

В. П. ВОРОБЬЕВУ

Ленинград, 23. IX-1930 г.

ВАСИЛИЙ ПЕТРОВИЧ!

Спешу исполнить данное обещание.

Как поживаете? Как идут дела? Что начали разучивать? С кем занимаетесь в капелле или Вы один пока руководите? Каков состав капеллы? Передайте нашему составу капеллы мой искренний привет. Желаю лучшего успеха и самой продуктивной работы.

Теперь о наших занятиях. Как полагается, вероятно, гармония и свободное, т. е. практическое сочинение будет на первом плане. Но гармония преподается не так, как у Римского и Соколова, а их надо знать назубок до поступления, как нельзя проходить, скажем, университетскую математику, т. е. высшую, без среднего курса алгебры и геометрии. Гармония проходится тоже как музыкальное сочинение, поэтому очень трудно, очень даже. Музыковеды и инструктора проходят как у Римского, а нас, «композиторов», тянут дальше.

Работайте побольше над гармонией и штудируйте роаяль.

Попросите Сорокину М., передал ли ей Костин снимок у Икковской школы, если да — пусть пришлет.

Пишите: Ленинград, консерватория, мне.

Ф. Павлов