

Краев Н. Классику чувашской литературы посвящается : [об открытии мемориальной доски на здании кинотеатра «Родина», Чебоксары] / Н. Краев // Молодой коммунист. — 1975. — 30 сентября.

Классику чувашской литературы посвящается...

Сочинение было заложено на тему: «Зимняя ночь в деревне». Учитель, проверив тетрадь, ходил на уроке первую:

— Хорошо написал, Иванов. Я тебе поставил самую лучшую отметку.

Маленький Костя смущенно привстал из-за последней парты. Тогда еще ни он, ни его одноклассники по Симбир-

ской чувашской школе не знали, что он позднее напишет поэму «Нарспи» и она станет эталонным чувашской поэзии, будет переведена на многие языки.

Константин Иванов прожил на земле не долго — всего двадцать пять лет. Но имя его бессмертно.

Об этом сказал на митинге чебоксарцев и гостей нашего города —

волжских туристов — народный поэт Чувашии Стихван Шавлы. Митинг был посвящен открытию мемориальной доски на здании кинотеатра «Родина», от которого начинается улица имени Константина Иванова.

На праздник пришли и пионеры из второй средней школы, которые прочитали отрывки из «Нарспи».

Снято покрывало. И все прочитали на мрам-

орной доске:

«Улица названа именем
**КОНСТАНТИНА
ВАСИЛЬЕВИЧА
ИВАНОВА**
1890—1915

основоположника
чувашской литературы,
автора классической
поэмы «Нарспи».

В этот же день участники митинга возложили цветы к водножню памятника К. В. Иванову в сквере на Волге, который носит имя поэта.

Н. КРАЕВ.