

ДЕВУШКА НАШЕГО СЕЛА

Слова П. ХУЗАНГАЯ
Перевод П. Градова

Andante

mf

М М Б 7 Б М Б Б М 7

First system of piano accompaniment, starting with a treble and bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The music is marked 'Andante' and 'mf'. The bass line includes chord markings: М, М, Б, 7, Б, М, Б, Б, М, 7.

rit.

a tempo

Ес - ли два бра - сле - та и коль - цо свер - ка - ет,

Second system of music, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a 'rit.' (ritardando) and then returns to 'a tempo'. The piano accompaniment includes a '7' marking in the bass line.

зна - чиг, на - ша э - та де - вуш - ка, я зна - ю. Мол - ни - ей гла -

Third system of music, including vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment includes a 'Б' marking in the bass line.

- зен - ки - век их не за - бу - дешь! За - по - ет ли звонко - слу - ша - ют все лю -

Fourth system of music, including vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment includes chord markings: М, Б, Б, Б, М, М.

1. 2.

-ди. // -тно.

M M M *f* M

Ред. * Ред. * Ред. *

M M M M Б Б М 7 rit. %

Ред. *

-ше! Ты слы-хал, быть мо-жет, о де-ре-вне

M Б М М М

Ред. * Ред. *

на-шей? Де-вуш-ки при-го-жи, нет ни-где их кра-ше!

M Б Б 7 Б

rit. a tempo * Ред. * Ред.

* Фед. *

Если два браслета
И кольцо сверкает,
Значит, наша эта
Девушка, я знаю.
Молнией глазенки—
Век их не забудешь!
Запоет ли звонко —
Слушают все люди.

Ведь не зря залилась
Смехом серебристым—
Славно потрудилась:
Трудодней-то триста!

Снегозадержанье,
Хлеба обмолот ли —
Всюду со стараньем
Трудится добротнo.

Шалевой платочек,
Валенок не ношен.
Эх, немало дочек
На селе хороших!

Ты слышал, быть может,
О деревне нашей?
Девушки пригожи,
Нет нигде их краше!