

В.Г. Ткаченко



ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
И МУНИЦИПАЛЬНАЯ

# СИМВОЛИКА ЧУВАШИИ

В ИСТОРИЧЕСКОМ  
ДИСКУРСЕ

# ГОСУДАРСТВЕННАЯ И МУНИЦИПАЛЬНАЯ СИМВОЛИКА ЧУВАШИИ В ИСТОРИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ

В.Г.Ткаченко

Чебоксары  
Новое время  
2015

Древо жизни – источник жизни, символ плодородия, воплощение души народа. Птица – символ светлого небесного пространства, безгрешной души, добра, надежды и мира. Восьмиугольная звезда – образ солнца, дарящего жизнь; символ, который оберегает благополучие.

Рогообразный завиток – символ бесконечно горящего светила.

Горизонтальная полоса в нижней части Герба – земная твердь».

#### Проект № 4

### «ОПИСАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ГЕРБА ЧУВАШСКОЙ ССР – РЕСПУБЛИКИ ЧАВАШЬЕН

Государственным гербом Чувашской Советской Социалистической Республики является изображение гербовой эмблемы «Возрождающаяся Чувашия» («Вечное Древо») на золотом геральдическом щите, обрамленном золотистыми дубовыми ветвями, перевязанными синей лентой с девизом «ПУЛНĀ, ПУР, ПУЛАТПĀР» («Были, есть и будем»).

Глава (верхнее поле) геральдического щита покрыта желтой финифтью. Оконечность, основание (нижняя часть), изображающая чувашскую землю, и эмблема «Возрождающаяся Чувашия», занимающая почетное центральное место, покрыта пурпурной, заменяющей излюбленный чувашами сандалово-красный цвет, финифтью.

### ОПИСАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА ЧУВАШСКОЙ ССР – РЕСПУБЛИКИ ЧАВАШЬЕН

Государственный флаг Чувашской Советской Социалистической Республики представляет собой полотнище с соотношением сторон 5:8 (золотое сечение), пересеченное по вертикали на желтое (вверху) и сандалово-красное (внизу) поля. В центре полотнища помещено изображение гербовой эмблемы «Возрождающаяся Чувашия», занимающее 1/3 часть длины полотнища.

### РАЗЪЯСНЕНИЕ К ОПИСАНИЯМ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ГЕРБА И ФЛАГА ЧУВАШСКОЙ СОВЕТСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ – РЕСПУБЛИКИ ЧАВАШЬЕН

Геральдический щит с пропорциями сторон 6:5, типа французских картушей (нет прямых углов) – основная несущая гербовая фигура, выполнен в традициях европейской геральдики, что указывает на местонахождение Чувашии в Европе; щит пересечен на голову (главу) и основание в соотношении 5:1.

Главная гербовая эмблема «Возрождающаяся Чувашия» («Вечное Древо») состоит из трех элементов:

Слева направо:

элемент 1 – символизирует территорию Чувашской ССР и чувашей, родившихся здесь и населяющих ее. Является стержнем эмблемы;

элемент 2 – расположен ниже и симметрично элементу 1, символизирует граждан Чувашской ССР нечувашской национальности;

элемент 3 – замыкающий, завершающий главную эмблему, начинается от краев геральдического щита симметричными линиями, которые доходят до вертикальной стержневой линии, устремляются ввысь и образуют единый ствол и крону Древа. Символизирует чувашей, родившихся и проживающих за пределами Чувашской ССР.

В целом эмблема «Возрождающаяся Чувашия» («Вечное Древо»), ее силуэт напоминает традиционно почитаемый чувашами дуб. Но в Гербе это могучее дерево изображено языком древнейшей чувашской письменности. Симметричное изображение элементов Древа в поле Герба выражает стремление чувашского народа к внутренней духовной гармонии, к ладу с окружающим обществом и природой.

Для полотнища Флага взяты пропорции «золотого сечения» (5 : 8, а не 1 : 2), так как в vexilloграфии большинства стран принято это соотношение как качество, проверенное тысячелетиями. 3 1/2 части на высоте – верхняя часть – окрашена в желтый цвет, который, как гласит чувашский фольклор, является наиболее благородным и возвышенным. Желтое поле Флага обозначает «Сарӑ хӗвел» – пространство под солнцем населенное чувашами. Нижняя часть полотнища (1 1/2 : 5), означающая землю, на которой проживает чувашский народ, окрашена, как и эмблема «Возрождающаяся Чувашия», в сандалово-красный цвет. Изображение на полотнище Флага геральдической гербовой эмблемы придает Государственному флагу Чувашской ССР индивидуальность, выделяет среди двух- и трехцветных рассеченных и пересеченных полотнищ». [34] (см. вкладку илл. № 40–43)

Публикация проектов вызвала небывалый всплеск общественной активности. Без преувеличения можно сказать, что к их обсуждению не остались безучастными ни творческая интеллигенция Чувашии, ни тысячи граждан республики, ни представители чувашской диаспоры со всех концов бывшего СССР и Российской Федерации. Для того чтобы понять все перипетии трудного и ответственного выбора, который предстояло сделать республике, приведем некоторые отклики на представленные проекты.



**44–48. Проекты гербов  
Чувашской Республики,  
разработанные Э.М. Юрьевым.  
1992 г.**

Из фондов Чувашского  
государственного художественного  
музея.

[http://artmus.culture21.ru/ppage.aspx?objid=9135&author=1671&begindate=&enddate=&s\\_page=17](http://artmus.culture21.ru/ppage.aspx?objid=9135&author=1671&begindate=&enddate=&s_page=17)

[http://artmus.culture21.ru/ppage.aspx?objid=9135&author=1671&begindate=&enddate=&s\\_page=18](http://artmus.culture21.ru/ppage.aspx?objid=9135&author=1671&begindate=&enddate=&s_page=18)

