

# НА ВОЛНЕ УСПЕХА

— Я до сих пор нахожусь под впечатлением от этой поездки, — признается руководитель Чувашской государственной академической симфонической капеллы Морис Яклашкин, выступивший недавно как дирижер в Большом зале Московской консерватории, — для меня это было непросто.

Поездка на 30 Международный фестиваль современной музыки «Московская осень» была из разряда незапланированных. Поэтому оказалась возможной лишь при поддержке Чувашского отделения Сбербанка, фонда «Чувашия» и республиканского Минкультуры. Как уже писала наша газета, Морис Яклашкин и хоры двух коллективов, нашей капеллы и их коллеги из Йошкар-Олы, были приглашены на фестиваль для исполнения Литургической (шестой) симфонии Андрея Эшпая. Маэстро сам рекомендовал организаторам «Московской осени» чебоксарских музыкантов. Руководителю чувашской капеллы предстояло работать с симфоническим оркестром «Русская филармония». Морис Яклашкин выехал в Москву за неделю до концерта. Репетиций было всего четыре. Этого очень мало, все знают, что Эшпай очень шепетилен, когда дело касается исполнения. Однако дирижеру из Чувашии и московскому оркестру удалось быстро понять друг друга, хотя пара репетиций все же ушла на «знакомство». Уже на сцене Большого зала дирижер и музыканты, что называется, слились в едином порыве. Исполнение Литургической



прошло на ура, автор выразил восторг и намерен продолжать сотрудничество, предложив капелле для исполнения свои произведения.

1 декабря у чебоксарских зрителей есть возможность услышать вдохновенных московским успехом музыкантов. В Чувашской государственной филармонии состоится концерт, в который включены кантата Сергея Танеева «Иоанн Дамаскин» и премьера одноактной оперы Сергея Рахманинова «Алеко».