман умра пёртен-пёр çул.

Çулăм йывăр, çулăм вăрăм,
Виçейместеп çухрампа.
Çеклейми çеклем эп йăтрам
Ансăр пилёк-çурăмпа.

2. Пăрахмасăр та ёшентём,
Пăрахма та халăм çук.
Шăрăхне те, сиввине те
Тўсмелле çул кайнă чух.

Вёркелет аптранă анçăк
Ытахаллён, сых ятне.
Упранинччё çутă шанçăк,
Çитесехчё тёл патне.

3. Ачаран ар тунă вырăн,
Час кураймăп, сывă пул!
Асатсам мана эс ырăн,
Ман умра пёртен-пёр çул.