

Московская осень оркестра

Симфонический оркестр Чувашской академической симфонической капеллы впервые выступит на Международном фестивале современной музыки «Московская осень».

Для главного дирижера капеллы Мориса Яклашкина эта «осень» уже четвертая. Впервые наша капелла со своим руководителем выступила на ежегодном фестивале в 2008 году. Затем маэстро был приглашен в качестве дирижера



на фестивальные концерты симфонического оркестра «Новая Россия», руководителем которого является Юрий Башмет. В Москве наш оркестр готовится показать симфонию до-минор Геннадия Воробьева, которая стала частью грантового проекта капеллы, посвященного творчеству

классика чувашской музыки, и опусы современников Александра Васильева и Андрея Галкина. И, конечно, произведения Андрея Эшпая, с которым у капеллы за последние годы сложилось тесное сотрудничество и без музыки которого не обходится уже ставшее традиционным участие в этом фестивале чувашского дирижера. Одно из произведений корифей современной музыки написал специально для оркестра капеллы. Это концерт-реминисценция для флейты и струнного оркестра, премьера которого состоится на фестивале.

Р. КИРИЛЛОВА.