

# Шурă-шурă Шупашкар

Сăвви П. Хусанкайăн

Васкамасăр *mf*

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff begins with a double bar line and a repeat sign. The second staff has a 2/4 time signature change. The third staff includes first and second endings. The lyrics are written below the notes.

Шу - рă - шу - рă Шу - паш - кар, шут - ла - манч - чĕ ки - лес.

- се, а - ах, ап - ла мар, кĕт - рĕм А - тăл - ти - нĕ -

- се, кĕт - рĕм А - тăл - ти - нĕ - се, ти - нĕ - се. 2. Çул - лĕ, // - ман.

Çуллĕ, çуллĕ Шупашкар,  
Çелĕк ўкрĕ пуç çинчен.  
А-ах, апла мар,  
Пуçа тайрăм чĕререн,  
Пуçа тайрăм чĕререн, чĕререн.

Аслă, Аслă Шупашкар,  
Асăнмашкăн та хайман.  
А-ах, апла мар,  
Асăмран та вăл кайман, ай, кайман.