

**Из стенографического отчета заседания Верховного Совета Чувашской Республики с выступлением художника Э.М. Юрьева и его разъяснением значений символов и элементов на проекте герба и флага Чувашской Республики*
29 апреля 1992 г.**

Государственным гербом Чувашской Республики является изображение золотого окаймленного пересеченного геральдического щита с пурпуровой эмблемой «Древа жизни» (символа возрождения), увенчанного древней чувашской эмблемой «Три солнца», обрамленного пурпуровой, окаймленной золотом лентой с надписью золотыми буквами «Чăваш Республики — Чувашская Республика», заканчивающейся изображением хмеля. Оконечность геральдического щита обозначает чувашскую землю. Чтобы было понятнее, сейчас буду рассказывать, что заложено в символике герба.

Главной эмблемой государственного герба Чувашской Республики является изображение чувашской земли, помещенного в почетной геральдической фигуре, растущего над ней древа жизни. Это изображение выполнено в виде широко известного элемента чувашского орнамента. Изображение традиционно почитаемого чувашами дуба. Как и в классической геральдике, дуб является символом крепости, силы и стойкости, дуб испокон веков служит символом стремления к жизни, выражением тяги к восходящему духовному и экономическому развитию, к дружбе и спаянности со всеми народами. Среди чувашских мужских имен есть имя Юман, заимствованное из растительного мира, это очень о многом говорит. Геральдический щит увенчан эмблемой «Три солнца». Это дошедшая до наших дней через века эмблема, она олицетворяет чувашский народ, один из древнейших народов мира, и выражает стремление строить свое благополучие только в трудолюбии и в благоразумном ладу с природой. Почитание чувашами мироустройства, ожидание справедливого отношения к себе со стороны мироздания. Богатство и плодородие чувашской земли, единство чувашей и иноязычных граждан республики выражены в надписи «Чăваш Республики — Чувашская Республика». Выполнены на государственных языках Чувашской Республики на ленте, обрамляющей геральдический щит с боков и снизу.

Мотив хмеля вводится в чувашскую геральдику как символ жизнелюбия, трудолюбия, достоинства и благоразумия. Избрание мотива хмеля объясняется стремлением автора обособить герб Чувашской Республики в наследии мировой геральдики неповторимыми элементами внешнего украшения, обрамления введением вида растительного мира, почитаемого народом, и декоративного образа герба как национального символа. Для создания образа герба применены металл, золото, символизирующие богатство, справедливость, великодушие. В фените цвета — пурпуровый, как

* На документе имеются многочисленные редакторские правки стенограммы. Приведенный документ публикуется на их основаниях, без каких-либо изменений.

самый близкий к традиционному цвету чувашского декоративного прикладного искусства, сандаловый, символизирующий достоинство, силу и могущество. Щит, пересеченный в верхней части, в самом почетном месте — эмблема «Древо жизни», в нижней, почетной геральдической фигуре оконечности, занимающей 2/7 высоты щита, — изображение чувашской земли.

Государственным флагом Чувашской Республики является прямоугольное полотнище с соотношением сторон 5:8 желтого цвета, в центре которого помещена композиция в виде изображения гербовых эмблем — древа жизни и три солнца. Символика флага — желтый цвет, а о желтом цвете много говорили. Соединение главных эмблем государственного герба Чувашской Республики — древа жизни и три солнца — в один знак, взаимно усиливают друг друга. Нынешнее поколение чувашского народа чтит своих предков, бережет выработанные ими духовные ценности и несет их будущему поколению.

Я очень хорошо помню предыдущую сессию, когда здесь было высказано много замечаний, были предложения, с которыми я согласился. Я отнесся к ним самым добросовестным образом и воплотил это в эскизах. Делал я четыре варианта герба и десять вариантов флага.

Эта работа была проделана не от нечего делать, не для того, чтобы только оправдаться перед вами. Если учесть все замечания, все пожелания, которые были высказаны создателям герба, то это я не знаю, какая бы была работа. От предыдущих своих вариантов я отказался, потому что, если учесть все пожелания, герб получался бы очень громоздкий, очень многословный.

С флагом была сложность, потому что я долго не мог найти соотношение этих полей: желтого и красного. Постепенно я наращивал долю красного цвета и потом опять вернулся к такому же соотношению, когда подул* красный: соотношение 1/4 часть.

Для герба нашлось сочетание «Древа жизни» и «Трех солнц», это естественно, эта композиция вошла в эскиз флага.

ГИА ЧР. Ф. Р-1041. Оп. 6. Д. 2190. Л. 125—128.

№ 23

Воспоминания поэта Ю.С. Семенова (Семендера) о принятии 29 апреля 1992 г. текста песни И.С. Тукташа «Тăван сĕршыв» в качестве Государственного гимна Чувашской Республики 2003 г.

В 1991 году комиссия Верховного Совета по культуре и национальным отношениям объявила конкурс на создание атрибутов государственной символики — флага, герба и гимна Чувашской Республики. Мне, как члену комиссии по подготовке проекта гимна, надо было знакомиться с текстами, предложенными на всеобщее рассмотрение. Конечно, стихи поступа-

* Так в тексте.